

●
目
次

文学の多様性

津島佑子 5

日本人の『からだ』と『芸術』

〜郡司正勝の仕事〜

谷川 渥 31

龍宮伝説 — 日中の水辺伝承の比較

高橋康雄 53

流星・彗星・清女

— 危機と文化の例として

川上徳明 62

ワインと神話

芸林民夫 78

楊昌済における異文化受容

張 偉雄 82

中国の出版事情

— 日本との比較において —

周 暁華 93

学生レポート 104

- 民間話の比較 須藤佳奈子 104 ■ 水における日本とモンゴルの年中行事 ナラ
ントヤ 108 ■ 「乞食」の化身 多志鵬 111 ■ サンタクロース―過去から現代への
旅 斉藤恵理 115 ■ 人生における「橋」 館岡恵 118 ■ 聖地について 工藤美幸 122
■ 黄泉 工藤寿也 125 ■ 東西における「黄色」の比較 小林沙織 129 ■ 渦巻くも
の 杉見牧香 136 ■ 装うということ 岩井綾 140 ■ 呪術師の世界 鈴木麻希 144 ■
仮面とその象徴と人の心 佐藤豪 148 ■ 芸術に於ける盗み 濱野和樹 151 ■ ダウン
タウンのお笑い文化 上野良樹 155 ■ 楽器の比較 鳥倉菜摘 158 ■ 民族音楽 土井
裕美子 162 ■ シンセサイザーと「楽器」としてのコンピューター 寒川耕司 166 ■ 差
別をこえた野球 今野昌実 170 ■ 古代の文と現代のメール 皆木恵里 173 ■ 文化の
クレオール化について 烏蘭敖登 177 ■ 太古、初めに愛があった 林漢春 181 ■ 誤
解されたモンゴル バイ・フホムチ 186 ■

増補 比較文化のコンセプト & 参考文献 …………… [1]