

札幌大学総合論叢

第51号／2021年3月

[論 文]

大学における授業形態別の心身ストレス反応の実態調査 岩本 正姫・土肥 崇史	1
Politics of Identities: Narratives of Invisible Signifier in Japan (1) 小笠原はるの	9
文学的プラント・ハンティングの試み — 「世界の文学」の授業についてのケース・スタディ — 田中 恒寿	21
『源氏物語絵巻』を読解する(1) — 「蓬生」 — 田中 幹子・西館加奈子	45
体罰・暴言を伴う指導の実態と改善に向けた一考察 土肥 崇史・岩本 正姫	61
新即物主義の芸術における緑のサボテンについて 松友知香子	67
『詞八衢』証例に関する一考察 — 本居宣長記念館蔵『新撰字鏡』との比較を通して — 渡辺さゆり	77
赤をめぐる一考察 — 慣用表現から見る言語的世界像の日露比較 — 岩本 眞樹	93
日本における中国口語起源漢語の訓点を通じて見る西大寺本金光明最勝王経平安初期点中に 漢文訓読の特徴 — 二字動詞を中心として — 唐 煒	123
外国語としての中国語教育と修辞学に関する研究序論 張 倩	137
『源氏物語』夕霧教育における周公故事の影響 鄭 寅瓏	147

[研究ノート]

保育(自然と遊び)に関する教材化の研究(理論編) — 幼児の散歩と自然との関わり — 阿部 宏行	161
「Career から Working へ」の潮流の中で重度の肢体不自由児及び病弱児のキャリア発達支援の 意義を考える — キャリア発達支援研究会の10年の歩みから — 松浦 孝寿・木村 宣孝	171