

●
目
次

〔二〇〇七年度文化学会大会から〕

札幌大学文化学会二〇〇七年度大会 記念講演「ゲドを聴く」

I ゲドを語る……………佐藤勝彦・金沢英之・本田優子 5

II 記念講演「ゲドを聴く」……………清水真砂子 21

平成19年度 文化学部「北方文化フォーラム」講演概要・参加記

第1回 オーストラリアと日本に見る多文化主義と日豪異文化交流 43

〔講師〕デービッド・チャップマン

第2回 イケニエの民俗史——人柱伝説にみる人と自然との関係——

〔講師〕六車由実

第3回 核の世紀、ヒバクシャの世紀——マーシャル諸島から北極圏まで—— 49

〔講師〕豊崎博光

第4回 これからの博物館 52

〔講師〕三輪嘉六・木村英明

第5回 ベルリンで出逢った日中の文人——森鷗外と潘飛声 57

〔講師〕古田島洋介

卒業論文／卒業制作

北海道の道の駅の現状と課題

〈道の駅未設置自治体からみる道の駅の将来〉

……………生出真生 61

アイヌの人名禁忌について……………鈴木伴理 71
—吉田巖の記録に関する再検討を中心として—

北海道における土器出現期の様相と編年的研究……………鈴木将太 84

『千と千尋の神隠し』に見る風呂と文化……………吉見有未 94

アイヌの伝統衣服「カパラミプ」の製作……………池田真理子 102

イタリヤ現代文学の作家との出会い……………長井結花 217 [6]
ステファノ・ベンニニそして猫たち……他三編の未刊行作品の翻訳と解説……………

小論文

『紅楼夢』の日本伝来について……………巖 敏 193 109 [30]
外来語教育における一考察——中国の留学生から見た外来語を中心に……………徐 勇

レポート

円本が本の装丁に残したもの……………石黒貴章 124
音標ゴメ島試掘調査参加記……………辻 佳幸 132

二〇〇七年度スペシャルウィークの紹介と報告……………135

ブックレビュー……………164

二〇〇七年度文化学部・大学院文化科学研究科……………222 [1]
卒業論文・卒業制作・修士論文一覧……………