

●  
目  
次

北方文化フォーラムより

泉鏡花作品に見るオシラ様 …………… 種村季弘 5

不気味なものとおアフォーダンス …… 宇波 彰 27

学生レポート 56

鬼文化 路漫漫 56 ■ フィルム・ノワールの比較 中野未穂 60 ■ 笑いの生産者と消費者 作間大一郎 64 ■ 鍵盤楽器の発達 川口奈津美 68 ■ ロックというものを日本ですること 黒田知宏 73 ■ 野球のルーツにみる文化の違い 久住司 77 ■ YOSAKOIソーランとえんぶり 和泉恵美子 81 ■ 日中における厨神の比較 柳谷朱理 86 ■ 十三夜のころ 工藤いつか 90 ■ 仮面と素顔の関

係	埴	芙美子	94	■	ガーデニングと前栽	澤田瑞穂	98	■	先住民族の世界	蔡淑
君	101	■	「包み」	における日本の伝統と精神文化	筒井多愛	106	■	中日食文化の比		
較	方永海	110	■	時の流れに身をまかせた弁当	前鼻芳江	114				

ウ	エ	ー	リ	ー	訳	黎	庶	昌	「	卜	来	敦	記	」	考	………	張	偉	雄	126	[47]
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	---	---	---	-----	------

2	0	0	年	度	文	化	学	部	卒	業	論	文	・	卒	業	制	作	一	覧	………	133	[40]
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	------

増	補	比	較	文	化	の	コ	ン	セ	プ	ト	&	参	考	文	献	………	172	[1]
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----