

〈教育調査・研究〉

バスケットボール競技における
コーチ育成プログラムに関する研究
— エリートコーチ教育プロジェクト 2018 参加報告 —

町田 洋介

I. 背景及び目的

平成30年7月14日～23日の期間において、エリートコーチ教育プロジェクト2018の海外研修プログラムがドイツ・ケムニッツにて実施された。

本プロジェクトは、日本バスケットボール協会主導のもと、日本のバスケットボール界の将来を担うコーチを育成することを目的として実施されたものであり、今回実施されたプログラムを第一段階とし、国際レベルで通用しうる最先端の知識とスキルを身につけるためのプログラムを実施、平成31年7月には、第二段階として男子ドイツ代表チームに帯同するプログラムが予定されている。

なお、本プロジェクトの参加者として、筆者を含めた40歳以下の7名のコーチが参加を許され、Bリーグ（公益社団法人ジャパン・プロフェッショナル・バスケットボールリーグ）、WJBL（一般社団法人バスケットボール女子日本リーグ）などの国内トップカテゴリーのチームに所属するコーチが主に選出される中、大学カテゴリーからは筆者のみ選出された。

先述の通り、本プロジェクトの目的は、日本のバスケットボール界の将来を担うコーチを育成することであり、このことは、選手だけでなくコーチを育成していくことが日本のバスケットボール界の現状を打破するための重要項目であることを示唆しているとも言える。

この日本のバスケットボール界の現状をわかりやすく示しているのが、国際バスケットボール連盟（以下、FIBA）によるランキング、所謂“FIBA ランキング”である。特に、男子日本代表のそれはFIBAに加盟している80カ国中35位（日本バスケットボール協会、2014）と決して高くない位置にあり、オーストラリア、ニュージーランド等のオセアニア地域が加わった現在のアジア地区の区分の中で換算すると、アジア地区8位という

ことになる。

このアジア地区8位という順位は、2019年より出場国枠が32チームに広がり、アジア地区からは7チームが出場できることとなったFIBAバスケットボールワールドカップでさえ出場できるかどうかの瀬戸際の位置であり、本大会への出場国枠そのものが12チームと狭き門であるオリンピックにおいて、自力で出場権を得るには絶望的な順位と言える。

一方で、日本の男子バスケットボール界からは現在、八村塁（NCAA：ゴンザガ大学所属）、渡邊雄太（NBA：メンフィス・グリズリーズ所属）の様に、日本で育ったのちにアメリカでその実力を更に伸ばし、国際大会でも海外選手を相手に優れたパフォーマンスを発揮できる選手が現れてきている。また、富樫勇樹（Bリーグ：千葉ジェッツふなばし所属）を筆頭に、アメリカで力をつけて国内リーグ（Bリーグ）で主力として活躍している選手も台頭してきている様に、海外経験豊富な選手達の存在が、日本の男子バスケットボール界の現状打破に向けて新たな可能性をもたらしてくれている。

しかしながらコーチに目を向けてみると、アメリカやヨーロッパへの留学経験があり、Bリーグで活躍しているコーチは増えているものの、海外リーグで活躍している日本人コーチというのは現在のところ存在しない。先述の様な国際レベルで通用する選手が出現してきている一方で、国際レベルで通用するコーチというのは未だ発掘・開発しきれていないというのが現状である。そうした課題を、コーチの自助努力のみならず、日本バスケットボールの中央機関である日本バスケットボール協会がプロジェクトとして意図的に開発していくということが、本プロジェクトの主な目的である。

そして、コーチングを専門領域としている筆者としては、本プロジェクトへの参加を通しての自身における選手達に対する指導力向上を図ることは当然としながら、通常あまり着目されることの少ない、コーチを育てるための指導がバスケットボール先進国の現場ではどの様になされているのか、その実態を調査し、国内との違いを明らかにすることを本研究の目的としたい。

II. 研修内容

前述の通り、本プロジェクトの第一段階として実施された今回の海外研修プログラムでは、国際レベルで通用しうる最先端の知識とスキルを身につけるためのプログラムが数多く盛り込まれた。

その一環として、ドイツの隣国であるチェコで活躍する若手コーチを混じえ、グループワークを繰り返しながら国籍を越えた形でプログラムは進められていった。

今回の海外研修プログラムにおいて実際に学んだ内容は以下の通りである。なお、以下より、日にち毎に分け、概要に続き詳しいプログラム内容を記録したものを掲載する。また本稿では、項数の関係上、プレーのダイアグラムは割愛させて頂くこととする。

7月17日（火）

Abstract

ACTIVITY : Presentation (Lecturing Technique)

- 前日に各グループへ与えられたテーマに従い、各グループの代表者がプレゼンテーションを実施
- 5分の発表、フィードバック、トーステンによるコメント
- 言葉や内容の問題ではなく、立ち居振る舞いや態度、話す速さや声の大きさなどについて評価。

ACTIVITY : Lecture

- Theme : Substitution, Time Out Management
- Lecturer : Torsten Loibl
- 交代やタイムアウトに関して留意する事項について説明。

ACTIVITY : Roll play

- Theme : Conflict management
- ある事柄について、説明する側とそれを聞く側に分かれ、説明する側には説明する内容を事前に伝え、聞く側については各自に説明を阻害するような役割を設定。お互いに7分間の準備時間を与える。説明を阻害する役割とは、携帯電話をしている、全く聞く気がないような態度と姿勢、物を落とすなど。

ACTIVITY : Lecture

- Theme : Designing Offense and Defense Concepts
- Lecturer : Janez Drvaric
- ユースチームのオフENSEを考える上では、判断と個々のファンダメンタルを向上させることができるオフENSEを考える必要があるとし、5アウトと4アウト1インの基本的な動きについて様々な状況を設定してオンコートで説明。

ACTIVITY : Observe Practices of Germany

- 約1時間程度のU20ドイツの練習を見学。
- 4グループそれぞれにドイツの練習を観る観点が事前に提示され、それについて後日プレゼンテーションを行うことが課題。

Program

Presentation (Lecturing Presentation Techniques)

Topics

- ① Post Defense
- ② Transition Defense
- ③ Bench Work
- ④ Time Out Management

Feed Back From Loibl

- Talk to cloud.
Don't talk to white board or note.
- Talk slowly. Don't rush. Freeze 2~3sec after giving a sentence.
- 90% because of miss communication
- Use your hands (upper body)
- Get attention (1st impression)
- Introduce myself and team mate
- Think the limit
- Eyes up
- What are you talking about ?
- What is your message ?
- Speak like playing melody
Quiet → Loud
Slow → Explode

Coaching - Important things beside game strategies - Torsten Loibl

Subjects

- ① Substitutions
- ② Time out management
- ③ Roles for players
- ④ Communication

① Substitutions

- Basketball is 40 min game. Control play time to keep intensity.
 - Use all players in 1st half who you plan to use in the game (game feeling).
 - Keep game rhythm (change player by player, max. 2 at one time)
 - Key players need valuable breaks (before quarter break)
 - Good Defense line up
 - Keep rhythm
 - Control pace (limited scoring chances for opponent)
- 1min before quarter break + quarter break + 1min after quarter break

② Time out management

- Sandwich principle
 - Positive = opening the door (open ears)
 - Negative
 - Positive
- Max 3 information
- Most important information the end
- Time management = Don't rush
 - 10sec rest = check your note
 - 40sec information
 - 10sec huddle / player talk

③ Roles for players

- Make roles clear
 - S = Shooter
 - “You should tell player that you are shooter or not shooter. = very sensitive”
 - D = Defender
 - R = Rebounder
 - T = Transition
 - P = Penetrate
 - “Good picture (Colorful) = Good team”
 - “Players accept own role”
 - “Before season start”
 - “Tell their each role in front of the whole players (3m distance)or individual”

④ Communication

Team Talk (Half time)

- Give players time without coach
- Sandwich principle (“open ears”)
- Main problem offense
- Main problem defense
- Focus on SOLUTIONS ! = Players know problem. They want to know how to correct.

Team Talk (after the game)

- Next day

Everything you say right after game is influenced by emotions and mostly wrong!

Work shop : Conflict management

Speaker = prepare for the speech about conflict management 7minutes.

Audience = put some negative influencer (boredom, strange question, phone, noise)

Feed Back From Loibl

- Don't be nice.
- Present your rules.

Designing offense & defense concepts – Jenez Drvaric (Slovenia)

<Off the court session>

- Objective concepts (5on5) for youth teams
 - Fast break and transition offense
Fast break is the first.
 - Half court offense
Different automatic movement
Motion offense / Passing game
 - The team offense for youth teams should be linked to the development of offensive decisions, and offensive individual fundamentals.
- “Keeping things in mind, coaches should decide what kind of offense may be more appropriate for their young teams.”

- Half court offense for youth teams

Initial alignment

A) 5out

- Give and go
- Penetrate and pass
- Off ball screens

Screen away

Down screen

Back / Up screen

Cross / Horizontal screen

UCLA screen / Cut off the high post screen

- On ball screen
- Give & Follow / Hand off
- DHO / Weave
- Pick & Roll / Pop actions
- Cut & screen motion offense

Advanced concept

B) 3out 2in

C) 4out 1in

4out 1in Low / 4out 1in High

<On the court session>

A) 5out

- 5 spread
- All Players play all 5 positions.

Phaze.1

- Basic Offense = Give & Go
 - > Do 1 hand push pass
 - > Seal your defense by 1step
 - > Cut & touch the inside of no charge semi-circle and then open your body

- Replace = go to the ball, and then replace
- How to pass
 - Rip & Crossover step
 - Wipe over your head
 - Wipe under the knee
- Very often, ball handler do not watch the inside cutter.

Phaze.2

- Weakside cut
- Transition

Phaze.3

- Screen away
- Back door cut vs deny
 - Show your fist, then immediately back cut

Phaze.4

- Back screen
 - Shuffle cut = When cutter use screen, pass to opposite side.
- Optional : Flex screen to the corner

Phaze.5

After Phaze.4

- ※ 5 spread positioning (concept) makes more space for penetration.

B) 4out 1in

- Low
 - Post defense = 4 possibilities
 - After post feed
- ※ Offense should do reversal the ball
 - Spot screen
 - Drive & Kick
- ※ After the pass, do something.
 - Quick skip pass is so effectively = make close out situation
- ※ Playing motion with principle.
- High = Princeton Offense

- ・ Back cut option
- ・ Against Pressure Defense

7月18日(水)

Abstract

ACTIVITY : Lecture (FECC)

- Theme : Zone Offense
- Lecturer : Nenad Trunic
- ゾーンオフENSEの基本的な考え方やその実際についてオンコートでレクチャー。

ACTIVITY : Lecture (FECC)

- Theme : Zone Defense
- Lecturer : Pedro Martinez
- ゾーンディフェンスの基本的な考え方やその実際についてオンコートでレクチャー。

ACTIVITY : Lecture (FECC)

- Theme : Man to Man Defense Concepts
- Lecturer : Janez Drvaric
- マンツーマンディフェンスの基本的原則とその実際についてオンコートでレクチャー。

ACTIVITY : Presentation (lecturing technique)

- 昨日見学したドイツの練習の内容についてプレゼンテーションを行った。
- それぞれのグループのテーマは以下の通り。
 - Fault Correction
 - Practice Structure
 - Staff Communication

Program

FECC : Zone Offense - Nenad Trunic

- Spacing - Try to avoid 1 defensive player control 2 offensive players.
- Basic principle
- Zone Defense don't want to move. So, Offense should pass one to another side.
- Try to one hand pass (pocket pass)
- Setting triple threat position every time catch the ball.
- Using pass fakes

- Attack the gap = same as against man to man
- Create 5m close out
- Principle =Putting the ball under the basket. = Feeding the post
- Post = catch the ball and pivot (your back toward sideline)
 - = Put inside foot between defensive foots.
- Positioning
- Receive at shooting area
- Use high post
- Ball screen @ Wing
- Basic principle
 - Penetrate & jumper
 - Penetrate & kick out
- Offensive rebound from help-side
- Use the short corner
- Dribble down
- Ball screen
- Ball screen (Pass fake @ Top)
- In Transition
- All players should be always shooting mode.
- You can not wait the ball in straight line.
- Provide good shooting opportunity and right position.
- Ball screen @Top
 - Play ①
 - Play ②
- Fenerbahce Offense
- Vs 1-3-1
 - Play ①
 - Play ②
 - Before using ball screen, fake opposite side.
 - Same principle as man to man offense.

FECC : Zone Defense – Pedro Martinez

- Timing to use zone defense
 - After time out
 - After half time
 - After free throw
 - Change the rhythm
 - After BOB, SOB
 - Problem PnR defense
- Characteristic of your players is important
- Don't like soft zone defense. Want to do aggressive zone defense.
- 3 main goals
 - Dominate defensive rebound
 - Avoid lay up
 - Contest 3P shot
- Using high post = Offense can destroy 2-3 zone easily.
So, Defense must protect high post.
- ※ 2-3zone, 3-2zone = direction to the middle. Don't want to send to the baseline.
- Off ball defense's position
 - Man = Between passing line
 - Zone = Make Triangle
- X3 is most important and most athletic player
- Drill for X3
 - 5spred
 - X3 move to between the ball and basket.
 - 3outlin
 - 1-3-1 set
- ※ Always keep your distance. = Don't make the gap.
- 5on5 principle
- Post trap

FECC : Man to Man Defense Concept – Janez Drvaric

Defensive principles :

- ① Man to man defense teaching points
 - ② Transition defense
 - ③ Pressure on the ball
 - ※ No ball in the middle line !!!
 - ④ Deny
 - ⑤ No swing the ball
 - ⑥ Front the post (Low post D)
 - ⑦ Help side
 - ⑧ High-Low situation
 - ⑨ Early help
 - ⑩ Everybody sag
 - ⑪ Help side rotation
 - ⑫ Recovery
 - ⑬ Off ball screen
 - Baseline
 - Down
 - Cross
 - Flare
- Gregg Popovic use a lot of 4on4 drills.
Because, 5on5 is more easier than 4on4.
 - One arm distance
 - When stop the ball, now attacking the space (stick & trace)
 - When do the closed deny, put your arm on the passing line
 - Deny positioning
 - At the corner, force to drive to the baseline.
 - Help side defender put your baseline foot on the basket line.
 - When do close out, defense should do 1 hand up.
 - After pass, jump to the ball.
 - Against ball side penetrate, hedge by ball side foot.
 - Vs off ball screen = Bump over
 - Vs double screen = Hedge & Recover

- Post defense = Front the post (Low post)
 - 1 Pass away
 - 2 Pass away (Help side)
- Help & Recover

Presentation (Lecturing Techniques)

Topics

- ① Faul Correction
- ② Practice Structure
- ③ Staff Communication

Feed Back From Loibl

- How much time do you have
- Catching good attention
- Don't speak to white the board
- Quiet - Loud
- Catch the cloud - catch good position
- Look up
- Talking pace = Slow down, Don't lush.
- 2~3sec break after or before key word.

7月19日

Abstract

ACTIVITY : Lecture

- Theme : Time out management
- Lecturer : Michal Jezdik
- タイムアウトのタイミング, タイムアウト時の手順やコミュニケーションについて説明。
- 後半では, 「4Q 残り時間 0:32 得点 67 (チーム 1) -70 (チーム 2), チーム 1 がタイムアウト, サイドラインからのスローインでスタート」という状況設定の中で, 4つのグループがチーム 1 とチーム 2 に分かれタイムアウトでどんな指示を出すのかについてディスカッション, その後プレゼンテーション。

ACTIVITY : Lecture

- Theme : Handling pro and junior athletes

- Lecturer : Janez Drvariz
- プロの選手とジュニアの選手に対する接し方はどのように異なるのかについて 30 分程度のショートレクチャーがあった後、参加者からの質問を受けディスカッション。
- 質問の内容は、プロの選手とジュニアの選手の違いだけでなく、コーチとしてのストレス対処など様々。

ACTIVITY : Presentation (Game review - game plans)

- 昨日観戦した (Turkey-Ukraine) について、両チームのゲームプランについてプレゼンテーション。
- 紙をみるな etc.
- ショートセンテンス

ACTIVITY : Watch Quarter-finals FIBA Euro U20

- 準々決勝の試合を 4 試合観戦。今回は観戦の課題はなし。

Quarter Final ① : Spain vs Israel

Quarter Final ② : Croatia vs Italy

Quarter Final ③ : France vs Serbia

Quarter Final ④ : Turkey vs Germany

Program

Lecture - Handling pro and junior athletes

<Junior>

- Coach's roles of junior category is educator, teacher, psychologist, and basketball coach.
- Target of Mini Category
= Have fun
- Target of after Mini
= Offense fundamentals are first.

↓

Defense fundamentals

↓

Group fundamentals = 2on2 / 3on3

↓

4on4 / 5on5

- When should we give them on ball screen offense ?
= U15~
- At beginning, what kind of defense should we use against on ball screen offense ?
= ① Show & Over ② Flat
- All players should play all positions until 16years old.
= Unrelated to size
※ Be patient !

<Pro (Senior)>

- Coach's roles of pro category is tactics, management and communication.
※ Points of Communications for Pro
 - Individual approach is important.
 - Expect them
 - Do not yelling
- Coach can not cover everything.

Presentation (Lecturing Presentation Techniques)

Topics

- ① Turkey's game plan vs Ukraine
- ② Ukraine's game plan vs Turkey

Feed Back From Loibl

- Position of white board is important.
You should put it where everybody can see.
- Do not talk to white board / notebook.
- Do not act too much.
- Do not apologize.
- Conclude Strong
- Make your looks more bigger
- Main sentence should be short and simple

7月20日(金)

Abstract

ACTIVITY : Lecture

- Theme : Training of Motor Abilities
- Lecturer : Dr. Antje Hoffmann
- LTAD (long-term-athlete-development) の考え方にに基づき、思春期前、思春期、青年期におけるフィジカルトレーニングの留意点について説明。
- 正しい知識に基づいた幼少期からのストレングストレーニングを始めることの必要性について、新たな知見として得ることができた。

ACTIVITY : Lecture

- Theme : Group Work Shop (Ball Screen Defence)
- Lecturer : Robert Bauer
- オンボールスクリーンディフェンスに必要な要素について説明した後に、各グループに「クリニックにおいてオンボールスクリーンディフェンスを指導する」という課題を与えられ、それぞれのグループがその内容を披露、各グループからのフィードバックが行われた。
- オンボールスクリーンの指導課題は以下の通り。
 - ・ Hedge
 - ・ Deep Help
 - ・ Show hard
 - ・ Switch

ACTIVITY : Lecture ドイツバスケットボール協会のコーチクリニック

- Theme : Motion Offense
 - Lecturer : Neven Spahija (クロアチア)
- 主に3パターンのモーションのオフenseの内容についてモデルプレイヤーに対して指導。素早くハーフコートに入ること(走ること)、適度なスペースをとること、状況判断をすることの3つを強調。

Program

DBB Coach Clinic : Motion Offense – Neven Spahija

- Transition course
- 3 basic phases

1) “Strong”

・ Basic principle

- ① Run
- ② Right spacing
- ③ Read

・ Vs Deny @ trailer

・ Vs Deny @wing

2) “Weak”

・ Vs Deny on the corner

・ Single side option

・ Drag screen

・ Double Drag

3) “Dive”

・ For 3point shooter

7月21日(土)

Abstract

ACTIVITY : Lecture ドイツバスケットボール協会のコーチクリニック

- Theme : The role and individual practice of a modern position 4 player
- Lecturer : Arik Shivek (イスラエル)
- ストレッチ4と呼ばれるような現在の4番ポジションに求められる役割とスキルについてモデルプレイヤーに対して指導。
- パス, ショット, ドリブルなどのスキル, ピックアンドロール, ピックアンドポップ, ハンドオフ, スリップスクリーン, フレアアクションなどのアクション, 状況判断について説明。

ACTIVITY : Lecture ドイツバスケットボール協会のコーチクリニック

- Theme : Switching Defense
- Lecturer : Neven Spahija (クロアチア)
- オンボール, オフボールにおける2人のスイッチ, ピックアンドロールからの3人のスイッチ, ある特定のオフenseセットに対するスイッチについて説明。

ACTIVITY : Lecture ドイツバスケットボール協会のコーチクリニック

- Theme : Off-ball screen offense

- Lecturer : Arik Shivek (イスラエル)
- ポジション, スピード, スクリーンのアングルなどオフボールスクリーンの基本的スキルについて説明, 実践した後に, 2-3 ポジションからのオフenseセットでオフボールスクリーンについて説明。

ACTIVITY : Lecture Watch Semi-finals FIBA Euro U20

- 準決勝の試合を 2 試合観戦。今回は観戦の課題はなし。

Semi Final ① : Israel vs France

Semi Final ② : Germany vs Croatia

Program

DBB Coach Clinic :

The Role and Individual Practice of a Modern Position 4 Player – Arik Shivek

- Good #4 Skills = Shooting, Passing, Ball handling
- Stretch 4 = Spacing
- Two #4 types = Stretch 4 / Non-Shooter (Inside)
- #4 = Smartest, Good decision maker (like a guard), Good passer
- Ideally, #4 who get the rebound can skip outlet pass to #1.
- Set the practice under the pressure
Ex. 3men = 3passes, 25make in a row
- On ball screen situation
Screener's points
 - Pick
 - Go = Roll
 - Control
 - Act = Pass, Shoot, Drive
- Try to Coach “Winning” Basketball ⇔ Try to Coach Basketball
- Drills
 - ① Shooting Drill
 - ※ Don't shoot without thinking
 - ② Post Drill
 - ③ Outside Drill
 - ④ 2Ball Shooting Drill

- ・ Pick & Roll @Top + Ball-side Short Corner Fill
- ・ Pick & Roll @Top + Weak-side Corner Fill
- ・ Hand Off → Ball Screen
- ・ Swing the Ball
- ・ Back Cut Situation
- ・ Double High
- ・ Flex Screen
- ・ Pick & Roll @Wing

Patten.1

Patten.2 = Kick Out from Diver Option

Patten.3 = Butt Screen Option

⑤ 2on1 Decision Making by Pick & Roll @Top

- ・ Roll & Dead Low
- ・ Re-pick
- ・ Roll & Corner

⑥ Shoot Around

If make the shot, can move to next spot.

If miss the shot, go back to last spot.

DBB Coach Clinic : Switching Defense - Neven Spahija

- Defense is more team job than offense. Defense is team job.
- Communicate, Commitment
- “Get back, Show the cloud, Stop the ball”
= All time wright down to white board before the game.
- 3on3 Switching Drill
Go under the screen against off ball screen & DHO.
- 4on4 vs Post After Switch
 - ・ Avoid Skip Pass
 - ・ Weak situation
 - ・ Inter Change (Solution of Skip Pss)
- 3on3 Horn Situation
- 5on5 Post Defense Rotation

Against high post flash for making the high-low situation = Zone

DBB Coach Clinic : Off Ball Screen in Offense – Arik Shivek

- Combine to PnR, Transition etc.
- Every players doesn't know how to use screen and how to read screen.
- Big → Small, Small → Big, Big → Big, Small → Small
- Variation of Screen
- Shooting Drill
- Plays

Do not set too many actions.

Strong side = Ball Side / Ball on Middle

Weak side = Off Ball Side

・ 2-3set

High Post Feed

Ball Side Wing Feed.

Ball Side Wing Feed.2

Ball Side Wing Feed.3

Ball Side Wing Feed.3 (DHO Option)

・ Drag Screen

・ Back Screen

・ Elevator Screen

・ Flare Screen

Vs Miss match option

・ Isolation (Iso)

・ Iso - Re screen

Re-screen is very effective at after time out.

・ Shuffle Screen

・ Stagger Screen

7月22日(日)

Abstract

ACTIVITY : Lecture ドイツバスケットボール協会のコーチクリニック

- Theme : 1-2-2 Zone into 3-2 Zone
- Lecturer : Henrik Rodl
- 3/4 からの 1-2-2 Zone からハーフコートの 3-2 Zone についてモデルプレイヤーに対して指導。

Program

DBB Coach Clinic :

1-2-2 Zone into 3-2 Zone - Arik Shivek

- vs Man to Man = Every team have 20~30 plays.
↓
vs Zone = Maybe only 2~3 plays
- Communication is most important for zone defense.
- vs 3-2 Zone = Running Baseline, Using High Post, Horn Set
↓
Our players know solutions against these offense.
- 1-2-2 Zone Press
 - X3 is most important player.
 - = He has long arm, quick / active and intelligence.
 - = Usually #3 player
 - We want to force opponent can use only 12~14sec at our court.
Opponent can do only 1 or 2 action.
 - Rotation of trap at front court
- 3-2 Zone
 - Should not do too much pressure to the ball, but need shot contest all time.
 - Avoid to use high post.
 - Against using corner
 - vs Horn Set
 - Baseline running
- If some problem are happen because of defensive miss match X1, we have to change around position X1 and X3.

III. 考察

本プロジェクトのオブザーバーであるトーステン・ロイブル氏（日本バスケットボール協会）による、プログラムの開講式の中で、「コーチは良いビジネスマン、良いセールスマンでなければならない」というメッセージが強調されていたが、実際にプログラムが開始されると、至るところにそれを求める内容が組み込まれていたように思われる。その代表例がプレゼンテーションの演習だった。

このプレゼンテーションはバスケットボールの知識や見識を披露するためのものではなく、「他者（選手）に自分の考えを分かりやすく伝え、尚且つそれを受け入れてもらうためのスキル」を知るためのプログラムとなっていたのである。このスキルは、日本国内のスポーツ現場では見落とされていた部分だったのではないかと私は思う。

多くの指導者がバスケットボールという競技そのものに関する専門知識や最新の技術、スキル、戦術といった情報を得るために日々努力している。しかしながら、自身の知識や考えを売り込むためのスキルを身につける努力をしてきた指導者がどれだけいたのだろうか。恐らく意識的にそれをしてきた人は決して多くないだろう。もちろん私もそのうちの一人である。

しかしながら、NBA（アメリカ・プロ・バスケットボールリーグ）にて多くの優勝を手にしたフィル・ジャクソンのアシスタントコーチとして多大なる貢献をしたテックス・ウィンター氏も、「コーチの仕事は、物を売る仕事と同じようなものである。」（ウィンター、2007, p.142）とともに、「コーチは、プレーヤーに何を望むかをわかりやすく示してやらなければならない」（ウィンター、2007, p.141）と述べている。さらに、その方法の一つとして、「素晴らしいスピーチの原稿は、できるだけ入手し、常に自分のスピーチ能力の向上に努める」（ウィンター、2007, p.145）ことを勧めていることから、コーチングにおけるプレゼンテーションスキルは他の専門知識と同様に自らの努力次第で十分習得可能なものであり、コーチとして備えるべき重要な項目であることを示している。

一方、競技は異なるが、青山学院大学陸上競技部監督の原晋氏はまさにそのスキルを高いレベルで備えた指導者だと思われる。原氏率いる青山学院大学陸上競技部は、箱根駅伝で4連覇するなどの活躍によって大きな注目を集めているが、今の功績は原氏特有のスキルによって形成されたと言っても過言ではない。

原氏は、サラリーマン時代に営業の中で培ったそのプレゼンテーションスキルを監督という立場で活用している。「専用グラウンドだけではない。専用のマイクロバスや強化器具、あるいは専任コーチやトレーナーの設置などについても、企画書を作って大学側をお願いしてきた。」（原、2015, p.141）というのがその実例である。また、独自のトレーニング

方法（体幹トレーニング）を選手に受け入れさせることで選手を育成・強化してきた実績がある。原氏は体幹を鍛える重要性をコマに例え、「コマの場合、中心軸が多少でもずれていたら回したときにガタガタする。それと同じで、体の軸をしっかりと固定させていないと左右のバランスが崩れてしまうのだ。（中略）体の軸ができれば効率的な走りが可能になると同時に、故障の予防にもつながってくる。」（原，2015，p.142）と説明しており、そのトレーニングの目的と効果を分かりやすく伝えている。一方的なコーチングではなく、上記のような論理的なコーチングにより、選手たちは納得感を持った上で取り組むことができる。

原氏はこうした「ノウハウの多くは営業マン時代に培ったものであり、それがほぼすべてと言っても良い。」（原，2015，p.167）と断言しており、ビジネスパーソンとしてのスキルがコーチングに直結していることを伝えている。

本プロジェクトにおいて、ヨーロッパで活躍する優秀なコーチ達の知識を数多く共有させて頂くことができた。新しい発見や再認識させられることに溢れた、非常に貴重な経験だった。今回得た知識のうち、我々日本人にとって何が有益になるのかはまだまだ吟味が必要である。

例えば、前述の研修内容にもあるように、本プロジェクトでは数多くの戦術を指南されたのだが、ここで忘れてならないのは、“誰が”この戦術を行なっているのかということである。つまりは、戦術を実行する選手の差異を考慮せずに、その戦術の良し悪しを判断することはできないということである。

ヨーロッパの優秀なコーチ達実践している戦術は、スペースの使い方、選手の配置、タイミング、角度のみならず、選手の体格や身体能力なども含めて緻密に構築されている。そのため、その戦術をヨーロッパのチームよりも遥かに平均身長で劣る日本人選手主体のチームに対して用いた時に、同様の効果や結果をもたらす保証はない。実際に戦術を実行する人間の特徴を十分に考慮した上での戦術選択が必要になるのである。

そして、そうした戦術分析や試行錯誤と同じくらいに大切なのは、今回得た知識をどのように還元するかということだと考える。それは、いつどこでクリニックや講習会を開催すべきかなどというマクロな規模ではなく、もっとミクロ規模、今日の前にいる選手達にどのように伝え、どうやって受け入れてもらうのかということだ。

コーチという職業において、競技の専門知識を有することだけが重要なのではなく、人間力、すなわち「他者（選手）に自分の考えを分かりやすく伝え、尚且つそれを受け入れてもらうためのスキル」を有することも重要だということが、ヨーロッパでは広く認識され、コーチ育成のプログラムに組み込まれている。また、それがバスケットボール先進国

とのコーチの差を生んでいる一つの要因であることは間違いない。日本のバスケットボール界においては、コーチ自身がそのことを十分に認識し、日頃からスキルアップを図っていくことが必要不可欠である。

謝辞

本研究は「平成30年度札幌大学研究助成制度」による研究成果であることをここに申し添える。お力添え頂いた関係各位の皆さまには厚く御礼申し上げる次第である。

参考資料

- テックス・ウィンター バスケットボール トライアングル・オフense, 大修館書店, 2007
- 日本バスケットボール協会 バスケットボール指導教本 改訂版, 大修館書店, 2014
- 原晋 逆転のメソッド, 祥伝社新書, 2015