

●
目
次

〔二〇〇五年度文化学会大会から〕

遣唐使井真成の出現

―入唐・本名・改名・出自―

鈴木靖民 5

江戸期における「肉」と「肉食」に関する一考察

長谷部恵理 24

北海道における石刃鏃石器群の適応戦略

―黒曜石石材の獲得とその消費過程から―

熊谷誠 51

井伏鱒二の「鬱屈」―『山椒魚』の考察から―

後藤優 68

卒業論文

アイヌの世界観―沙流アイヌの儀礼から見る霊の循環について―

平野敦史 74

北海道の先史時代における漁撈文化の研究

―骨角器・特に鈎頭・釣針の変遷とその特質―

三谷智広 107

芥川賞受賞作品における冒頭の漢字使用率について

大友佳奈 118

学生のレポートから

オリンピック報道の現状と背景

佐藤なみ

138 ■日本語史における『文選』の研究

齋藤 瞳

143 ■「青年について」を読んで

小岩 奨

149 ■源氏物語研究―罪の子としての

薫ゝ 嶋田舞 152 ■少女マンガの戦うヒロイン―70年代と90年代の女性たち 東海林沙

緒里 156 ■言語的な主体と「近代」―『浮雲』における語りの主体性― 長井結花 172 ■不条理

演劇における言葉との関係について 松坂紗代子 272 [7]

臨地研修レポート

韓国を訪れて……………熊澤祐都 187 182

中国の本屋……………木村亜美

二〇〇五年度スペシャルウィークの紹介と報告……………191

「北方文化フォーラムより」

再生作業としての演劇行為……………遠藤啄郎 234

〈仮面・人形・からだ〉

2005年度文化学部・大学院文化化学研究科
卒業論文・卒業制作・修士論文一覧……………278 [1]