

目次

『風立ちぬ』芸術否定性の構築

張 倩 7

フィリップ・オットー・ルンゲとロマン主義の
アラベスクについて

松 友 知香子 19

インドの政治家・ジャワハルラル・ネルーの日本観

李 景 珉 29

中国語訳「伊勢物語」の分析（1）

—銭訳、豊訳、林訳の比較から—

田 中 幹 子 39
鄭 寅 瓏

カナダにおける教育実践の考察

—対話とナラティブに着目して—（1）

小笠原 はるの 57

2015 Language and Culture Relationships:

Japanese as a Second Language

御手洗 昭 治 71
森 吉 紀 江

札幌大学文化学部 沿革

81

表紙・裏表紙図版 表紙：◆フィリップ・オットー・ルンゲによる切り絵『スグリの実』
裏表紙：◆フィリップ・オットー・ルンゲによる切り絵『サクラソウ、
ナデシコ、バラ、ヒヤシンス』