



次

平成二〇年度 文化学部 「北方文化フォーラム」 講演概要・参加記

第一回 「スポーツマネジメントの世界」 ～松井稼頭央・井川慶をマネジメントする」

講師：神崎 実（株式会社クロス・ビー代表取締役社長）

4

第二回 「和歌と美術―描かれた歌人の世界―」

講師：笠島忠幸（出光美術館主任学芸員）

5

第三回 「鷹匠として生きる」

講師：松原英俊（鷹匠）

7

第四回 「北海道・沖縄、そして日本」

講師：原田信男（国士舘大学21世紀アジア学部）

10

第五回 「核の時代史…一九四二年～二〇〇八年―核に滅ぼされる地球」

講師：豊崎博光（フォトジャーナリスト）

13

卒業論文・卒業制作

◇卒業論文◇

「松前藩とその家臣団の成立」……佐々木 歩

16

「『徒然草』における助動詞「き」の用法」……安川 永里

36

「夕顔が「はかなく」を描かれた必然性」……水口 公那

53

「スダナ太子説話を辿る」……越智 由貴

「非母語話者の日本語の矯正——アクセントとイントネーションを中心に」……秋島 美緒

「アイヌ社会における鶯——文献資料と口承文芸に基づく一考察」……佐藤 秀

◇卒業制作◇

「アイヌの植物学習プレート」の製作」……岩口 麻美・宮本 貴夫

レポート

「黒を纏うということとその多様性とメッセージ」……杉山 将博

学外研修の概要と参加記

二〇〇八年度スペシャルウィークの紹介と報告

二〇〇八年度文化学部・大学院文化学研究

卒業論文・卒業制作・修士論文一覧

65

179 [6]

167 [18]

149 [36]

78

93

96

184 [1]