

札幌大学総合論叢

第49号 / 2020年3月

[論 文]

- 日本における武術の変容と理想の境地に関する一考察
 瀧元誠樹 1
- L'Homme qui plantait des fleurs dans *Que ma joie demeure* de Jean Giono
 田中恒寿 13
- 中国語訳『奥の細道』の比較研究(4)
 田中幹子・鄭寅瓏 27
- Embracing Creativity in Teaching and Learning
 小笠原はるの 63
- “Yes-No”質問, 否定的な“Yes-No”質問と“Tag”質問: 日本人学生に英語を教えることの含意
 マイケルミルキー 73
- 女子大学生における健康行動変容を意図した授業が肥満度に及ぼす影響
 岩本正姫 87
- 書き手の伝達意図に関する文体学的考察—中国語母語の日本語学習者への指導という立場から—
 劉金拳・王宗傑 93
- 夏目漱石の中国受容と変貌—異文化理解行為の不平等性の視点を通して—
 佟若瑤 113
- 清酒の香港輸出と若年層の消費者意識—香港理工大学におけるアンケート調査を中心として—
 渡部なつ希 133

[研究ノート]

- 競争の社会的最適化に関する一考察
 山田玲良 155

[翻 訳]

- N. メトネル『ミューズと流行: 音楽芸術の基礎の擁護』翻訳と解題(2)
 高橋健一郎 159

[創 作]

- 万葉集を歌う —『万葉の歌音楽祭』参加の集約—
 浅見吏郎 179

[書 評]

- 新動向「配慮表現」研究の一事例(下)—藤原浩史氏の所説をたず—
 川上徳明 203