

雑誌記事論文

- 2001 三月の大通り；恐怖の一夜；思ひ出で / 郡司正勝. 『其中会雑誌』 16(1930.2)
p. 44-45, 61-64, 76 《e|キ》
- 2002 神に歩む / 郡司正勝. 『其中会雑誌』 17(1931.2), p. 53-55 《e|キ》
- 2003 冬枯れ；内地のたび；編集記後 / 郡司正勝. 『其中会雑誌』 18(附録)(1932.3)
p. 15-19, 105-120, 121 《e|キ》
- 2004 山東京伝の読本の展開 / 郡司正勝. 『国文学研究』 12(1939.6), p. 157-183 《e|コ》
- 2005 江戸芝居と科学 / 郡司正勝. 『科学主義工業』 6(10)(1942.10), p. 112-113 《e|カ》
- 2006 茶の湯と歌舞伎 / 郡司正勝. 『茶道月報』 385(1943.1), p. 37-40 《e|チ》
- 2007 初期かぶきの一考察 / 郡司正勝. 『歴史日本』 2(10)(1943.10), p. 65-71 《e|レ》
- 2008 治助と京伝 / 郡司正勝. 『国文学研究』 18(1943.12), p. 193-202 《e|コ》
- 2009 猿若の研究 / 郡司正勝. 『日本演劇』 4(6)(1946.7), p. 22-64 《e|ニ》
- 2010 髪梳の系譜 / 郡司正勝. 『演劇研究』 1(1948.9), p. 38-47 《e|エ》
- 2011 歌舞伎の宿命 / 郡司正勝. 『歌舞伎研究 / 早大歌舞伎研究会』 1(1949), p. 3 《e|カ》
- 2012 のろま管見 / 郡司正勝. 『日本演劇』 7(3)(1949.3), p. 50-62 《e|ニ》
- 2013 歌舞伎の天皇 / 郡司正勝. 『役者』 16(1949.4), p. 22-23 《e|ヤ》
- 2014 澤村宗十郎略伝 / 郡司正勝. 『幕間』 別冊(1949.6), p. 56 《e|マ》
- 2015 山東京伝の西欧の知識 / 郡司正勝. 『The Literature』 1(2)(1949.12), p. 42-51 《e|L》
- 2016 かぶきと若衆道 / 郡司正勝. 『幕間』 別冊51(1950.1), p. 33-36 《e|マ》
- 2017 曾我物語と曾我狂言 / 郡司正勝. 『演劇界』 8(2)(1950.2), p. 5-10 《e|エ》
- 2018 河原者と芸能 / 郡司正勝. 『綜合世界文藝』 4(1952.2), p. 104-121 《e|ヨ》
- 2019 縁切もの / 郡司正勝. 『Ars graph』 5(1952.9), p. 86-95 《e|A》
- 2020 元禄歌舞伎における開帳の影響 / 郡司正勝. 『国文学研究』 7(1952.10), p. 94-104 《e|コ》
- 2021 力紙考 / 郡司正勝. 『藝能復興』 1(1952.10), p. 19-25 《e|ケ》
- 2022 芸能資料年表(一) / 郡司正勝. 『藝能復興』 1(1952.10), p. 71-76 《e|ケ》
- 2023 芸能資料年表(二) / 郡司正勝. 『藝能復興』 2(1953.4), p. 55-60 《e|ケ》
- 2024 芸能資料年表(三) / 郡司正勝. 『藝能復興』 3(1953.6), p. 57-62 《e|ケ》
- 2025 芸能資料年表(四) / 郡司正勝. 『藝能復興』 4(1953.8), p. 58-62 《e|ケ》
- 2026 芸能資料年表(五) / 郡司正勝. 『藝能復興』 5(1953.10), p. 63-64 《e|ケ》
- 2027 芸能資料年表(六) / 郡司正勝. 『藝能復興』 6(1954.1), p. 57-60 《e|ケ》
- 2028 芸能資料年表(七) / 郡司正勝. 『藝能復興』 8(1955.5), p. 53-56 《e|ケ》
- 2029 芸能資料年表(八) / 郡司正勝. 『藝能復興』 9(1956.5), p. 29-32 《e|ケ》
- 2030 能と元禄歌舞伎 / 郡司正勝. 『能 / 能楽協会』 7(3)(1953.3), p. 1-4 《e|ノ》
- 2031 芸能時評 / 郡司正勝. 『藝能復興』 3(1953.6), p. 43 《e|ケ》
- 2032 かぶきと盆狂言 / 郡司正勝. 『藝能復興』 4(1953.8), p. 16-19 《e|ケ》
- 2033 国性爺合戦 / 郡司正勝. 『Ars graph』 12(1953.12), p. 32-34 《e|A》
- 2034 芝祐泰 / 郡司正勝. 『淡交』 8(5)(1954.5), p. 83 《e|タ》
- 2035 「暗闇の丑松」と続演「ファッション源氏」(劇評) / 郡司正勝. 『演劇評論』 11(1954.7), p. 51-52
《e|エ》
- 2036 矢の根 / 郡司正勝. 『Ars graph』 13(1954.8), p. 50-51 《e|A》
- 2037 上演されない「手習鑑」の場面 / 郡司正勝. 『演劇界』 12(10)(1954.9), p. 42-44 《e|エ》
- 2038 歌舞気における継承の問題 / 郡司正勝. 『歌舞伎研究 / 一橋大学歌舞伎研究会, 東京女子大学
歌舞伎研究会』 1(1954.11), p. 4-5 《e|カ》
- 2039 生活と茶 / 郡司正勝. 『淡交』 8(12)(1954.12), p. 77-78 《e|タ》

郡司正勝先生著作の部

- 2040 かぶきにおける民話劇の課題 / 郡司正勝. 『演劇界』 13(3)(1955.3), p. 54-57 《e|エ》
- 2041 創造の形式 : かぶきの周辺 1 / 郡司正勝. 『演劇評論』 21(1955.6), p. 9-13 《e|エ》
- 2042 関西に芸能をたずねて / 郡司正勝. 『演劇界』 13(9)(1955.8), p. 44-47 《e|エ》
- 2043 戯曲の形式 : かぶきの周辺 2 / 郡司正勝. 『演劇評論』 23(1955.8), p. 2-7 《e|エ》
- 2044 歌舞伎舞踊の流れ / 郡司正勝. 『幕間』 10(9)(1955.9), p. 50-53 《e|マ》
- 2045 かぶき研究における民間伝承の課題 / 郡司正勝. 『文学』 24(1)(1956.1), p. 38-47 《e|フ》
- 2046 中村芝寿素描 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 7(3)(1956.3), p. 18 《e|ホ》
- 2047 正月の芸能 / 郡司正勝. 『藝能復興』 9(1956.5), p. 20-21 《e|ケ》
- 2048 題名の由来 本朝廿四孝 / 郡司正勝. 『幕間』 11(7)(1956.7), p. 36-37 《e|マ》
- 2049 芸能史年表 / 郡司正勝. 『藝能復興』 10(1956.8), p. 31-32 《e|ケ》
- 2050 新中国の芸能 / 郡司正勝. 『藝能復興』 10(1956.8), p. 26-27 《e|ケ》
- 2051 今月の演劇史 / 郡司正勝. 『演劇手帖』 1(1)(1956.10), p. 83-88 《e|エ》
- 2052 かぶきと民俗学 / 郡司正勝. 『文学』 24(11)(1956.11), p. 19-26 《e|フ》
- 2053 七福神と田植踊 / 郡司正勝. 『藝能復興』 11/12(1956.11), p. 17-24 《e|ケ》
- 2054 近松の時代物の性格について / 郡司正勝. 『日本文学』 5(12)(1956.12), p. 19-24 《e|ニ》
- 2055 江戸時代の町人生活から見た能・謡 / 郡司正勝. 『観世』 24(1)(1957.1), p. 16-18 《e|カ》
- 2056 歌舞伎の正統は絶えたか / 郡司正勝. 『現代劇』 3(1)(1957.1), p. 14-23 《e|ケ》
- 2057 瀬川如皐の自伝 / 郡司正勝. 『総合世界文藝』 11(1957.1), p. 58-71 《e|リ》
- 2058 阿国かぶきの村を訪ねて / 郡司正勝. 『演劇界』 15(2)(1957.2), p. 112-113 《e|エ》
- 2059 かぶきと民俗学 (座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『藝能復興』 14(1957.4), p. 18-24 《e|ケ》
- 2060 御霊信仰・風流・かぶき / 郡司正勝. 『藝能復興』 14(1957.4), p. 1-6 《e|ケ》
- 2061 共同研究・原典による「石切梶原」の鑑賞 / 郡司正勝[ほか]. 『演劇界』 15(7)(1957.6), p. 114-131 《e|エ》
- 2062 三人吉三 : 歌舞伎狂言百科 1 / 郡司正勝. 『演劇界』 15(7)(1957.6), p. 28-29 《e|エ》
- 2063 だんまり : 歌舞伎狂言百科 1 / 郡司正勝. 『演劇界』 15(7)(1957.6), p. 106-107 《e|エ》
- 2064 近江のお兼 / 郡司正勝. 『舞踊評論』 1(1957.7), p. 40-41 《e|フ》
- 2065 芸能年表 / 郡司正勝. 『藝能復興』 15(1957.7), p. 47-48 《e|ケ》
- 2066 芸能年表 (十一) / 郡司正勝. 『藝能復興』 16(1957.9), p. 39-42 《e|ケ》
- 2067 芸能年表 (十二) / 郡司正勝. 『藝能復興』 18(1958.4), p. 54-56 《e|ケ》
- 2068 越後獅子 / 郡司正勝. 『舞踊評論』 2(1957.10), p. 70 《e|フ》
- 2069 近松と理想主義 / 郡司正勝. 『総合世界文藝』 12(1957.10), p. 314-323 《e|リ》
- 2070 茶と歌舞伎 / 郡司正勝. 『淡交』 11(13)(1957.12), p. 12-16 《e|タ》
- 2071 演劇史における民俗芸能の役割 / 郡司正勝. 『藝能復興』 18(1958.4), p. 20-22 《e|ケ》
- 2072 寛政の劇壇 / 郡司正勝. 『萌春』 54(1958.4), p. 12-15 《e|ホ》
- 2073 戯曲 / 郡司正勝. 『国文学解釈と鑑賞』 23(5)(1958.5), p. 83-86 《e|コ》
- 2074 おどりの歴史 歌舞伎舞踊の流れ / 郡司正勝. 『演劇界』 16(7)(1958.6), p. 111-115 《e|エ》
- 2075 草摺引 : 歌舞伎狂言百科 3 / 郡司正勝. 『演劇界』 16(7)(1958.6), p. 98-99 《e|エ》
- 2076 鷺娘 : 歌舞伎狂言百科 3 / 郡司正勝. 『演劇界』 16(7)(1958.6), p. 20-21 《e|エ》
- 2077 時代・世話の複式構造について / 郡司正勝. 『総合世界文藝』 14(1958.6), p. 196-208 《e|リ》
- 2078 リアルムの誤算 / 郡司正勝. 『映画評論』 15(6)(1958.6), p. 70-74 《e|エ》
- 2079 日本人の尾タイ骨について / 郡司正勝. 『映画評論』 15(8)(1958.8), p. 61-65 《e|エ》
- 2080 平家物語演劇化の歴史 -近世まで- / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 3(10)(1958.9), p. 97-101 《e|コ》
- 2081 歌舞伎戯曲を支えるもの / 郡司正勝. 『國語と國文學』 35(10)(1958.10), p. 15-24 《e|コ》
- 2082 近世戯曲の民俗的因由 / 郡司正勝. 『國語と國文學』 35(10)(1958.10), p. 25-35 《e|コ》
- 2083 甲府の獅子舞 / 郡司正勝. 『藝能復興』 19(1958.11), p. 23-29 《e|ケ》

郡司正勝先生著作の部

- 2084 民話と映画のアリテ「赤い陣羽織」 / 郡司正勝. 『映画評論』 15(11)(1958.11), p. 82-84 《e|エ》
- 2085 アイの心 / 郡司正勝. 『群像』 13(12)(1958.12), p. 200-201 《e|ク》
- 2086 顔について / 郡司正勝. 『研修 / 法務研修所』 127(1959.1), p. 11-15 《e|ク》
- 2087 舞踊への望み : 今日の話 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 10(2)(1959.2), p. 31 《e|ホ》
- 2088 金丸座見聞記 / 郡司正勝. 『藝能』 2(1959.3), p. 13-15 《e|ク》
- 2089 だんまり考 / 郡司正勝. 『演劇学』 1(1959.3), p. 23-32 《e|エ》
- 2090 映画と民俗芸能 / 郡司正勝. 『キヌ旬報』 229(1959.4), p. 92-93 《e|キ》
- 2091 坪内先生と私 / 郡司正勝. 『早稲田學報』 13(4)(1959.4), p. 13-15 《e|ワ》
- 2092 映画と民俗芸能 / 郡司正勝. 『藝能』 1(4)(1959.5), p. 24-25 《e|ク》
- 2093 逍遙の歌舞伎研究 / 郡司正勝. 『綜合世界文藝』 16(1959.5), p. 43-58 《e|リ》
- 2094 「耳底記」にみえる能の芸談 / 郡司正勝. 『能楽思潮』 7(1959.5), p. 22-23 《e|リ》
- 2095 中村翫右衛門 : あの人・この人 (12) / 郡司正勝. 『キヌ旬報』 234(1959.6), p. 114 《e|キ》
- 2096 本間久雄著『歌舞伎』(書評) / 郡司正勝. 『表象』 2(1959.6), p. 154-155 《e|ト》
- 2097 もし私が二十代だったら / 郡司正勝. 『私たちの希望』 6(7)(1959.7), p. 28-29 《e|ワ》
- 2098 交流のない歌舞伎座 / 郡司正勝. 『キヌ旬報』 246(1959.11), p. 109-110 《e|キ》
- 2099 かぶき舞踊前夜 : 日本舞踊文化史 第11回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 10(11)(1959.11)
p. 32-34 《e|ホ》
- 2100 出雲の阿国登場 : 日本舞踊文化史 第12回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 10(12)(1959.12)
p. 32-35 《e|ホ》
- 2101 かぶき踊誕生 : 日本舞踊文化史 第13回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(1)(1960.1)
p. 32-34 《e|ホ》
- 2102 群舞時代 : 日本舞踊文化史 第14回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(3)(1960.3), p. 34-36
《e|ホ》
- 2103 小舞時代 : 日本舞踊文化史 第15回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(5)(1960.5), p. 32-34
《e|ホ》
- 2104 所作事の成立 : 日本舞踊文化史 第16回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(6)(1960.6)
p. 32-35 《e|ホ》
- 2105 所作事の成立 : 日本舞踊文化史 第17回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(7)(1960.7)
p. 31-35 《e|ホ》
- 2106 享保期の舞踊 : 日本舞踊文化史 第18回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(8)(1960.8)
p. 32-35 《e|ホ》
- 2107 瀬川菊之丞と中村富十郎 : 日本舞踊文化史 第19回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(9)(1960.9),
p. 32-35 《e|ホ》
- 2108 舞踊劇(浄瑠璃所作事)の成立 : 日本舞踊文化史 第20回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』
11(10)(1960.10), p. 32-35 《e|ホ》
- 2109 変化物時代 : 日本舞踊文化史 第21回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(11)(1960.11)
p. 31-35 《e|ホ》
- 2110 江戸舞踊の最後 : 日本舞踊文化史 第22回 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(12)(1960.12)
p. 32-35 《e|ホ》
- 2111 河竹繁俊著『日本演劇全史』(書評) / 郡司正勝. 『演劇学』 2(1960.1), p. 91-95 《e|エ》
- 2112 舞台芸術論としての『役者論語』 / 郡司正勝. 『幕間』 15(2)(1960.2), p. 52-57 《e|マ》
- 2113 おどりの美しさ / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 11(4)(1960.4), p. 34-36 《e|ホ》
- 2114 日本喜劇の伝統 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 14(4)(1960.4), p. 5-9 《e|ト》
- 2115 解脱 : 歌舞伎狂言百科 4 / 郡司正勝. 『演劇界』 18(6)(1960.5), p. 102-103 《e|エ》
- 2116 白藤源太 : 歌舞伎狂言百科 4 / 郡司正勝. 『演劇界』 18(6)(1960.5), p. 20-21 《e|エ》
- 2117 かぶきの季節 / 郡司正勝. 『幕間』 15(6)(1960.6), p. 52 《e|マ》

郡司正勝先生著作の部

- 2118 「邯鄲」をめぐる(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『観世』 27(7)(1960.7), p. 12-18 《e|カ》
- 2119 私と能の初見 / 郡司正勝. 『能 / 京都観世会館』 26(1960.7), (p. 1) 《e|ノ》
- 2120 日本舞踊と近代 / 郡司正勝. 『文学』 28(10)(1960.10), p. 25-34 《e|フ》
- 2121 「花の吉原百人斬り」[評] / 郡司正勝. 『映画評論』 17(10)(1960.10), p. 24-25 《e|エ》
- 2122 赤毛物と歌舞伎の危機 / 郡司正勝. 『キネ旬報』 270(1960.11), p. 135-137 《e|キ》
- 2123 西山松之助「市川団十郎」(書評) / 郡司正勝. 『藝能』 2(12)(1960.11), p. 69 《e|ケ》
- 2124 「日本演劇の伝統」に出席して / 郡司正勝. 『日本文学』 9(10)(1960.11), p. 72 《e|ニ》
- 2125 「経よみ」ということ / 郡司正勝. 『幕間』 16(1)(1961.1), p. 50 《e|マ》
- 2126 本田安次著『図録日本の民俗芸能』(書評) / 郡司正勝. 『藝能』 3(2)(1961.1), p. 63 《e|ケ》
- 2127 1960年ヴァリエ界決算 歌舞伎 / 郡司正勝. 『キネ旬報』 277(1961.2), p. 168-169 《e|キ》
- 2128 竹婦人のこと / 郡司正勝. 『邦楽の友』 7(69)(1961.2), p. 26-27 《e|ホ》
- 2129 日本映画に想うこと / 郡司正勝. 『キネ旬報』 278(1961.2), p. 51-53 《e|キ》
- 2130 能狂言と民話劇 - 「夕鶴」を中心として - / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 6(4)(1961.2), p. 32-37 《e|コ》
- 2131 林屋辰三郎著『中世芸能史の研究』を読んで(書評) / 郡司正勝. 『日本史研究』 53(1961.3), p. 81-86 《e|ニ》
- 2132 各大学演劇科卒業論文の傾向 早大演劇科の場合 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 15(5)(1961.5) p. 22-23 《e|ヒ》
- 2133 能への招待 / 郡司正勝. 『学園』 1(1961.5), p. 107-112 《e|カ》
- 2134 「悪七兵衛景清」(新劇評) / 郡司正勝. 『新劇』 8(6)(1961.6), p. 29-30 《e|シ》
- 2135 江戸祭囃子 : 郷土芸能 1 / [郡司正勝]. 『くらしと保険』 13(1961.6), (p. 6) 《e|ク》
- 2136 囃し田<広島> : 郷土芸能 2 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 14(1961.7), (p. 6) 《e|ク》
- 2137 ほうか<愛知> : 郷土芸能 3 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 15(1961.8), (p. 6) 《e|ク》
- 2138 面浮立<北九州> : 郷土芸能 4 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 16(1961.9), (p.6) 《e|ク》
- 2139 棒踊<鹿児島> : 郷土芸能 5 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 17(1961.10), (p. 6) 《e|ク》
- 2140 備中神楽<岡山> : 郷土芸能 6 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 18(1961.11), p. 11 《e|ク》
- 2141 地芝居<栃木> : 郷土芸能 7 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 19(1961.12), (p. 6) 《e|ク》
- 2142 岩戸神楽<宮崎> : 郷土芸能 8 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 20(1962.1) (p. 6) 《e|ク》
- 2143 梵天奉納祭<秋田県> : 郷土芸能 9 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 21(1962.2) (p. 6) 《e|ク》
- 2144 お水取り<奈良> : 郷土芸能 10 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 22(1962.3), p. 7 《e|ク》
- 2145 鶴の舞<伊豆の舞踊> : 郷土芸能 11 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 23(1962.4), p. 7 《e|ク》
- 2146 阿波踊 : 郷土芸能 12 / 郡司正勝. 『くらしと保険』 24(1962.5), p. 7 《e|ク》
- 2147 東宝劇団・歌舞伎公演という名の歌舞伎 / 郡司正勝. 『キネ旬報』 289(1961.7), p. 169-171 《e|キ》
- 2148 「道行」の発想と展開 / 郡司正勝. 『國語と國文學』 38(8)(1961.8), p. 1-13 《e|コ》
- 2149 「かぶき」における物語性とかぶき性 / 郡司正勝. 『季刊文学・語学』 21(21)(1961.9) p. 26-31 《e|キ》
- 2150 道明寺伝説 / 郡司正勝. 『幕間』 16(9)(1961.9), p. 32-33 《e|マ》
- 2151 インスタント・カブキ三五〇年 / 郡司正勝. 『キネ旬報』 297(1961.11), p. 131-134 《e|キ》
- 2152 上方歌舞伎の危機について / 郡司正勝. 『国文学言語と文芸』 3(6)(1961.11), p. 2-4 《e|コ》
- 2153 日本の時間 / 郡司正勝. 『キネ旬報』 298(1961.11), p. 66-67 《e|キ》
- 2154 「かたばみ座」の特別公演によせて / 郡司正勝. 『藝能』 4(2)(1962.1), p. 46 《e|ケ》
- 2155 「野に下る右近」(新劇評) / 郡司正勝. 『新劇』 9(1)(1962.1), p. 16-17 《e|シ》
- 2156 紅葉賀 / 郡司正勝. 『邦楽の友』 8(80)(1962.1), p. 58-59 《e|ホ》
- 2157 塗り変った歌舞伎地図 / 郡司正勝. 『キネ旬報』 304(1962.2), p. 160-161 《e|キ》
- 2158 荒事の特質 / 郡司正勝. 『演劇界』 20(4)(1962.3), p. 116-117 《e|エ》

郡司正勝先生著作の部

- 2159 映画の時と芝居の時の距離 / 郡司正勝. 『演劇界』 20(5)(1962.4), p. 64-65 《e|エ》
- 2160 日本舞踊文化史 明治後期 (一) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 13(5)(1962.5), p. 32-35 《e|ホ》
- 2161 日本舞踊文化史 明治後期 (二) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 13(6)(1962.6), p. 31-33 《e|ホ》
- 2162 日本舞踊文化史 明治後期 (三) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 13(7)(1962.7), p. 32-35 《e|ホ》
- 2163 日本舞踊文化史 明治後期 (四) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 13(8)(1962.8), p. 31-33 《e|ホ》
- 2164 かぶきの生きる道 / 郡司正勝. 『新劇』 9(6)(1962.6), p. 10-13 《e|シ》
- 2165 上方歌舞伎と和事 (座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『演劇界』 20(7)(1962.6), p. 136-145 《e|エ》
- 2166 花と知恵と -天明歌舞伎- : 鑑賞席 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 4(26)(1962.7), p. 26 《e|ア》
- 2167 格調の正しさ 三津五郎襲名歌舞伎 : 鑑賞席 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 4(39)(1962.9)
p. 26 《e|ア》
- 2168 河竹繁俊先生 / 郡司正勝. 『国文学研究』 26(1962.10), p. 168-169 《e|コ》
- 2169 芸人の血統 / 郡司正勝. 『国文学解釈と鑑賞』 27(11)(1962.10), p. 115-117 《e|コ》
- 2170 「型」について -かぶきの場合- / 郡司正勝. 『早稲田大学大学院文学研究科紀要』 8(1962.12),
p. 185-195 《e|リ》
- 2171 かぶきの出発と茶 / 郡司正勝. 『淡交』 16(14)(1962.12), p. 42-45 《e|タ》
- 2172 烏山「山揚げ」祭記録文献について / 郡司正勝. 『演劇学』 4(1963.3), p. 64-70 《e|エ》
- 2173 近世初期のかぶき劇場 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 7(15)(1962.12), p. 178-183
《e|コ》
- 2174 演劇とことば、映画とことば / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 8(2)(1963.1),
p. 120-125 《e|コ》
- 2175 劇壇・江戸から東京へ / 郡司正勝. 『国文学解釈と鑑賞』 28(2)(1963.1), p. 138-144 《e|コ》
- 2176 唄三題 / 郡司正勝. 『邦楽の友』 93(1963), p. 22-23 《e|ホ》
- 2177 芸術祭舞踊の方向 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 14(2)(1963.2), p. 32-33 《e|ホ》
- 2178 十人の歌舞伎役者 (座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『演劇界』 21(2)(1963.2), p. 61-71 《e|エ》
- 2179 かぶきの即興性 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 17(3)(1963.3), p. 15 《e|ヒ》
- 2180 近世後期のかぶき劇場 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 8(4)(1963.3), p. 143-150
《e|コ》
- 2181 「国家指定芸能」至芸を一堂に : 鑑賞席 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 5(11)(1963.3), p. 26
《e|ア》
- 2182 「徳川家康」と「平家女護島」(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 21(3)(1963.3), p. 22-24 《e|エ》
- 2183 郷土芸能の曲り角 / 郡司正勝. 『藝能史研究』 1(1963.4), p. 44 《e|ケ》
- 2184 四季の花祭 / 郡司正勝. 『演劇界』 21(5)(1963.5), p. 96-97 《e|エ》
- 2185 舞踊批評の方法 / 郡司正勝. 『舞踊ペン』 1(1963.5), p. 5-7 《e|フ》
- 2186 宝塚かぶきに贈る / 郡司正勝. 『歌劇』 453(1963.6), p. 41-42 《e|カ》
- 2187 「黒田騒動」と「本町糸屋の娘」(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 21(7)(1963.7), p. 27-28
《e|エ》
- 2188 民俗芸能の動き / 郡司正勝. 『藝能史研究』 2(1963.7), p. 38 《e|ケ》
- 2189 演劇における伝統と現代 / 郡司正勝[ほか]. 『悲劇喜劇』 17(8)(1963.8), p. 11-17 《e|ヒ》
- 2190 古典かぶきと新かぶきの勝負(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 21(10)(1963.10), p. 22-24
《e|エ》
- 2191 田辺尚雄著『三味線音楽史』(書評) / 郡司正勝. 『藝能』 5(10)(1963.10), p. 52 《e|ケ》
- 2192 夏の民俗芸能 / 郡司正勝. 『藝能史研究』 3(1963.10), p. 27 《e|ケ》
- 2193 ヲッパケと書生時代 / 郡司正勝. 『労演』 93(1963.11), p. 7-8 《e|ワ》
- 2194 「さらし」考 / 郡司正勝. 『邦楽の友』 9(104)(1964.1), p. 102-104 《e|ホ》
- 2195 遊里・花街年表 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 9(2)(1964.1), p. 205-212 《e|コ》
- 2196 武智鉄二のすべて(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 22(2)(1964.2), p. 25-27 《e|エ》

郡司正勝先生著作の部

- 2197 「ものみな歌でおわる」と日生劇場（新劇評） / 郡司正勝. 『新劇』 11(2) (1964. 2), p. 32-34 《e|シ》
- 2198 芸術祭舞踊にとり入れられた民俗舞踊 / 郡司正勝. 『藝能史研究』 4(1964. 3), p. 40 《e|ケ》
- 2199 関山和夫著「説教と話芸」（書評） / 郡司正勝. 『藝能』 6(4) (1964. 4), p. 56-57 《e|ケ》
- 2200 岐阜の谷汲踊と盆踊の歌詞 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 7(1964. 5), p. 44-47 《e|ミ》
- 2201 「大野恵造作品控」（書評） / 郡司正勝. 『藝能』 6(8) (1964. 8), p. 51 《e|ケ》
- 2202 日本舞踊と音楽 / 郡司正勝. 『月刊文化財』 12(1964. 9), p. 24-26 《e|ケ》
- 2203 松本幸四郎：現代の舞台俳優 / 郡司正勝. 『演劇界』 22(10) (1964. 9), p. 171 《e|エ》
- 2204 歌舞伎再発見 / 郡司正勝. 『太陽』 2(11) (1964. 11), p. 4-12 《e|タ》
- 2205 新歌舞伎論 / 郡司正勝. 『早稲田公論』 30(1964. 11), p. 32-38 《e|リ》
- 2206 歌舞伎・浮世絵の新風 / 郡司正勝. 『歴史教育』 12(12) (1964. 12), p. 53-58 《e|ル》
- 2207 歌舞伎と新劇の四谷怪談 / 郡司正勝. 『大阪労演』 189(1964. 12), p. 4-5 《e|オ》
- 2208 日本演劇史成立のための序説 / 郡司正勝. 『文学』 32(12) (1964. 12), p. 1-9 《e|フ》
- 2209 春を呼ぶ鬼：鑑賞席 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 7(1) (1965. 1), p. 34 《e|ア》
- 2210 冬の祇園 / 郡司正勝. 『ぎをん』 21(1965), p. 7-9 《e|キ》
- 2211 音楽と舞踊のあいだ / 郡司正勝. 『邦楽の友』 11(117) (1965. 2), p. 86-87 《e|ホ》
- 2212 近松の競演と「天守物語」（劇評） / 郡司正勝. 『演劇界』 23(2) (1965. 2), p. 26-28 《e|エ》
- 2213 北海道の食べ物と思い出 / 郡司正勝. 『料理の手帖』 15(2) (1965. 2), p. 60-61 《e|リ》
- 2214 仮面劇の伝統 / 郡司正勝. 『観世』 32(3) (1965. 3), p. 2-3 《e|カ》
- 2215 戸板康二、吉田千秋『歌舞伎』（書評） / 郡司正勝. 『藝能』 7(3) (1965. 3), p. 55 《e|ケ》
- 2216 初春芝居評判記 / 郡司正勝. 『婦人之友』 59(3) (1965. 3), p. 198-200 《e|フ》
- 2217 花柳章太郎の死・新派・女形 / 郡司正勝. 『テアトロ』 32(3) (1965. 3), p. 86-88 《e|テ》
- 2218 女形歌右衛門の実力（劇評） / 郡司正勝. 『演劇界』 23(5) (1965. 5), p. 22-25 《e|エ》
- 2219 役者と俳優 / 郡司正勝. 『言語生活』 166(1965. 7), p. 66-68 《e|ケ》
- 2220 木の芽会の「四谷怪談」（劇評） / 郡司正勝. 『演劇界』 23(8) (1965. 8), p. 53-55 《e|エ》
- 2221 日本舞踊の表現と技巧（鼎談） / 郡司正勝. 『日本舞踊研究』 5(1965. 9), p. 2-6 《e|ニ》
- 2222 御前（ごぜ）物語 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 8(1965. 10), p. 27-29 《e|ミ》
- 2223 鶴屋南北と現代 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 7(43) (1965. 10), p. 50 《e|ア》
- 2224 奄美の芸能の旅 / 郡司正勝. 『演劇界』 23(11) (1965. 11), p. 78-80 《e|エ》
- 2225 隠岐の島からくる春 / 郡司正勝. 『早稲田学報』 20(1) (1966. 1), p. 14-16 《e|リ》
- 2226 声に骨のある話 / 郡司正勝. 『邦楽の友』 12(128) (1966. 1), p. 20-21 《e|ホ》
- 2227 資料からみた明治演劇前史 / 郡司正勝. 『日本古書通信』 31(1) (1966. 1), p. 2-3 《e|ニ》
- 2228 日本演劇の歩み / 郡司正勝. 『演劇界』 24(1) (1966), p. 30-36 《e|エ》
- 2229 歌舞伎踊りまで (1) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(1) (1966. 1), p. 20-22 《e|ニ》
- 2230 かぶき舞踊まで (2) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(2) (1966. 2), p. 32-33 《e|ニ》
- 2231 かぶき舞踊まで (3) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(3) (1966. 3), p. 14-15 《e|ニ》
- 2232 かぶき舞踊まで (4) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(4) (1966. 4), p. 14-15 《e|ニ》
- 2233 かぶき舞踊まで (5) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(5) (1966. 5), p. 16-17 《e|ニ》
- 2234 かぶき舞踊まで (6) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(6) (1966. 6), p. 14-15 《e|ニ》
- 2235 かぶき舞踊まで (7) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(7) (1966. 7), p. 16-17 《e|ニ》
- 2236 かぶき舞踊まで (8) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(8) (1966. 8), p. 16-17 《e|ニ》
- 2237 かぶき舞踊まで (9) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(10) (1966. 10), p. 16-17 《e|ニ》
- 2238 かぶき舞踊まで (10) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 18(12) (1966. 12), p. 16-17 《e|ニ》
- 2239 かぶき舞踊まで (11) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 19(2) (1967. 2), p. 32-33 《e|ニ》
- 2240 かぶき舞踊まで (12) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 19(4) (1967. 4), p. 32-33 《e|ニ》
- 2241 かぶき舞踊まで (13) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 19(6) (1967. 6), p. 32-33 《e|ニ》

郡司正勝先生著作の部

- 2242 かぶき舞踊まで (14) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 19(8)(1967.8), p. 16-17 《e|ニ》
- 2243 かぶき舞踊まで (15) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 19(11)(1967.11), p. 16-17 《e|ニ》
- 2244 かぶき舞踊まで (16) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 25(1)(1973.1), p. 20-22 《e|ニ》
- 2245 かぶき舞踊まで (17) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 25(6)(1973.6), p. 16-17 《e|ニ》
- 2246 かぶき舞踊まで (18) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 25(12)(1973.12), p. 30-31 《e|ニ》
- 2247 かぶき舞踊まで (19) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(1)(1974.1), p. 60-61 《e|ニ》
- 2248 かぶき舞踊まで (20) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(3)(1974.3), p. 36-37 《e|ニ》
- 2249 かぶき舞踊まで (21) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(7)(1974.7), p. 29-31 《e|ニ》
- 2250 かぶき舞踊まで (22) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(10)(1974.10), p. 15-17 《e|ニ》
- 2251 かぶき舞踊まで (23) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(11)(1974.11), p. 29-31 《e|ニ》
- 2252 かぶき舞踊まで (24) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 27(1)(1975.1), p. 52-54 《e|ニ》
- 2253 かぶき舞踊まで (25) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 27(12)(1975.12), p. 36-37 《e|ニ》
- 2254 かぶき舞踊まで (26) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 28(2)(1976.2), p. 29-30 《e|ニ》
- 2255 かぶき舞踊まで (27) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 28(9)(1976.9), p. 14-15 《e|ニ》
- 2256 かぶき舞踊まで (28) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 29(3)(1977.3), p. 16-17 《e|ニ》
- 2257 かぶき舞踊まで (29) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 29(9)(1977.9), p. 29-31 《e|ニ》
- 2258 かぶき舞踊まで (30) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 29(11)(1977.11), p. 36-37 《e|ニ》
- 2259 かぶき舞踊まで (31) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 29(12)(1977.12), p. 16-17 《e|ニ》
- 2260 かぶき舞踊まで (32) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 30(1)(1978.1), p. 18-21 《e|ニ》
- 2261 かぶき舞踊まで (33) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 30(2)(1978.2), p. 14-15 《e|ニ》
- 2262 かぶき舞踊まで (34) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 30(4)(1978.4), p. 34-36 《e|ニ》
- 2263 かぶき舞踊まで (35) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 30(9)(1978.9), p. 32-33 《e|ニ》
- 2264 かぶき舞踊まで (36) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 30(11)(1978.11), p. 36-37 《e|ニ》
- 2265 かぶき舞踊まで (37) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 31(10)(1979.10), p. 34-35 《e|ニ》
- 2266 かぶき舞踊まで (38) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 31(11)(1979.11), p. 32-33 《e|ニ》
- 2267 かぶき舞踊まで (39) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 31(12)(1979.12), p. 32-33 《e|ニ》
- 2268 かぶき舞踊まで (40) 完 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 33(9)(1981.9), p. 38-39 《e|ニ》
- 2269 かぶき袋 1: 馬の脚 / 郡司正勝. 『演劇界』 24(1)(1966.1), p. 27 《e|エ》
- 2270 かぶき袋 2: 芝居の血 / 郡司正勝. 『演劇界』 24(3)(1966.2), p. 87 《e|エ》
- 2271 かぶき袋 3: せり上げ / 郡司正勝. 『演劇界』 24(4)(1966.3), p. 36 《e|エ》
- 2272 かぶき袋 4: 衣裳見せ / 郡司正勝. 『演劇界』 24(5)(1966.4), p. 36 《e|エ》
- 2273 かぶき袋 5: 化粧声 / 郡司正勝. 『演劇界』 24(6)(1966.5), p. 92 《e|エ》
- 2274 かぶき袋 6: かつら / 郡司正勝. 『演劇界』 24(7)(1966.6), p. 36 《e|エ》
- 2275 かぶき袋 7: はな(花・纏頭) / 郡司正勝. 『演劇界』 24(8)(1966.7), p. 67 《e|エ》
- 2276 かぶき袋 8: 幽霊の足音 / 郡司正勝. 『演劇界』 24(9)(1966.8), p. 92 《e|エ》
- 2277 かぶき袋 9: おこつき / 郡司正勝. 『演劇界』 24(10)(1966.9), p. 36 《e|エ》
- 2278 かぶき袋 10: 看板 / 郡司正勝. 『演劇界』 24(12)(1966.10), p. 36 《e|エ》
- 2279 かぶき袋 11: 幟・丈 / 郡司正勝. 『演劇界』 24(13)(1966.11), p. 36 《e|エ》
- 2280 かぶき袋 12: 顔見世・そそり / 郡司正勝. 『演劇界』 24(14)(1966.12), p. 83 《e|エ》
- 2281 Odori : The ornate elegance of the Japanese dance / 郡司正勝. 『The Shiseido Hanatsubaki』 3(4)(1966.4), p. 14-15 《e|T》
- 2282 華貴而優雅的日本舞 / 郡司正勝. 『茶花』 12(1966.4), p. 14-15 《e|チ》
- 2283 団蔵を意休で餞るのは淋しい / 郡司正勝. 『演劇界』 24(6)(1966.5), p. 26-28 《e|エ》
- 2284 日本舞踊 / 郡司正勝. 『郵政』 18(5)(1966.5), p. 42 《e|エ》
- 2285 幽霊かおばけか / 郡司正勝. 『毎日グラフ』 19(31)(1966.7), p. 37 《e|マ》
- 2286 能の大学巡回公演に寄せて / 郡司正勝. 『宝生』 15(8/9)(1966.9), p. 20-21 《e|ホ》

郡司正勝先生著作の部

- 2287 長浜の曳山かぶき / 郡司正勝. 『民俗芸能』 9(1966.10), p. 22-24 《e||ミ》
- 2288 祭りの空間と演出 / 郡司正勝. 『SD : スペースデザイン』 22(1966.10), p. 98-101 《e||S》
- 2289 かぶきのなかの古典 / 郡司正勝. 『新劇』 13(11)(1966.11), p. 19-26 《e||シ》
- 2290 国立劇場の開場に当たって(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『月刊文化財』 38(1966.11), p. 6-15
《e||ケ》
- 2291 化政期の家庭音楽 : 日本音楽文化史 20 / 郡司正勝[ほか]. 『教育音楽. 中学版』
10(13)(1966.12), p. 62-65 《e||キ》
- 2292 荒事の成立 / 郡司正勝. 『演劇界』 25(1)(1967.1), p. 69-71 《e||エ》
- 2293 うかれの蝶 / 郡司正勝. 『文藝春秋』 45(1)(1967.1), p. 91-92 《e||フ》
- 2294 失われた大道芸人 / 郡司正勝. 『邦楽の友』 13(140)(1967.1), p. 22-23 《e||ホ》
- 2295 化政期の歌舞伎音楽 : 日本音楽文化史 21 / 郡司正勝[ほか]. 『教育音楽. 中学版』
11(1)(1967.1), p. 66-68 《e||キ》
- 2296 化政期の人形劇の音楽 / 郡司正勝[ほか]. 『教育音楽. 中学版』 11(1)(1967.1), p. 68-71
《e||キ》
- 2297 国立劇場の開幕劇 / 郡司正勝. 『SD : スペースデザイン』 26(1967.1), p. 77-78 《e||S》
- 2298 菅原伝授手習鑑 / 郡司正勝. 『芸術生活』 20(1)(1967.1), p. 13-19 《e||ケ》
- 2299 馬・牛・羊 / 郡司正勝. 『東宝』 5(1967.2), p. 19-21 《e||ト》
- 2300 古典劇としての南北との対決 / 郡司正勝. 『新劇』 14(3)(1967.3), p. 17-20 《e||シ》
- 2301 <桜姫東文章>をつくる人びと / 郡司正勝[ほか]. 『演劇界』 25(4)(1967.4), p. 94-95 《e||エ》
- 2302 通し狂言の意義について(二)(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『藝能』 9(4)(1967.4), p. 13-19
《e||ケ》
- 2303 「桜姫東文章」演出パート1 / 郡司正勝. 『演劇界』 25(5)(1967.5), p. 90-91 《e||エ》
- 2304 「桜姫東文章」演出パート2 / 郡司正勝. 『演劇界』 25(6)(1967.6), p. 114-115 《e||エ》
- 2305 「桜姫東文章」演出パート3 / 郡司正勝. 『演劇界』 25(7)(1967.7), p. 120-121 《e||エ》
- 2306 化政度のかぶきの動向 / 郡司正勝. 『藝能史研究』 18(1967.7), p. 10-20 《e||ケ》
- 2307 南那須の天祭 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 29(1967.7), p. 31-33 《e||ミ》
- 2308 生きていた古かぶき踊り : 鑑賞席 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 9(36)(1967.8), p. 26 《e||ア》
- 2309 文楽 : 鑑賞シリーズ 9 / 郡司正勝. 『婦人画報』 763(1967.8), p. 186-190 《e||フ》
- 2310 夜の部の三津五郎追善(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 25(8)(1967.8), p. 24-26 《e||エ》
- 2311 市川団十郎と歌舞伎の世界 / 郡司正勝. 『歴史教育』 15(11)(1967.11), p. 77-82 《e||ル》
- 2312 密度の濃い「時雨の炬燵」(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 25(12)(1967.12), p. 22-24 《e||エ》
- 2313 歌舞伎・歌舞研もやま話 / 郡司正勝[ほか]. 『わせたかぶき』 20(1968.1), p. 26-37 《e||ワ》
- 2314 韓国民俗芸能の旅 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 32(1968.4), p. 37-43 《e||ミ》
- 2315 現代女方虚実論 / 郡司正勝. 『演劇界』 26(4)(1968.4), p. 74-76 《e||エ》
- 2316 琉球歌劇をみて / 郡司正勝. 『テアトロ』 297(1968.4), p. 89 《e||テ》
- 2317 かぶき誕生 / 郡司正勝. 『小原流挿花』 18(5)(1968.5), p. 53-55 《e||オ》
- 2318 先生とズボンホと私 / 郡司正勝. 『演劇学』 9(1968.7), p. 147-150 《e||エ》
- 2319 海外演劇旅行報告 / 郡司正勝. 『日本演劇協会々報』 66(1968.10), p. 3 《e||ニ》
- 2320 通し狂言「仮名手本忠臣蔵」(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 26(13)(1968.12), p. 22-26 《e||エ》
- 2321 アジア民俗芸能祭をめぐって / 郡司正勝. 『民俗芸能』 35(1969), p. 73-78 《e||ミ》
- 2322 江戸世話物の成立 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 1(3)(1969.1), p. 34-41 《e||キ》
- 2323 スペインの酒 / 郡司正勝. 『邦楽の友』 15(164)(1969.1), p. 22-23 《e||ホ》
- 2324 ダブリンのバラッド酒場 : 世界の民俗芸能 6 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 35(1969.1), p. 62-70
《e||ミ》
- 2325 通水の記 / 郡司正勝. 『文学者』 194(1969.2), p. 75-88 《e||フ》
- 2326 盆踊のバレヰ / 郡司正勝. 『民俗芸能』 36(1969.4), p. 35-39 《e||ミ》

郡司正勝先生著作の部

- 2327 民俗芸能と性 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 36(1969), p. 59-68 《e||ミ》
- 2328 役柄からみたる御家狂言 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 1(4)(1969.4), p. 78-85 《e||キ》
- 2329 地底の骨くアヲ島 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 11(19)(1969.5), p. 54 《e||ア》
- 2330 心中天の網島 古典の生き方 : 鑑賞席 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 11(22)(1969.6), p. 26
《e||ア》
- 2331 ヨーロッパ・文芸演劇紀行 1: 露国の春 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 14(8)(1969.6),
p. 168-171 《e||コ》
- 2332 ヨーロッパ・文芸演劇紀行 2: モスクワの芸術家たち / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
14(9)(1969.7), p. 186-189 《e||コ》
- 2333 ヨーロッパ・文芸演劇紀行 3: 北欧の初夏 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
14(11)(1969.8), p. 196-199 《e||コ》
- 2334 ヨーロッパ・文芸演劇紀行 4: 巴里の屋根の下 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
14(12)(1969.9), p. 190-193 《e||コ》
- 2335 ヨーロッパ・文芸演劇紀行 5: 希臘・羅馬の悲夏 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
14(13)(1969.10), p. 180-183 《e||コ》
- 2336 ヨーロッパ・文芸演劇紀行 6: 花の伊太利 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
14(15)(1969.11), p. 186-189 《e||コ》
- 2337 ヨーロッパ・文芸演劇紀行(終): 美の都・水の都・雪山の国 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材
の研究』 14(16)(1969.12), p. 202-205 《e||コ》
- 2338 現代かぶきにおける役柄の意義 / 郡司正勝. 『演劇界』 27(8)(1969.7), p. 62-63 《e||エ》
- 2339 日本の芸能 -その伝統と美学- / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 14(11)(1969.8),
p. 8-13 《e||コ》
- 2340 日本舞踊の現状(対談) / 郡司正勝[ほか]. 『舞踊研究』 2(1969.8), p. 1-4 《e||フ》
- 2341 日本舞踊の現状 『舞踊研究』 2(1969), p. 1-4 《e||フ》
- 2342 荒事の世界 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎. 別冊』 1(1969.9), p. 102-123 《e||キ》
- 2343 徳山の鹿ノ舞とヒヤイ踊見聞記 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 38(1969.10), p. 46-48 《e||ミ》
- 2344 演劇とフォークロワ / 郡司正勝. 『テアトロ』 319(1969.12), p. 8-12 《e||テ》
- 2345 菅原伝授 : 歌舞伎狂言の鑑賞 / 郡司正勝. 『演劇界』 27(15)(1969.12), p. 30-33 《e||エ》
- 2346 総合芸術としての日本音楽 / 郡司正勝. 『教育音楽. 別冊』 1969(1969.12), p. 44-55 《e||キ》
- 2347 三島演出の大きな誤算 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 11(49)(1969.12), p. 54 《e||ア》
- 2348 みしまごのみ風流山車かぶき(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 27(14)(1969.12), p. 26-28
《e||エ》
- 2349 茶番について / 郡司正勝. 『民俗芸能』 39(1970.1), p. 15-17 《e||ミ》
- 2350 邦舞は芸術になりえたか / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 12(1)(1970.1), p. 43 《e||ア》
- 2351 芸能の発想と文学 -江戸芸術の基底にあるもの- / 郡司正勝. 『文学』 38(2)(1970.2)
p. 71-78 《e||フ》
- 2352 民族舞踊団の確立を / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 12(8)(1970.2), p. 51 《e||ア》
- 2353 若衆かぶき以前の少年芸 / 郡司正勝. 『演劇研究』 4(1970.3), p. 47-66 《e||エ》
- 2354 かぶきと「小説」との交流 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 2(4)(1970.4), p. 70-78 《e||キ》
- 2355 国費で芸能資本に奉仕 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 12(29)(1970.7), p. 50 《e||ア》
- 2356 逍遙の「少年時に観た歌舞伎の追憶」 / 郡司正勝. 『日本古書通信』 35(7)(1970.7), p. 1
《e||ニ》
- 2357 国立劇場俳優養成の今後の課題 / 郡司正勝. 『劇と評論』 15(2)(1970.8), p. 19-22 《e||ケ》
- 2358 鑪もの「出雲の阿国」(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 28(9)(1970.8), p. 16-18 《e||エ》
- 2359 元禄・近松・現代 / 郡司正勝. 『国文学解釈と鑑賞』 35(12)(1970.10), p. 10-16 《e||コ》
- 2360 のろま人形 / 郡司正勝. 『早稲田學報』 23(8)(1970.10), p. 33 《e||リ》

郡司正勝先生著作の部

- 2361 顔見世先代萩(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 28(13)(1970.12), p. 14-16 《e|エ》
- 2362 伝承の歴史的考察 / 郡司正勝. 『季刊伝統芸術』 1(1970.12), p. 5-9 《e|キ》
- 2363 日本の舞踊の「歩く」と「走る」 / 郡司正勝. 『新体育』 40(12)(1970.12), p. 87-92 《e|シ》
- 2364 ブランショと三島由紀夫 / 郡司正勝. 『朝日ジャーナル』 12(50)(1970.12), p. 80 《e|ア》
- 2365 旧若松大角力芝居其他興行見聞留書 / 郡司正勝. 『演劇学』 12(1971.3), p. 28-70 《e|エ》
- 2366 小山の厄払 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 43/44(1971.4), p. 36 《e|ミ》
- 2367 「道成寺」競演録(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 29(4)(1971.4), p. 26-27 《e|エ》
- 2368 吉野川の春 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 3(4)(1971.4), p. 15-16 《e|キ》
- 2369 常磐津松魚売 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 23(5)(1971.5), p. 11-13 《e|ニ》
- 2370 西山松之助著「家元ものがたり」(書評) / 郡司正勝. 『藝能』 13(5)(1971.5), p. 66-67 《e|ケ》
- 2371 中村 芝翫 : 歌舞伎俳優名鑑 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎. 別冊』 2(1971.6), p. 170-171
《e|キ》
- 2372 近松と南北の意味するもの(対談) / 郡司正勝 ; 広末 保. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
16(11)(1971.9), p. 10-29 《e|コ》
- 2373 国立劇場五年(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『演劇界』 29(10)(1971.10), p. 53-65 《e|エ》
- 2374 近松門左衛門 : いち枚の肖像・その虚と実 / 郡司正勝. 『月刊百科』 110(1971.10), p. 39
《e|ケ》
- 2375 国立かぶきの一つの崩壊(劇評) / 郡司正勝. 『演劇界』 30(1)(1972.1), p. 14-16 《e|エ》
- 2376 活動写真の思い出 / 郡司正勝. 『演劇学』 13(1972.3), p. 92-94 《e|エ》
- 2377 イトのかぶき / 郡司正勝. 『演劇界』 30(4)(1972.4), p. 102-105 《e|エ》
- 2378 鶴屋南北の時代と作品 / 郡司正勝. 『Iwanami Hall』 48(1972.4), p. 2-3 《e|I》
- 2379 イト舞踊を訪ねて / 郡司正勝. 『演劇界』 30(5)(1972.5), p. 72-75 《e|エ》
- 2380 伶人富士と浅間の芝居 / 郡司正勝. 『雅楽界』 50(1972.5), p. 56-62 《e|カ》
- 2381 歌舞伎十八番と武芸十八般 / 郡司正勝. 『歴史読本』 17(8)(1972.7), p. 34-36 《e|V》
- 2382 「振り」ということ / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 5(1)(1972.7), p. 94-101 《e|キ》
- 2383 花と伊達と念と : 伝統と現代 8 舞踊 / 郡司正勝. 『淡交』 26(8)(1972.8), p. 70-78 《e|タ》
- 2384 常磐津山姥(上) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 24(10)(1972.10), p. 11-15 《e|ニ》
- 2385 常磐津山姥(下) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 24(11)(1972.11), p. 11-14 《e|ニ》
- 2386 荒事と和事 / 郡司正勝. 『演劇界』 30(15)(1972.12), p. 138-139 《e|エ》
- 2387 遠星北斗遺稿「コタン」 : 回想・この一冊 32 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
18(1)(1973.1), p. 170-171 《e|コ》
- 2388 演劇における変身と呪術 / 郡司正勝. 『東宝』 76(1973.2), p. 20-28 《e|ト》
- 2389 死という古典舞踏 : 土方巽論 / 郡司正勝. 『美術手帖』 364(1973.2), p. 121-123 《e|ト》
- 2390 寿初春大歌舞伎 / 郡司正勝. 『演劇界』 31(2)(1973.2), p. 24-26 《e|エ》
- 2391 出雲の阿国という女性 / 郡司正勝. 『エケル』 6(1)(1973.3), p. 83 《e|エ》
- 2392 長唄蜘蛛拍子舞 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 25(3)(1973.3), p. 11-16 《e|ニ》
- 2393 陽を招く芸能 / 郡司正勝. 『ほ一ちき』 1(1973.3), p. 16-17 《e|ホ》
- 2394 感性的女方論 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 5(4)(1973.4), p. 74-80 《e|キ》
- 2395 道行の芸能の心 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 18(9)(1973.7), p. 50-53 《e|コ》
- 2396 郷土芸能をもつ生活 / 郡司正勝. 『電信電話』 25(8)(1973.8), p. 18-19 《e|テ》
- 2397 中村歌右衛門 : 歌舞伎俳優名鑑 / 郡司正勝. 『演劇界』 31(12)(1973.10), p. 32 《e|エ》
- 2398 芝居言語(上) / 郡司正勝. 『月刊言語』 2(10)(1973.10), p. 60-65 《e|ケ》
- 2399 芝居言語(中) / 郡司正勝. 『月刊言語』 2(11)(1973.11), p. 53-59 《e|ケ》
- 2400 芝居言語(下) / 郡司正勝. 『月刊言語』 2(12)(1973.12), p. 56-62 《e|ケ》
- 2401 江戸かぶきのもう一つの眼 / 郡司正勝. 『演劇界』 31(13)(1973.11), p. 61-71 《e|エ》
- 2402 ドラキュアアンケート / 郡司正勝. 『ドラキュア』 1(1973.11), p. 41 《e|ト》

郡司正勝先生著作の部

- 2403 嘉永期の瀬川如臯 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 6(3)(1974. 1), p. 64-77 《e|キ》
- 2404 書評による演劇時評 : 夢のように「歌舞伎の魅力は役者の魅力」 / 郡司正勝. 『東宝』 88(1974. 2), p. 30-32 《e|ト》
- 2405 思い出 / 郡司正勝. 『演劇学』 15(1974. 3), p. 91 《e|エ》
- 2406 長唄茨木(上) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(3)(1974. 3), p. 11-15 《e|ニ》
- 2407 長唄茨木(下) / 郡司正勝. 『日本舞踊』 26(4)(1974. 4), p. 11-17 《e|ニ》
- 2408 くまどり・れんぷ・その他 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 27(4)(1974. 4), p. 36-38 《e|ト》
- 2409 天明期の世話物 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 6(4)(1974. 4), p. 56-64 《e|キ》
- 2410 踊り・出雲お国の人生 / 郡司正勝. 『体育科教育』 22(6)(1974. 6), p. 5-8 《e|タ》
- 2411 おどりの言葉 / 郡司正勝. 『演劇界』 32(7)(1974. 6), p. 53 《e|エ》
- 2412 舞踊批評を考える(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『日本舞踊』 26(6)(1974. 6), p. 32-39 《e|ニ》
- 2413 江戸時代の芸能 : 日本文化史講座 26 / 郡司正勝. 『月刊文化財』 130(1974. 7), p. 17-27 《e|ケ》
- 2414 岩波ホールの演劇公演のこと / 郡司正勝. 『友 Iwanami hall』 76(1974. 8), p. 2-3 《e|ト》
- 2415 中世の花々 / 郡司正勝. 『花泉』 25(8)(1974. 8), p. 7 《e|カ》
- 2416 日本舞踊に対する「新楽劇論」における逍遙の批判 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎. 別冊』 4(1974. 9), p. 68-78 《e|キ》
- 2417 邦楽の楽しみをもう一度取り戻そう(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『民音』 10(9)(1974. 9) p. 18-20 《e|ミ》
- 2418 第11回神奈川県民俗芸能大会をみて / 郡司正勝. 『かながわの民俗芸能』 15(1975. 3) p. 4-5 《e|カ》
- 2419 風流とは心の美食 / 郡司正勝. 『ぱいぶ』 6(1975), p. 16-17 《e|ハ》
- 2420 「かぶき」と「芸」のあいだ(対談) / 郡司正勝 ; 中村 歌右衛門. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 20(8)(1975. 6), p. 6-24 《e|コ》
- 2421 青果の超克を / 郡司正勝. 『演劇復興』 60(1975. 6), p. 40 《e|エ》
- 2422 龍彦の形象について / 郡司正勝. 『ユイカ : 詩と評論』 7(8)(1975. 9), p. 164-167 《e|コ》
- 2423 星の歌舞伎 / 郡司正勝. 『新劇』 22(9)(1975. 9), p. 21 《e|シ》
- 2424 南北の肖像 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 8(2)(1975. 10), p. 28-29 《e|キ》
- 2425 アラシ島の郵便馬車 / 郡司正勝. 『ホース』 12(12)(1975. 12), p. 22 《e|ホ》
- 2426 芝居と遊里 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 8(3)(1976. 1), p. 40-88 《e|キ》
- 2427 「青年」という字のこと / 郡司正勝. 『青年』 80(1976. 1), p. 18-21 《e|セ》
- 2428 武智氏の四谷怪談 / 郡司正勝. 『友 Iwanami hall』 90(1976. 1), p. 9-10 《e|ト》
- 2429 「女」と「男」 / 郡司正勝. 『青年』 81(1976. 2), p. 18-21 《e|セ》
- 2430 肉体の襤褸の光栄 アサヒ館公演「暗黒版・かぐや姫」 / 郡司正勝. 『現代詩手帖』 19(2)(1976. 2), p. 160-161 《e|ケ》
- 2431 御霊信仰・風流・かぶき / 郡司正勝. 『現代のエスプリ』 103(1976. 2), p. 49-57 《e|ケ》
- 2432 長唄男舞 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 28(3)(1976. 3), p. 11-15 《e|ニ》
- 2433 荷風と江戸音曲 / 郡司正勝. 『現代詩手帖』 19(4)(1976. 4), p. 106-114 《e|ケ》
- 2434 人口調査 / 郡司正勝. 『青年』 83(1976. 4), p. 18-21 《e|セ》
- 2435 「まじめにやれ」印象記 / 郡司正勝. 『ユイカ : 詩と評論』 8(5)(1976. 5), p. 116-118 《e|コ》
- 2436 劇評について / 郡司正勝. 『藝能』 18(6)(1976. 6), p. 7 《e|ケ》
- 2437 民芸・西武劇場「七人みさき」 : 次元の重なる構成の妙 / 郡司正勝. 『テアトロ』 400(1976. 6), p. 21-24 《e|テ》
- 2438 「東海道四谷怪談」研究会 / 郡司正勝[ほか]. 『月刊前進座』 313(1976. 6), p. 3 《e|ケ》
- 2439 舞踊名言集成(1) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 27(7)(1976. 7), p. 8-9 《e|ホ》
- 2440 舞踊名言集成(2) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 27(8)(1976. 8), p. 6-7 《e|ホ》

郡司正勝先生著作の部

- 2441 舞踊名言集成 (3) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 27(9) (1976. 9), p. 8-9 《e|本》
- 2442 舞踊名言集成 (4) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 27(10) (1976. 10), p. 6-7 《e|本》
- 2443 舞踊名言集成 (5) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 27(11) (1976. 11), p. 6-7 《e|本》
- 2444 舞踊名言集成 (6) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 27(12) (1976. 12), p. 6-7 《e|本》
- 2445 舞踊名言集成 (7) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(1) (1977. 1), p. 14-15 《e|本》
- 2446 舞踊名言集成 (8) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(2) (1977. 2), p. 6-7 《e|本》
- 2447 舞踊名言集成 (9) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(3) (1977. 3), p. 8-9 《e|本》
- 2448 舞踊名言集成 (10) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(4) (1977. 4), p. 8-9 《e|本》
- 2449 舞踊名言集成 (11) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(5) (1977. 5), p. 8-9 《e|本》
- 2450 舞踊名言集成 (12) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(6) (1977. 6), p. 8-9 《e|本》
- 2451 舞踊名言集成 (13) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(7) (1977. 7), p. 8-9 《e|本》
- 2452 舞踊名言集成 (14) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(8) (1977. 8), p. 8-9 《e|本》
- 2453 舞踊名言集成 (15) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(9) (1977. 9), p. 8-9 《e|本》
- 2454 舞踊名言集成 (16) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(10) (1977. 10), p. 8-9 《e|本》
- 2455 舞踊名言集成 (17) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(11) (1977. 11), p. 8-9 《e|本》
- 2456 舞踊名言集成 (18) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 28(12) (1977. 12), p. 8-9 《e|本》
- 2457 舞踊名言集成 (19) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(1) (1978. 1), p. 12-13 《e|本》
- 2458 舞踊名言集成 (20) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(2) (1978. 2), p. 10-11 《e|本》
- 2459 舞踊名言集成 (21) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(3) (1978. 3), p. 10-11 《e|本》
- 2460 舞踊名言集成 (22) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(4) (1978. 4), p. 8-9 《e|本》
- 2461 舞踊名言集成 (23) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(5) (1978. 5), p. 8-9 《e|本》
- 2462 舞踊名言集成 (24) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(6) (1978. 6), p. 8-9 《e|本》
- 2463 舞踊名言集成 (25) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(7) (1978. 7), p. 12-13 《e|本》
- 2464 舞踊名言集成 (26) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(8) (1978. 8), p. 12-13 《e|本》
- 2465 舞踊名言集成 (27) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(9) (1978. 9), p. 8-9 《e|本》
- 2466 舞踊名言集成 (28) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(10) (1978. 10), p. 8-9 《e|本》
- 2467 舞踊名言集成 (29) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(11) (1978. 11), p. 8-9 《e|本》
- 2468 舞踊名言集成 (30) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 29(12) (1978. 12), p. 8-9 《e|本》
- 2469 舞踊名言集成 (31) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(2) (1979. 2), p. 8-9 《e|本》
- 2470 舞踊名言集成 (32) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(3) (1979. 3), p. 8-9 《e|本》
- 2471 舞踊名言集成 (33) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(4) (1979. 4), p. 8-9 《e|本》
- 2472 舞踊名言集成 (34) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(7) (1979. 7), p. 12-13 《e|本》
- 2473 舞踊名言集成 (35) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(9) (1979. 9), p. 8-9 《e|本》
- 2474 舞踊名言集成 (36) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(10) (1979. 10), p. 8-9 《e|本》
- 2475 舞踊名言集成 (37) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 30(12) (1979. 12), p. 8-9 《e|本》
- 2476 舞踊名言集成 (38) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 31(1) (1980. 1), p. 12-13 《e|本》
- 2477 舞踊名言集成 (39) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 31(2) (1980. 2), p. 8-9 《e|本》
- 2478 舞踊名言集成 (40) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 31(4) (1980. 4), p. 8-9 《e|本》
- 2479 舞踊名言集成 (41) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 31(8) (1980. 8), p. 8-9 《e|本》
- 2480 舞踊名言集成 (42) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 31(10) (1980. 10), p. 24-25 《e|本》
- 2481 舞踊名言集成 (43) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(1) (1981. 1), p. 16-17 《e|本》
- 2482 舞踊名言集成 (44) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(2) (1981. 2), p. 12-14 《e|本》
- 2483 舞踊名言集成 (45) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(5) (1981. 5), p. 12-13 《e|本》
- 2484 舞踊名言集成 (46) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(6) (1981. 6), p. 12-13 《e|本》
- 2485 長唄田舎巫女 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 28(8) (1976. 8), p. 11-14 《e|ニ》
- 2486 これからの南北劇私感 / 郡司正勝. 『演劇界』 34(9) (1976. 9), p. 69-71 《e|エ》

郡司正勝先生著作の部

- 2487 市村羽左衛門 / 郡司正勝. 『演劇界』 34(11)(1976.10), p. 40 《e|エ》
- 2488 蛇の道 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 58(1976.10), p. 47-49 《e|ミ》
- 2489 利賀村の芸能 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 57(1976.10), p. 21-24 《e|ミ》
- 2490 日本の伝統芸能 -国立劇場十周年を迎えて-(座談会) / 郡司正勝. 『月刊文化財』 157(1976.10), p. 4-22 《e|ケ》
- 2491 卑俗と絢爛 -江戸と谷崎美学 / 郡司正勝. 『国文学解釈と鑑賞』 41(12)(1976.10), p. 40-46 《e|コ》
- 2492 呼び出された「南北」 / 郡司正勝. 『友 Iwanami hall』 97(1976.10), p. 4 《e|ト》
- 2493 南北の現代語 / 郡司正勝. 『さんいち』 4(1976.11), p. 24-29 《e|サ》
- 2494 民話、劇的なるもの / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 21(15)(1976.11), p. 58-61 《e|コ》
- 2495 清忠氏の『芝居思ひ出はなし』 / 郡司正勝. 『日本古書通信』 42(1)(1977.1), p. 1 《e|ニ》
- 2496 杵屋栄左衛門著『歌舞伎音楽集成-江戸編』(書評) / 郡司正勝. 『藝能』 19(2)(1977.2) p. 49-50 《e|ケ》
- 2497 闇の笑・南北 / 郡司正勝. 『早稲田文学』 9(1977.2), p. 20-23 《e|ワ》
- 2498 盛田嘉徳著『中世賤民と雑芸能の研究』 / 郡司正勝. 『演劇学』 18(1977.3), p. 103-105 《e|エ》
- 2499 流亡抄：文芸と芸能のもう一つの随想 1 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(5)(1977.4), p. 176-179 《e|コ》
- 2500 小人と蜘蛛と：文芸と芸能のもう一つの随想 2 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(6)(1977.5), p. 176-179 《e|コ》
- 2501 侏儒考：文芸と芸能のもう一つの随想 3 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(7)(1977.6), p. 168-171 《e|コ》
- 2502 笛吹き童子：文芸と芸能のもう一つの随想 4 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(9)(1977.7), p. 178-181 《e|コ》
- 2503 瓢の花：文芸と芸能のもう一つの随想 5 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(10)(1977.8), p. 154-157 《e|コ》
- 2504 星の影：文芸と芸能のもう一つの随想 6 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(11)(1977.9), p. 166-169 《e|コ》
- 2505 寅の一天：文芸と芸能のもう一つの随想 7 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(13)(1977.10), p. 166-169 《e|コ》
- 2506 百足と蛭：文芸と芸能のもう一つの随想 8 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(14)(1977.11), p. 160-163 《e|コ》
- 2507 蛭の地獄：文芸と芸能のもう一つの随想 9 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(16)(1977.12), p. 172-175 《e|コ》
- 2508 映像としての道行 フェテリコ・フェリーニのこと / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 22(8)(1977.6), p. 32-36 《e|コ》
- 2509 アラン島の夏 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 30(7)(1977.7), p. 31-33 《e|ヒ》
- 2510 創世川上の見世物小屋の思い出 / 郡司正勝. 『カラス』 223(1977.10), p. 12 《e|カ》
- 2511 かぶきの誕生 / 郡司正勝. 『京』 40(1978.1), p. 12-13 《e|キ》
- 2512 「対面」の予祝性 / 郡司正勝. 『季刊雑誌歌舞伎』 10(3)(1978.1), p. 74-81 《e|キ》
- 2513 岩波ホール・古典から創造へ / 郡司正勝. 『友 Iwanami hall』 109(1978.2), p. 8-9 《e|ト》
- 2514 スペインのある港にて出合ったこと(随筆) / 郡司正勝. 『小原流挿花』 28(3)(1978.3), p. 15 《e|マ》
- 2515 長唄元禄花見踊 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 30(3)(1978.3), p. 11-15 《e|ニ》
- 2516 江戸の芸 / 郡司正勝. 『月刊文化財』 175(1978), p. 35-37 《e|ケ》
- 2517 「舞踊学」創刊によせて / 郡司正勝. 『舞踊学』 1(1978.6), p. 1 《e|ワ》

郡司正勝先生著作の部

- 2518 演博創立 50 周年記念公演「桐一葉」上演によせて（鼎談） / 郡司正勝[ほか]. 『早稲田學報』 32(8) (1978.10), p. 12-17 《e|リ》
- 2519 歌舞伎に登場する尺八 / 郡司正勝. 『季刊邦楽』 16(1978.9), p.105-108 《e|キ》
- 2520 宮菌の家元に / 郡司正勝. 『季刊邦楽』 16(1978.9), p. 18-19 《e|キ》
- 2521 歌舞伎十八番の思想 / 郡司正勝. 『日本及日本人』 1550(1978.11), p. 60-67 《e|ニ》
- 2522 <風>と言わなくて<風>と言おう : テス対談 / 郡司正勝[ほか]. 『TES graphic : ballet & dance』 3(1) (1979.3), p. 52-57 《e|T》
- 2523 日本の鶴のイメージと「夕鶴」 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 24(3) (1979.3), p.125-129 《e|コ》
- 2524 おどりの美学 間・移り / 郡司正勝. 『現代のエスプリ』 141(1979.4), p.181-184 《e|ケ》
- 2525 かぶき衣裳の誕生 / 郡司正勝. 『服装文化』 162(1979.4), p. 68-77 《e|フ》
- 2526 日本人の芸術は二重構造 / 郡司正勝 ; 花ノ本 寿. 『創作舞踊』 10(1979.11), p. 20-25 《e|リ》
- 2527 四季の絵 / 郡司正勝. 『一枚の絵 : 美術と随筆の本』 101(1980.3), p. 28-29 《e|イ》
- 2528 民謡と踊り / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 25(8) (1980.6), p. 49-52 《e|コ》
- 2529 琉球の「組踊」とかぶきの「仕組踊」 / 郡司正勝. 『舞踊学』 3(1980.6), p. 1-3 《e|フ》
- 2530 長唄半田稻荷 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 32(9) (1980.9), p. 13-16 《e|ニ》
- 2531 南北物の演出について / 郡司正勝. 『南北研究』 1(1980.11), p. 8 《e|ナ》
- 2532 赤穂事件から「忠臣蔵」まで(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『歴史公論』 6(12) (1980.12), p. 10-35 《e|ル》
- 2533 江戸の発想 / 郡司正勝. 『調査情報』 264(1981.2), p. 28-29 《e|チ》
- 2534 清元花がたみ / 郡司正勝. 『日本舞踊』 33(3) (1981.3), p. 13-16 《e|ニ》
- 2535 散り蓮華 / 郡司正勝. 『大法輪』 48(3) (1981.3), p. 32-34 《e|タ》
- 2536 「芸」の喪失時代 / 郡司正勝. 『演劇界』 39(8) (1981.7), p. 22-23 《e|エ》
- 2537 帯木抄 (1) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(7) (1981.7), p. 14 《e|ホ》
- 2538 帯木抄 (2) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(8) (1981.8), p. 11 《e|ホ》
- 2539 帯木抄 (3) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(9) (1981.9), p. 14 《e|ホ》
- 2540 帯木抄 (4) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(10) (1981.10), p. 14 《e|ホ》
- 2541 帯木抄 (5) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(11) (1981.11), p. 14 《e|ホ》
- 2542 帯木抄 (6) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 32(12) (1981.12), p. 10-11 《e|ホ》
- 2543 帯木抄 (7) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(1) (1982.1), p. 15 《e|ホ》
- 2544 帯木抄 (8) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(2) (1982.3), p. 13 《e|ホ》
- 2545 帯木抄 (9) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(3) (1982.3), p. 13 《e|ホ》
- 2546 帯木抄 (10) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(4) (1982.4), p. 19 《e|ホ》
- 2547 帯木抄 (11) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(5) (1982.5), p. 14 《e|ホ》
- 2548 帯木抄 (12) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(6) (1982.6), p. 19 《e|ホ》
- 2549 帯木抄 (13) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(7) (1982.7), p. 19 《e|ホ》
- 2550 帯木抄 (14) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(8) (1982.8), p. 19 《e|ホ》
- 2551 帯木抄 (15) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(9) (1982.9), p. 14 《e|ホ》
- 2552 帯木抄 (16) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(10) (1982.10), p. 14 《e|ホ》
- 2553 帯木抄 (17) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(11) (1982.11), p. 14 《e|ホ》
- 2554 帯木抄 (18) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 33(12) (1982.12), p. 14 《e|ホ》
- 2555 帯木抄 (19) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(1) (1983.1), p. 14 《e|ホ》
- 2556 帯木抄 (20) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(2) (1983.2), p. 14 《e|ホ》
- 2557 帯木抄 (21) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(3) (1983.3), p. 14 《e|ホ》
- 2558 帯木抄 (22) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(4) (1983.4), p. 13 《e|ホ》

郡司正勝先生著作の部

- 2559 帚木抄 (23) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(5) (1983. 5), p. 13 《e|本》
- 2560 帚木抄 (24) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(6) (1983. 6), p. 13 《e|本》
- 2561 帚木抄 (25) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(7) (1983. 7), p. 13 《e|本》
- 2562 帚木抄 (26) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(8) (1983. 8), p. 16-17 《e|本》
- 2563 帚木抄 (27) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(9) (1983. 9), p. 13 《e|本》
- 2564 帚木抄 (28) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(10) (1983. 10), p. 14 《e|本》
- 2565 帚木抄 (29) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(11) (1983. 11), p. 13 《e|本》
- 2566 帚木抄 (30) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 34(12) (1983. 12), p. 13 《e|本》
- 2567 帚木抄 (31) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(1) (1984. 1), p. 13 《e|本》
- 2568 帚木抄 (32) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(2) (1984. 2), p. 13 《e|本》
- 2569 帚木抄 (33) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(3) (1984. 3), p. 13 《e|本》
- 2570 帚木抄 (34) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(4) (1984. 4), p. 13 《e|本》
- 2571 帚木抄 (35) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(5) (1984. 5), p. 13 《e|本》
- 2572 帚木抄 (36) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(6) (1984. 6), p. 13 《e|本》
- 2573 帚木抄 (37) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(7) (1984. 7), p. 13 《e|本》
- 2574 帚木抄 (38) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(8) (1984. 8), p. 13 《e|本》
- 2575 帚木抄 (39) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(9) (1984. 9), p. 13 《e|本》
- 2576 帚木抄 (40) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(10) (1984. 10), p. 13 《e|本》
- 2577 帚木抄 (41) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(10) (1984. 10), p. 13 《e|本》
- 2578 帚木抄 (42) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 35(11) (1984. 12), p. 16-17 《e|本》
- 2579 帚木抄 (43) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(1) (1985. 1), p. 16-17 《e|本》
- 2580 帚木抄 (44) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(2) (1985. 2), p. 14 《e|本》
- 2581 帚木抄 (45) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(3) (1985. 3), p. 14 《e|本》
- 2582 帚木抄 (46) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(4) (1985. 4), p. 14 《e|本》
- 2583 帚木抄 (47) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(5) (1980. 5), p. 14 《e|本》
- 2584 帚木抄 (48) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(6) (1985. 6), p. 14 《e|本》
- 2585 帚木抄 (49) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(7) (1985. 7), p. 14 《e|本》
- 2586 帚木抄 (50) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(8) (1985. 8), p. 18 《e|本》
- 2587 帚木抄 (51) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(9) (1985. 9), p. 18 《e|本》
- 2588 帚木抄 (52) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(10) (1985. 10), p. 18 《e|本》
- 2589 帚木抄 (53) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(11) (1985. 11), p. 18 《e|本》
- 2590 帚木抄 (54) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 36(12) (1985. 12), p. 18 《e|本》
- 2591 帚木抄 (55) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(1) (1986. 1), p. 18 《e|本》
- 2592 帚木抄 (56) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(2) (1986. 2), p. 18 《e|本》
- 2593 帚木抄 (57) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(3) (1986. 3), p. 18 《e|本》
- 2594 帚木抄 (58) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(4) (1986. 4), p. 18 《e|本》
- 2595 帚木抄 (59) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(5) (1986. 5), p. 18 《e|本》
- 2596 帚木抄 (60) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(6) (1986. 6), p. 18 《e|本》
- 2597 帚木抄 (61) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(7) (1986. 7), p. 18 《e|本》
- 2598 帚木抄 (62) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(8) (1986. 8), p. 18 《e|本》
- 2599 帚木抄 (63) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(9) (1986. 9), p. 18 《e|本》
- 2600 帚木抄 (64) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(10) (1986. 10), p. 18 《e|本》
- 2601 帚木抄 (65) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(11) (1986. 11), p. 18 《e|本》
- 2602 帚木抄 (66) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 37(12) (1986. 12), p. 18 《e|本》
- 2603 帚木抄 (67) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(1) (1987. 1), p. 18 《e|本》
- 2604 帚木抄 (68) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(2) (1987. 2), p. 18 《e|本》

郡司正勝先生著作の部

- 2605 帚木抄 (69) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(3)(1987.3), p. 18 《e|本》
- 2606 帚木抄 (70) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(4)(1987.4), p. 20 《e|本》
- 2607 帚木抄 (71) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(5)(1987.5), p. 18 《e|本》
- 2608 帚木抄 (72) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(6)(1987.6), p. 18 《e|本》
- 2609 帚木抄 (73) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(7)(1987.7), p. 18 《e|本》
- 2610 帚木抄 (74) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(8)(1987.8), p. 18 《e|本》
- 2611 帚木抄 (75) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(9)(1987.9), p. 18 《e|本》
- 2612 帚木抄 (76) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(10)(1987.10), p. 19 《e|本》
- 2613 帚木抄 (77) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(11)(1987.11), p. 19 《e|本》
- 2614 帚木抄 (78) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 38(12)(1987.12), p. 18 《e|本》
- 2615 帚木抄 (79) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(1)(1988.1), p. 22 《e|本》
- 2616 帚木抄 (80) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(2)(1988.2), p. 22 《e|本》
- 2617 帚木抄 (81) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(3)(1988.3), p. 18 《e|本》
- 2618 帚木抄 (82) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(4)(1988.4), p. 18 《e|本》
- 2619 帚木抄 (83) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(5)(1988.5), p. 18 《e|本》
- 2620 帚木抄 (84) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(6)(1988.6), p. 18 《e|本》
- 2621 帚木抄 (85) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(7)(1988.7), p. 18 《e|本》
- 2622 帚木抄 (86) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(8)(1988.8), p. 18 《e|本》
- 2623 帚木抄 (87) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(9)(1988.9), p. 18 《e|本》
- 2624 帚木抄 (88) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(10)(1988.10), p. 18 《e|本》
- 2625 帚木抄 (89) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(11)(1988.11), p. 18 《e|本》
- 2626 帚木抄 (90) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 39(12)(1988.12), p. 18 《e|本》
- 2627 帚木抄 (91) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(1)(1989.1), p. 18 《e|本》
- 2628 帚木抄 (92) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(2)(1989.2), p. 18 《e|本》
- 2629 帚木抄 (93) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(3)(1989.3), p. 18 《e|本》
- 2630 帚木抄 (94) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(4)(1989.4), p. 18 《e|本》
- 2631 帚木抄 (95) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(5)(1989.5), p. 18 《e|本》
- 2632 帚木抄 (96) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(6)(1989.6), p. 27 《e|本》
- 2633 帚木抄 (97) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(7)(1989.7), p. 18 《e|本》
- 2634 帚木抄 (98) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(8)(1989.8), p. 18 《e|本》
- 2635 帚木抄 (99) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(9)(1989.9), p. 18 《e|本》
- 2636 帚木抄 (100) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(10)(1989.10), p. 18 《e|本》
- 2637 帚木抄 (101) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(11)(1989.11), p. 18 《e|本》
- 2638 帚木抄 (102) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 40(12)(1989.12), p. 16 《e|本》
- 2639 帚木抄 (103) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(1)(1990.1), p. 18 《e|本》
- 2640 帚木抄 (104) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(2)(1990.2), p. 18 《e|本》
- 2641 帚木抄 (105) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(3)(1990.3), p. 16 《e|本》
- 2642 帚木抄 (106) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(4)(1990.4), p. 18 《e|本》
- 2643 帚木抄 (107) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(5)(1990.5), p. 18 《e|本》
- 2644 帚木抄 (109) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(7)(1990.7), p. 22 《e|本》
- 2645 帚木抄 (110) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(8)(1990.8), p. 18 《e|本》
- 2646 帚木抄 (111) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(9)(1990.9), p. 18 《e|本》
- 2647 帚木抄 (112) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(10)(1990.10), p. 18 《e|本》
- 2648 帚木抄 (113) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(11)(1990.11), p. 18 《e|本》
- 2649 帚木抄 (114) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 41(12)(1990.12), p. 18 《e|本》
- 2650 帚木抄 (115) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(1)(1991.1), p. 18 《e|本》

郡司正勝先生著作の部

- 2651 帚木抄 (116) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(2) (1991. 2), p. 18 《e|本》
- 2652 帚木抄 (117) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(3) (1991. 3), p. 18 《e|本》
- 2653 帚木抄 (118) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(4) (1991. 4), p. 18 《e|本》
- 2654 帚木抄 (119) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(5) (1991. 5), p. 18 《e|本》
- 2655 帚木抄 (120) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(6) (1991. 6), p. 18 《e|本》
- 2656 帚木抄 (121) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(7) (1991. 7), p. 18 《e|本》
- 2657 帚木抄 (122) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(8) (1991. 8), p. 18 《e|本》
- 2658 帚木抄 (123) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(9) (1991. 9), p. 18 《e|本》
- 2659 帚木抄 (124) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(10) (1991. 10), p. 17 《e|本》
- 2660 帚木抄 (125) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(11) (1991. 11), p. 18 《e|本》
- 2661 帚木抄 (126) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 42(12) (1991. 12), p. 18 《e|本》
- 2662 帚木抄 (127) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(1) (1992. 1), p. 18 《e|本》
- 2663 帚木抄 (128) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(2) (1992. 2), p. 18 《e|本》
- 2664 帚木抄 (129) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(3) (1992. 3), p. 18 《e|本》
- 2665 帚木抄 (130) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(4) (1992. 4), p. 18 《e|本》
- 2666 帚木抄 (131) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(5) (1992. 5), p. 28-29 《e|本》
- 2667 帚木抄 (132) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(6) (1992. 6), p. 27 《e|本》
- 2668 帚木抄 (133) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(7) (1992. 7), p. 51 《e|本》
- 2669 帚木抄 (134) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(8) (1992. 8), p. 18 《e|本》
- 2670 帚木抄 (135) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(9) (1992. 9), p. 18 《e|本》
- 2671 帚木抄 (136) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(10) (1992. 10), p. 31 《e|本》
- 2672 帚木抄 (137) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(11) (1992. 11), p. 18 《e|本》
- 2673 帚木抄 (138) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(12) (1992. 12), p. 18 《e|本》
- 2674 帚木抄 (139) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(1) (1993. 1), p. 60-61 《e|本》
- 2675 帚木抄 (140) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(2) (1993. 2), p. 18 《e|本》
- 2676 帚木抄 (141) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(3) (1993. 3), p. 18 《e|本》
- 2677 帚木抄 (142) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(4) (1993. 4), p. 18 《e|本》
- 2678 帚木抄 (143) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(5) (1993. 5), p. 18 《e|本》
- 2679 帚木抄 (144) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(6) (1993. 6), p. 18 《e|本》
- 2680 帚木抄 (145) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(7) (1993. 7), p. 17 《e|本》
- 2681 帚木抄 (146) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(8) (1993. 8), p. 18 《e|本》
- 2682 帚木抄 (147) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(9) (1993. 9), p. 9 《e|本》
- 2683 帚木抄 (148) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(10) (1993. 10), p. 9 《e|本》
- 2684 帚木抄 (149) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(11) (1993. 11), p. 9 《e|本》
- 2685 帚木抄 (150) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(12) (1993. 12), p. 30 《e|本》
- 2686 帚木抄 (151) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(1) (1994. 1), p. 9 《e|本》
- 2687 帚木抄 (152) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(2) (1994. 2), p. 30 《e|本》
- 2688 帚木抄 (153) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(3) (1994. 3), p. 39 《e|本》
- 2689 帚木抄 (154) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(4) (1994. 4), p. 21 《e|本》
- 2690 帚木抄 (155) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(5) (1994. 5), p. 30 《e|本》
- 2691 帚木抄 (156) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(6) (1994. 6), p. 43 《e|本》
- 2692 帚木抄 (157) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(7) (1994. 7), p. 24-25 《e|本》
- 2693 帚木抄 (158) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(8) (1994. 8), p. 8 《e|本》
- 2694 帚木抄 (159) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(9) (1994. 9), p. 24 《e|本》
- 2695 帚木抄 (160) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(10) (1994. 10), p. 28 《e|本》
- 2696 帚木抄 (161) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(11) (1994. 11), p. 26 《e|本》

郡司正勝先生著作の部

- 2697 帚木抄 (162) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 45(12) (1994. 12), p. 12 《e|ホ》
- 2698 帚木抄 (163) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(1) (1995. 1), p. 17 《e|ホ》
- 2699 帚木抄 (164) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(2) (1995. 2), p. 32 《e|ホ》
- 2700 帚木抄 (165) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(3) (1995. 3), p. 8 《e|ホ》
- 2701 帚木抄 (166) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(4) (1995. 4), p. 8 《e|ホ》
- 2702 帚木抄 (167) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(5) (1995. 5), p. 39 《e|ホ》
- 2703 帚木抄 (168) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(6) (1995. 6), p. 8 《e|ホ》
- 2704 帚木抄 (169) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(7) (1995. 7), p. 8 《e|ホ》
- 2705 帚木抄 (170) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(8) (1995. 8), p. 22 《e|ホ》
- 2706 帚木抄 (171) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(9) (1995. 9), p. 8 《e|ホ》
- 2707 帚木抄 (172) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(10) (1995. 10), p. 39 《e|ホ》
- 2708 帚木抄 (173) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(11) (1995. 11), p. 12 《e|ホ》
- 2709 帚木抄 (174) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 46(12) (1995. 12), p. 44 《e|ホ》
- 2710 帚木抄 (175) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(1) (1996. 1), p. 51 《e|ホ》
- 2711 帚木抄 (176) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(2) (1996. 2), p. 8 《e|ホ》
- 2712 帚木抄 (177) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(3) (1996. 3), p. 39 《e|ホ》
- 2713 帚木抄 (178) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(4) (1996. 4), p. 8 《e|ホ》
- 2714 帚木抄 (179) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(5) (1996. 5), p. 26-27 《e|ホ》
- 2715 帚木抄 (180) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(6) (1996. 6), p. 8 《e|ホ》
- 2716 帚木抄 (181) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(7) (1996. 7), p. 10 《e|ホ》
- 2717 帚木抄 (182) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(8) (1996. 8), p. 26 《e|ホ》
- 2718 帚木抄 (183) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(9) (1996. 9), p. 8 《e|ホ》
- 2719 帚木抄 (184) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(10) (1996. 10), p. 10 《e|ホ》
- 2720 帚木抄 (185) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(11) (1996. 11), p. 10 《e|ホ》
- 2721 帚木抄 (186) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 47(12) (1996. 12), p. 20 《e|ホ》
- 2722 帚木抄 (187) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(1) (1997. 1), p. 26 《e|ホ》
- 2723 帚木抄 (188) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(2) (1997. 2), p. 10 《e|ホ》
- 2724 帚木抄 (189) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(3) (1997. 3), p. 8 《e|ホ》
- 2725 帚木抄 (190) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(4) (1997. 4), p. 46 《e|ホ》
- 2726 帚木抄 (191) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(5) (1997. 5), p. 22 《e|ホ》
- 2727 帚木抄 (192) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(6) (1997. 6), p. 8 《e|ホ》
- 2728 帚木抄 (193) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(7) (1997. 7), p. 30 《e|ホ》
- 2729 帚木抄 (194) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(8) (1997. 8), p. 35 《e|ホ》
- 2730 帚木抄 (195) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(9) (1997. 9), p. 10 《e|ホ》
- 2731 帚木抄 (196) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(10) (1997. 10), p. 35 《e|ホ》
- 2732 帚木抄 (197) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(11) (1997. 11), p. 14 《e|ホ》
- 2733 帚木抄 (198) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 48(12) (1997. 12), p. 14 《e|ホ》
- 2734 帚木抄 (199) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 49(1) (1998. 1), p. 32 《e|ホ》
- 2735 帚木抄 (200) / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 49(2) (1998. 2), p. 26 《e|ホ》
- 2736 帚木抄 (201) 了 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 49(3) (1998. 3), p. 18 《e|ホ》
- 2737 小屋・見物 / 郡司正勝. 『夜想』 4(1981. 10), p. 62-69 《e|ヤ》
- 2738 芝居と遊里 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 26(14) (1981. 10), p. 150-156 《e|コ》
- 2739 人類学の舞台(シボジウム) / 郡司正勝. 『現代思想』 9(12) (1981. 11), p. 82-92 《e|カ》
- 2740 朗唱される劇：シリーズ 劇団訪問 11 / 郡司正勝. 『流行通信』 215(1981. 12), p. 100-101
《e|リ》
- 2741 天祭の思い出 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 62(1982. 1), p. 22-24 《e|ミ》

郡司正勝先生著作の部

- 2742 長唄娘七種 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 34(1)(1982.1), p. 14-19 《e||=》
- 2743 雪中の空想劇場 / 郡司正勝. 『世界』 435(1982.2), p. 241-243 《e||ㄗ》
- 2744 山村たかさんの思い出 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 34(4)(1982.4), p. 31 《e||=》
- 2745 歌舞伎十八番の錦絵 / 郡司正勝. 『演劇界』 40(6)(1982.5), p. 10-12 《e||ㄱ》
- 2746 歌舞伎の衣裳 / 郡司正勝. 『染織の美』 17(1982.6), p. 5-72 《e||ㄗ》
- 2747 うない乙女とお柳 / 郡司正勝. 『上方藝能』 77(1982.7), p. 25 《e||カ》
- 2748 怨-かぶきの一つの民族的美学 / 郡司正勝. 『日本及日本人』 1567(1982.7), p. 34-41 《e||=》
- 2749 山と雲 / 郡司正勝. 『現代思想』 10(9)(1982.7), p. 81-93 《e||ㄱ》
- 2750 火と水の饗宴 / 郡司正勝. 『月刊文化財』 227(1982.8), p. 22-26 《e||ㄱ》
- 2751 イタリアの夏霞にゆらめく人体の臓腑もろもろ : 一撮写心帖 / 郡司正勝. 『遊』 49(1982.9), p. 108
《e||ㄱ》
- 2752 力紙考 / 郡司正勝. 『百万塔』 54(1982.9), p. 58-62 《e||ㄷ》
- 2753 南北の作品と演出 / 郡司正勝. 『南北研究』 2(1982.11), p. 2-7 《e||ナ》
- 2754 南北悪評 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 35(12)(1982.12), p. 13-16 《e||ㄷ》
- 2755 甲斐の冬山(句十句) / 郡司正勝. 『季刊淡淡』 2(1)(1983.1), p. 14-15 《e||キ》
- 2756 西鶴・好色一代男 / 郡司正勝. 『流行通信』 228(1983.1), p. 104-105 《e||リ》
- 2757 失われた観客を求めて(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『新劇』 30(3)(1983.3), p. 57-67 《e||シ》
- 2758 魂祭黙秘壺(戯曲) / 郡司正勝. 『新劇』 30(3)(1983.3), p. 76-88 《e||シ》
- 2759 永田衡吉著「民俗芸能・明治大正昭和」(書評) / 郡司正勝. 『早稲田學報』 37(3)(1983.4),
p. 38 《e||リ》
- 2760 江戸の名優・生島新五郎 / 郡司正勝. 『演劇界』 41(5)(1983), p. 21 《e||ㄱ》
- 2761 歌舞伎の化粧 / 郡司正勝. 『化粧文化』 8(1983.5), p. 1-12 《e||ㄱ》
- 2762 祭を構成する造形 / 郡司正勝. 『草月』 148(1983.6), p. 15-19 《e||ㄱ》
- 2763 土方巽〈伸びる〉と〈屈む〉と / 郡司正勝. 『夜想』 9(1983.7), p. 58-61 《e||ㄱ》
- 2764 長安細雨 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 36(8)(1983.8), p. 6-7 《e||ㄷ》
- 2765 パフォーマンス・アート研究の愉しさ(特別対談) / 郡司正勝 ; 山口 昌男. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 28(10)(1983.8), p. 114-133 《e||ㄱ》
- 2766 「悪」の復権と刀 / 郡司正勝. 『新劇』 30(9)(1983.9), p. 26-28 《e||シ》
- 2767 能と、そのあとに来るもの / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 28(13)(1983.10)
p. 34-39 《e||ㄱ》
- 2768 秋日、デイズ・ニラントをゆく(対談) / 郡司正勝 ; 中尾 佐助. 『調査情報』 297(1983.11)
p. 4-12 《e||チ》
- 2769 舞踊は何を表現するのか(対話) / 郡司正勝 ; 渡辺 守章. 『ㄱㄱ : 詩と評論』 15(11)(1983.11),
p. 100-119 《e||ㄱ》
- 2770 黙阿弥・南北・芭蕉・江戸の夕映え / 郡司正勝. 『新劇』 30(11)(1983.11), p. 61-64 《e||シ》
- 2771 喪志のかぶき / 郡司正勝. 『演劇界』 42(1)(1984.1), p. 26-27 《e||ㄱ》
- 2772 ある女形の運命と地狂言 / 郡司正勝. 『演劇学』 25(1984.3), p. 446-455 《e||ㄱ》
- 2773 風の神と風祭り / 郡司正勝. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』 1984(1)(1984.3)
p. 39-42 《e||シ》
- 2774 もう一つのおが家 / 郡司正勝. 『早稲田學報』 38(2)(1984.3), p. 3 《e||リ》
- 2775 好きな詩 / 郡司正勝. 『俳句とエッセイ』 12(6)(1984.6), p. 22-24 《e||ハ》
- 2776 歌舞伎(対談) / 郡司正勝 ; 服部 幸雄. 『季刊MOA美術』 11(1984.7), p. 54-61 《e||キ》
- 2777 現代演劇のなかの歌舞伎 / 郡司正勝. 『ㄱㄱ : 詩と評論』 16(7)(1984.7), p. 172-178 《e||ㄱ》
- 2778 地芝居の楽しみ / 郡司正勝. 『演劇界』 42(7)(1984.7), p. 66-68 《e||ㄱ》
- 2779 幽霊の故郷 / 郡司正勝. 『つち』 8(8)(1984.8), p. 28-29 《e||ㄱ》
- 2780 退屈も遊びのうち? -国立劇場で“日本舞踊”を披露した山岡久乃 / 郡司正勝 ; 山岡 久乃[出

郡司正勝先生著作の部

- 演]. 『Focus = フォーカス』 4(39) (1984. 9), p. 46-47 《e|F》
- 2781 鬼の踊り足 / 郡司正勝. 『国立能楽堂』 14(1984. 10), p. 2 《e|コ》
- 2782 笠の世界図 / 郡司正勝. 『別冊國文學』 24(1984. 10), p. 80-92 《e|へ》
- 2783 かぶきの世界構造について(講演) / 郡司正勝. 『藝能史研究』 87(1984. 10), p. 1-8 《e|ケ》
- 2784 演劇の流れ / 郡司正勝. 『言語生活』 396(1984. 12), p. 16-23 《e|ケ》
- 2785 京の水と坂田藤十郎 / 郡司正勝. 『京』 66(1985. 1), p. 4-7 《e|キ》
- 2786 白と黒の舞 / 郡司正勝. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』 1985(1) (1984. 12), p. 18-21
《e|シ》
- 2787 唐土変相(俳句) / 郡司正勝. 『俳句とエッセイ』 13(1) (1985. 1), p. 24-25 《e|ハ》
- 2788 春を呼ぶ芝居 / 郡司正勝. 『流通ケイ』 374(1985. 1), p. 1 《e|リ》
- 2789 台湾紀行 / 郡司正勝. 『演劇界』 43(3) (1985. 2), p. 86-87 《e|エ》
- 2790 Le Ma et ses fantomes / 郡司正勝 ; Bruycker, Daniel De. 『Alternatives theatrales』
22/23(1985. 4), p. 14-15 《e|A》
- 2791 L'esthetique de la danse japonaise / 郡司正勝. 『Alternatives theatrales』 22/23(1985. 4),
p. 11-12 《e|A》
- 2792 L'expression vraie nie la vie (Entretien avec Gunji Masakatu et Don Kenny) / 郡司正勝 ;
Kenny, Don. 『Alternatives theatrales』 22/23(1985. 4), p. 8-9 《e|A》
- 2793 新しい光、真の花を求めて(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『わらび』 273(1985. 4), p. 38-45 《e|リ》
- 2794 舞踏と禁忌 / 郡司正勝. 『現代詩手帖』 28(6) (1985. 5), p. 86-89 《e|ケ》
- 2795 一時代を送る / 郡司正勝. 『指導と評価』 31(6) (1985. 6), p. 2-3 《e|シ》
- 2796 鏡花の劇空間 / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 30(7) (1985. 6), p. 44-49 《e|コ》
- 2797 [鼎談]かつぐ・かぶる・こもる / 郡司正勝[ほか]. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』
1985(2) (1985. 6), p. 4-22 《e|シ》
- 2798 歌舞伎の今日的問題点 / 郡司正勝. 『文学』 53(8) (1985. 8), p. 97-102 《e|フ》
- 2799 京劇の「武打」とかぶきの「たて」 / 郡司正勝. 『観世』 52(8) (1985. 8), p. 42-45 《e|カ》
- 2800 舞踏的美学 / 郡司正勝[ほか]. 『舞踏芸術』 3(12) (1985. 8), p. 151-166 《e|フ》
- 2801 伝承された巨人と小人のイメージ / 郡司正勝. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』
10(1985. 9), p. 29-32 《e|シ》
- 2802 ニューヨーク初日みたま / 郡司正勝. 『演劇界』 43(10) (1985. 9), p. 29-31 《e|エ》
- 2803 歌舞伎・江戸から明治 / 郡司正勝. 『文学』 53(11) (1985. 11), p. 171-180 《e|フ》
- 2804 真桑人形浄瑠璃 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 66(1985. 11), p. 52-53 《e|ミ》
- 2805 生きた肉体の記録を / 郡司正勝. 『日本民俗芸能協会会報』 1(1985. 12), p. 2 《e|ニ》
- 2806 尾上松緑 : 歌舞伎俳優名鑑 / 郡司正勝. 『演劇界』 43(14) (1985. 12), p. 74-75 《e|エ》
- 2807 長唄三勝道行 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 37(12) (1985. 12), p. 13-16 《e|ニ》
- 2808 邦楽・邦舞を中学の教科に / 郡司正勝. 『季刊邦楽』 45(1985. 12), p. 70-71 《e|キ》
- 2809 歌舞伎は不死鳥 / 郡司正勝. 『序破急』 4(1) (1986. 1), p. 1 《e|シ》
- 2810 花の中の寿輔 : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(1) (1986. 1), p. 109 《e|エ》
- 2811 華麗なる船出(梅津貴昶) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(2) (1986. 2), p. 105
《e|エ》
- 2812 白梅の薫るがごとく(井上三千子) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(3) (1986. 3),
p. 105 《e|エ》
- 2813 藤の花の爽やかな盛り(藤蔭静枝) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(4) (1986. 4),
p. 113 《e|エ》
- 2814 仙境に遊ぶ武原はん : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(5) (1986. 5), p. 113 《e|エ》
- 2815 花開いた勸二郎の芸境(榎若勸二郎) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(6) (1986. 6),

郡司正勝先生著作の部

- p. 113 《e|エ》
- 2816 舞一筋に、いま (吉村雄輝) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(7) (1986. 7), p. 113
《e|エ》
- 2817 花ならば海棠・七十世に (市山七十世) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(9) (1986. 8),
p. 113 《e|エ》
- 2818 原野をゆく・茂香のわが径 (花柳茂香) : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(10) (1986. 9),
p. 113 《e|エ》
- 2819 山村楽正の明晰さ : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(12) (1986. 11), p. 121 《e|エ》
- 2820 雪の花・榎茂都梅衣 : をどり名舞台抄 / 郡司正勝. 『演劇界』 44(13) (1986. 12), p. 120-121
《e|エ》
- 2821 南北はわれらの同時代人 -その世界劇場性- (対談) / 郡司正勝 ; 山口 昌男. 『國文學 : 解釈
と教材の研究』 31(2) (1986. 2), p. 26-43 《e|コ》
- 2822 弥生狂言 / 郡司正勝. 『俳句四季 = The Haiku shiki』 3(3) (1986. 3), p. 36-37 《e|ハ》
- 2823 江戸文化における歌舞伎の位置 / 郡司正勝. 『∞無限大』 70(1986. 5), p. 46-55 《e|ム》
- 2824 舞蹈美学 / 郡司正勝. 『舞蹈芸術』 15(1986. 5), p. 173-184 《e|フ》
- 2825 かぶきの口上 / 郡司正勝. 『日本学』 7(1986. 7), p. 182-188 《e|ニ》
- 2826 かぶきの笑い / 郡司正勝. 『ベターライフ』 198(1986. 7), p. 38-39 《e|ハ》
- 2827 幻妖歌舞伎評判 (対談) / 郡司正勝 ; 須永朝彦. 『幻想文学』 15(1986. 7), p. 32-43 《e|ケ》
- 2828 水を見せる道具仕立て / 郡司正勝. 『草月』 167(1986. 8), p. 111 《e|リ》
- 2829 講座「文化財としての民俗芸能」人形と人形芸 (上) / 郡司正勝. 『藝能』 28(8) (1986. 8),
p. 8-16 《e|ケ》
- 2830 講座「文化財としての民俗芸能」人形と人形芸 (下) / 郡司正勝. 『藝能』 28(9) (1986. 9),
p. 8-15 《e|ケ》
- 2831 声に骨「音骨」 / 郡司正勝. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』 14(1986. 9), p. 30-31
《e|シ》
- 2832 住宅における幻想空間 / 郡司正勝. 『住宅建築研究所研究所だより』 3(1986. 9), p. 26-31
《e|サ》
- 2833 邦楽における現代性 / 郡司正勝. 『季刊邦楽』 48(1986. 9), p. 25-26 《e|キ》
- 2834 江戸時代、歌舞伎は常に風俗の最先端だった / 郡司正勝. 『ライジング = Rising』 4(1986. 11),
p. 78-87 《e|ラ》
- 2835 『仮名手本』の二人の不義士 -定九郎と勘平- / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
31(15) (1986. 12), p. 54-56 《e|コ》
- 2836 かぶくということ / 郡司正勝. 『彷彿月刊 : 古書を巡る情報誌』 2(12) (1986. 12), p. 1-3
《e|ホ》
- 2837 役者と相撲絵 (対談) / 郡司正勝 ; 瀬木慎一. 『季刊 MOA 美術』 21(1987. 1), p. 68-77 《e|キ》
- 2838 娘七種 : おどりの四季 睦月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(1) (1987. 1), p. 38 《e|エ》
- 2839 まかしょ : おどりの四季 如月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(2) (1987. 2), p. 54 《e|エ》
- 2840 道行初音旅 : おどりの四季 弥生 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(4) (1987. 3), p. 54 《e|エ》
- 2841 保名 : おどりの四季 卯月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(5) (1987. 4), p. 54 《e|エ》
- 2842 三社祭 : おどりの四季 皐月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(6) (1987. 5), p. 94 《e|エ》
- 2843 高尾ざんげ : おどりの四季 水無月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(7) (1987. 6), p. 54 《e|エ》
- 2844 流星 : おどりの四季 文月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(8) (1987. 7), p. 94 《e|エ》
- 2845 雷船頭 : おどりの四季 葉月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(9) (1987. 8), p. 54 《e|エ》
- 2846 玉兔 : おどりの四季 長月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(11) (1987. 9), p. 54 《e|エ》
- 2847 お夏狂乱 : おどりの四季 神無月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(12) (1987. 10), p. 54 《e|エ》
- 2848 菊慈童 : おどりの四季 霜月 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(13) (1987. 11), p. 54 《e|エ》

郡司正勝先生著作の部

- 2849 櫓のお七：おどりの四季 師走 / 郡司正勝. 『演劇界』 45(14)(1987.12), p. 54 《e|エ》
- 2850 歌舞伎演出のなかの儀礼(講演) / 郡司正勝. 『儀礼文化』 9(1987.3), p. 2-15 《e|キ》
- 2851 劇場を読む / 郡司正勝. 『文学』 55(4)(1987.4), p. 40-49 《e|フ》
- 2852 真桑から郡上白鳥まで / 郡司正勝. 『季刊悠久. 第二次』 29(1987.4), p. 18-19 《e|キ》
- 2853 成都に川劇を観る / 郡司正勝. 『演劇界』 45(8)(1987.7), p. 90-91 《e|エ》
- 2854 東洋の演劇理念について / 郡司正勝. 『文学』 55(9)(1987.9), p. 1-5 《e|フ》
- 2855 常磐津長作 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 39(9)(1987.9), p. 13-19 《e|ニ》
- 2856 「ひらく」儀式と心の文化史 / 郡司正勝. 『季刊まち&すまい』 21(1987.9), p. 14 《e|キ》
- 2857 アジアの伝統身体(シボジウム) / 郡司正勝[ほか]. 『新劇』 34(11)(1987.11), p. 80-87 《e|シ》
- 2858 かぶきと能の変身・変化 / 郡司正勝. 『自然と文化：みんなで守る：季刊』 19(1987.12), p. 4-9 《e|シ》
- 2859 芸能世界に生きる龍 / 郡司正勝. 『アニマ』 15(14)(1987.12), p. 43 《e|ア》
- 2860 肉体と象徴について / 郡司正勝. 『舞踊学』 10(1987.12), p. 1-2 《e|フ》
- 2861 岩波ホール・古典から創造へ / 郡司正勝. 『友 Iwanami hall』 210(1988.1), p. 38-39 《e|ト》
- 2862 長唄矢の根 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 40(1)(1988.1), p. 14-22 《e|ニ》
- 2863 蛇の道—ある年の祭の旅— / 郡司正勝. 『民俗芸能』 58(1988.1), p. 47-49 《e|ミ》
- 2864 狐舞と稲荷舞わし：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(1)(1988.1), p. 96 《e|エ》
- 2865 名残りのかたち：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(2)(1988.2), p. 56 《e|エ》
- 2866 嫩打の唄：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(3)(1988.3), p. 52 《e|エ》
- 2867 中国の四つ竹と綾竹：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(4)(1988.4), p. 52 《e|エ》
- 2868 「手踊り」ということ：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(5)(1988.5), p. 52 《e|エ》
- 2869 「越後獅子」の先駆：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(6)(1988.6), p. 52 《e|エ》
- 2870 「ほにほろ」の流転：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(8)(1988.7), p. 52 《e|エ》
- 2871 お多福とお亀：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(9)(1988.8), p. 52 《e|エ》
- 2872 高安通ひ：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(10)(1988.9), p. 100 《e|エ》
- 2873 楊貴妃登場：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(11)(1988.10), p. 52 《e|エ》
- 2874 粉黛式のこと：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(12)(1988.11), p. 92 《e|エ》
- 2875 ちぎれちぎれのあの雲見れば：おどり転生 / 郡司正勝. 『演劇界』 46(13)(1988.12), p. 52 《e|エ》
- 2876 花鳥風月(対談) / 郡司正勝；辻 惟雄. 『IS』 39(1988.3), p. 10-21 《e|I》
- 2877 蜀のはる風邪(俳句) / 郡司正勝. 『俳句とエッセイ』 16(6)(1988.5), p. 24-25 《e|ハ》
- 2878 清元蟲売り / 郡司正勝. 『日本舞踊』 40(7)(1988.7), p. 13-19 《e|ニ》
- 2879 鳥の祀り・鳥の踊り / 郡司正勝. 『CEL』 7(1988.7), p. 17-19 《e|C》
- 2880 義太夫面売り / 郡司正勝. 『日本舞踊』 40(8)(1988.8), p. 13-19 《e|ニ》
- 2881 幼時の後悔の記憶 / 郡司正勝. 『季刊児童文学の冒険』 27(1988.8), p. 45-47 《e|ト》
- 2882 近代の名優たち 江戸から現代の歌舞伎へ至る道 / 郡司正勝. 『ライジング = Rising』 9(1988.9), p. 37-43 《e|ラ》
- 2883 「見立て」の美学 / 郡司正勝. 『日本及日本人』 1592(1988.10), p. 26-33 《e|ニ》
- 2884 風の神・風の祭り / 郡司正勝. 『CEL』 8(1988.11), p. 23-25 《e|C》
- 2885 風流と見立て(講演) / 郡司正勝. 『国際日本文学研究集會會議録』 12(1989.3), p. 157-175 《e|コ》
- 2886 ひめはじめ：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(1)(1989.1), p. 108 《e|エ》
- 2887 クソボの踊り：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(2)(1989.2), p. 92 《e|エ》
- 2888 ジャリの「六方」：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(3)(1989.3), p. 52 《e|エ》
- 2889 中国舞蹈文物図片展：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(4)(1989.4), p. 52 《e|エ》
- 2890 雀踊らば：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(5)(1989.5), p. 52 《e|エ》

郡司正勝先生著作の部

- 2891 和合神：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(7)(1989.6), p. 92 《e|エ》
- 2892 琉球の若衆踊：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(9)(1989.8), p. 80 《e|エ》
- 2893 元禄風盆踊：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(8)(1989.8), p. 92 《e|エ》
- 2894 伊達鉢巻：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(10)(1989.9), p. 52 《e|エ》
- 2895 ガルガ：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(11)(1989.10), p. 92 《e|エ》
- 2896 吉原俄：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(12)(1989.11), p. 92 《e|エ》
- 2897 鞍馬山の犬天狗：おどり変相 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(14)(1989.12), p. 52 《e|エ》
- 2898 かぶき踊を飾った人々 / 郡司正勝. 『ライジング = Rising』 12(1989.3), p. 44-51 《e|ヲ》
- 2899 鴈治郎と勘三郎 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(3)(1989.3), p. 98 《e|エ》
- 2900 葬送と歌舞音曲 / 郡司正勝. 『月刊みんぱく』 13(3)(1989.3), p. 1 《e|ケ》
- 2901 長唄うしろ面 / 郡司正勝. 『日本舞踊』 41(3)(1989.3), p. 13-17 《e|ニ》
- 2902 南音紀行 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 42(3)(1989.3), p. 88-91 《e|ヒ》
- 2903 昭和戦前の歌舞伎 / 郡司正勝. 『演劇界』 47(6)(1989.5), p. 86 《e|エ》
- 2904 研究所開設を喜ぶ / 郡司正勝. 『園田学園女子大学近松研究所所報』 1(1989.7) 《e|ヲ》
- 2905 石井漠を語る(対談) / 郡司正勝；石井みどり. 『舞踊学』 増刊号(1999.2) p. 51 《e|フ》
- 2906 「民俗芸能70号」をむかえて / 郡司正勝. 『民俗芸能』 70(1989.11), p. 8-16 《e|ミ》
- 2907 岩橋英遠「道産子追憶之巻」 / 郡司正勝. 『につけいあーと』 15(1989.12), p. 5 《e|ニ》
- 2908 寅の一点：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(1)(1990.1), p. 73 《e|エ》
- 2909 鐘馗舞：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(2)(1990.2), p. 73 《e|エ》
- 2910 九尾狐のルツ：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(3)(1990.3), p. 73 《e|エ》
- 2911 庚申の夜：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(4)(1990.4), p. 73 《e|エ》
- 2912 糸の平内：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(5)(1990.5), p. 73 《e|エ》
- 2913 大力の女：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(6)(1990.6), p. 73 《e|エ》
- 2914 伴内と番内：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(8)(1990.7), p. 73 《e|エ》
- 2915 字舞：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(9)(1990.8), p. 73 《e|エ》
- 2916 不死身：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(10)(1990.9), p. 73 《e|エ》
- 2917 誰が袖：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(11)(1990.10), p. 73 《e|エ》
- 2918 楽屋の神さま：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(12)(1990.11), p. 73 《e|エ》
- 2919 病鉢巻のルト：芸能の足跡 / 郡司正勝. 『演劇界』 48(13)(1990.12), p. 73 《e|エ》
- 2920 郡司先生インタビュー / 郡司正勝. 『わせだかぶき』 31(1990.6), p. 132-139 《e|ヲ》
- 2921 虎が雨と笠の本性 / 郡司正勝. 『Front』 2(9)(1990.6), p. 10-13 《e|F》
- 2922 加賀見山旧錦絵(かぶき評) / 郡司正勝. 『ウル』 3(1990.7), p. 176-177 《e|ウ》
- 2923 江戸の芸術 / 郡司正勝. 『國文學：解釈と教材の研究』 35(9)(1990.8), p. 6-10 《e|コ》
- 2924 日本近現代舞踊 / 郡司正勝. 『舞踊芸術』 32(1990.9), p. 201-218 《e|フ》
- 2925 日本舞踊之源流 / 郡司正勝. 『舞踊芸術』 32(1990.9), p. 184-200 《e|フ》
- 2926 日本舞踊之美 / 郡司正勝. 『舞踊芸術』 32(1990.9), p. 169-183 《e|フ》
- 2927 媽祖紀行 / 郡司正勝. 『日本及日本人』 1600(1990.10), p. 112-119 《e|ニ》
- 2928 佐文の綾子踊 / 郡司正勝. 『民俗芸能』 71(1990.11), p. 44-48 《e|ミ》
- 2929 「紅皿欠皿」と娘方(かぶき評2) / 郡司正勝. 『ウル』 4(1990.12), p. 172-173 《e|ウ》
- 2930 南北の金 / 郡司正勝. 『悲劇喜劇』 44(1)(1991.1), p. 11-13 《e|ヒ》
- 2931 巻頭随筆 1 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(1)(1991.1), p. 33 《e|エ》
- 2932 巻頭随筆 3 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(3)(1991.3), p. 33 《e|エ》
- 2933 巻頭随筆 4 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(4)(1991.4), p. 33 《e|エ》
- 2934 巻頭随筆 5 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(5)(1991.5), p. 33 《e|エ》
- 2935 巻頭随筆 6 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(6)(1991.6), p. 33 《e|エ》
- 2936 巻頭随筆 7 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(7)(1991.7), p. 33 《e|エ》

郡司正勝先生著作の部

- 2937 巻頭随筆 8 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(9)(1991.8), p. 33 《e|エ》
- 2938 巻頭随筆 9 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(10)(1991.9), p. 33 《e|エ》
- 2939 巻頭随筆 10 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(11)(1991.10), p. 37 《e|エ》
- 2940 巻頭随筆 11 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(12)(1991.11), p. 33 《e|エ》
- 2941 巻頭随筆 12 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(13)(1991.12), p. 33 《e|エ》
- 2942 「九」という数字 / 郡司正勝. 『文化評論』 361(1991.2), p. 24-25 《e|フ》
- 2943 ふたなりひらの系譜 / 郡司正勝 ; 須永朝彦(聞き手). 『幻想文学』 31(1991.2), p. 80-93
《e|ケ》
- 2944 おどりの美学(対談) / 郡司正勝 ; 梅津貴昶. 『季刊MOA美術』 38(1991.4), p. 14-23 《e|キ》
- 2945 かぶきは生き残れるか / 郡司正勝. 『夜想』 28(1991.7), p. 180-193 《e|ヤ》
- 2946 桜枝岐かぶき(かぶき評3) / 郡司正勝. 『ウル』 5(1991.7), p. 152-153 《e|ウ》
- 2947 鏡花劇をめぐって(対談) / 郡司正勝 ; 坂東 玉三郎. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
36(9)(1991.8), p. 6-25 《e|コ》
- 2948 幽霊は壁を通る / 郡司正勝. 『IS』 53(1991.9), p. 10-11 《e|I》
- 2949 1991年東京国際振付コンクール総評 / 郡司正勝. 『ダンス21』 1(12)(1991.11), p. 28 《e|タ》
- 2950 出逢い・中村歌右衛門 / 郡司正勝. 『Yanase Life』 146(1991.11), p. 10 《e|Y》
- 2951 「須磨の写絵」原像 / 郡司正勝. 『演劇界』 49(14)(1991.12), p. 137 《e|エ》
- 2952 『盟三五大切』、新装の国立大劇場で、 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 43(4)(1992.4), p. 78-79
《e|ホ》
- 2953 豊後踊歌詞 / 郡司正勝. 『藝能史研究』 117(1992.4), p. 63-65 《e|ケ》
- 2954 舞と踊の絵画の系譜 / 郡司正勝. 『The Status』 15(4)(1992.4), p. 8 《e|S》
- 2955 かぶきの女形を語る(対談) / 郡司正勝 ; 中村 雀右衛門. 『國文學 : 解釈と教材の研究』
37(6)(1992.5), p. 6-28 《e|コ》
- 2956 かぶきの稽古について / 郡司正勝. 『演劇』 34(1992.5), p. 33-37 《e|エ》
- 2957 かぶきの美学 / 郡司正勝. 『パフォーマンス』 17(1992.5), p. 9 《e|ハ》
- 2958 歌舞伎舞踊上演における今日の問題点(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『歌舞伎 : 研究と批評』
9(1992.6), p. 69-100 《e|カ》
- 2959 刪定集始末記 / 郡司正勝. 『演劇界』 50(8)(1992.7), p. 88 《e|エ》
- 2960 新春かぶき / 郡司正勝. 『ウル』 6(1992.8), p. 138-139 《e|ウ》
- 2961 美しさの西と東 / 郡司正勝. 『ダンスマガジン = Dance magazine』 2(9)(1992.9), p. 62-66 《e|タ》
- 2962 ノーサイド句会(句三句) / 郡司正勝. 『ノーサイド』 3(1)(1993.1), p. 64 《e|ノ》
- 2963 奴役の復権 / 郡司正勝. 『ウル』 7(1993.3), p. 206-207 《e|ウ》
- 2964 京劇随想 / 郡司正勝. 『演劇界』 51(5)(1993.4), p. 38-39 《e|エ》
- 2965 古典&新作・女形芸を語る / 郡司正勝 ; 中村 雀右衛門. 『演劇界』 51(6)(1993.5), p. 125-131
《e|エ》
- 2966 公園について : ヘルムの言葉 第1回 / 郡司正勝. 『へるめす』 43(1993.5), p. 13 《e|ハ》
- 2967 恵山にて : ヘルムの言葉 第2回 / 郡司正勝. 『へるめす』 44(1993.7), p. 23 《e|ハ》
- 2968 闇の肌 : ヘルムの言葉 第3回 / 郡司正勝. 『へるめす』 45(1993.9), p. 23 《e|ハ》
- 2969 道満塚 : ヘルムの言葉 第4回 / 郡司正勝. 『へるめす』 46(1993.11), p. 88 《e|ハ》
- 2970 骨の音 : ヘルムの言葉 第5回 / 郡司正勝. 『へるめす』 47(1994.1), p. 17 《e|ハ》
- 2971 斗の幸福 : ヘルムの言葉 最終回 / 郡司正勝. 『へるめす』 48(1994.3), p. 11 《e|ハ》
- 2972 刪定集と郡司学 / 郡司正勝. 『歌舞伎 : 研究と批評』 11(1993.6), p. 3-19 《e|カ》
- 2973 吉右衛門の印象 / 郡司正勝. 『演劇界』 51(9)(1993.7), p. 47 《e|エ》
- 2974 悪婆の魅力 / 郡司正勝. 『演劇界』 51(10)(1993.8), p. 47 《e|エ》
- 2975 廓のこと / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 38(9)(1993.8), p. 6-9 《e|コ》
- 2976 すこやかに表現 アジアの舞踊風土(対談) / 郡司正勝 ; 市川 雅. 『ダンスマガジン = Dance magazine』

郡司正勝先生著作の部

- 3(10)(1993.8), p. 70-71 《e||タ》
- 2977 四世鶴屋南北作<桜姫東文章>上演台本 / 郡司正勝. 『演劇界』 51(13)(1993.11), p. 38-60
《e||エ》
- 2978 通し狂言「桜姫東文章」：歌舞伎カノヅカ 十一月 / 郡司正勝. 『邦楽と舞踊』 44(11)(1993.11),
p. 78-79 《e||ホ》
- 2979 台湾の神さまとふり(対談) / 郡司正勝 ; 劉 枝萬. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』
43(1993.12), p. 16-47 《e||シ》
- 2980 「古い」のかたち / 郡司正勝. 『月刊アガマ』 129(1994.1), p. 4-5 《e||ケ》
- 2981 和歌をあげる / 郡司正勝. 『林間』 45(1)(1994.1), p. 42-43 《e||リ》
- 2982 「悪婆」と「毒婦」 / 郡司正勝. 『江戸文学』 12(1994.7), p. 4-11 《e||エ》
- 2983 歌舞伎の行く手 郡司正勝氏に聞く / 郡司正勝 ; 笹井 邦平[聞き手]. 『邦楽と舞踊』
45(7)(1994.7), p. 5-7 《e||ホ》
- 2984 夏の風(随筆) / 郡司正勝. 『演劇界』 52(9)(1994.8), p. 125 《e||エ》
- 2985 歌舞伎の名月 / 郡司正勝. 『毎日グラフ・アミューズ』 47(28)(1994.10), p. 30 《e||マ》
- 2986 舞踊と小道具(座談会) / 郡司正勝[ほか]. 『舞踊学』 17(1994.11), p. 37-39 《e||フ》
- 2987 歌右衛門丈が一番好きです : 聴く 第274回 / 郡司正勝 ; 竹田 巖道. 『一枚の繪 : 美術と随
筆の本』 279(1994.12), p. 67-74 《e||イ》
- 2988 「紗羅女急々の段」奮闘記 / 郡司正勝. 『演劇界』 52(13)(1994.12), p. 109 《e||エ》
- 2989 かぶきと色子 / 郡司正勝. 『文学』 6(1)(1995.1), p. 50-57 《e||フ》
- 2990 春の源流 / 郡司正勝. 『CEL』 32(1995.3), p. 14-16 《e||C》
- 2991 ヴェパ・バトル舞踊団の印象 / 郡司正勝. 『ユリカ : 詩と評論』 27(3)(1995.3), p. 56-57 《e||コ》
- 2992 アジヤ芸能圏のなかの日本の伝統芸能 / 郡司正勝. 『月刊しにか = Sinica』 6(6)(1995.6),
p. 2-5 《e||ケ》
- 2993 夏の源流 / 郡司正勝. 『CEL』 33(1995.6), p. 14-16 《e||C》
- 2994 日に新しく / 郡司正勝. 『更生保護』 46(6)(1995.6), p. 2-5 《e||コ》
- 2995 黒衣論 / 郡司正勝. 『IS』 67(1995.7), p. 36-39 《e||I》
- 2996 舞踊批評のあり方について(対談)上 / 郡司正勝 ; 如月 青子. 『日本舞踊』 47(7)(1995.7),
p. 33-37 《e||ニ》
- 2997 舞踊批評のあり方について(対談)下 / 郡司正勝 ; 如月 青子. 『日本舞踊』 47(8)(1995.8),
p. 32-36 《e||ニ》
- 2998 セリフを体が裏切るから芝居は面白い / 郡司正勝 ; いとう せいこう. 『AERA Mook』 9(1995.8),
p. 143-149 《e||A》
- 2999 秋の源流 / 郡司正勝. 『CEL』 34(1995.9), p. 20-22 《e||C》
- 3000 浮世絵から写真へ / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 40(11)(1995.9), p. 18-21
《e||コ》
- 3001 「四谷怪談」という怪談 / 郡司正勝. 『月刊歴史海流』 1(9)(1995.9), p. 16-21 《e||ケ》
- 3002 髪型の図像学 / 郡司正勝. 『武蔵野美術』 98(1995.10), p. 50-61 《e||ム》
- 3003 三大名作歌舞伎(合評) / 郡司正勝[ほか]. 『歌舞伎 : 研究と批評』 16(1995.12), p. 117-158
《e||カ》
- 3004 中村雀右衛門 : 歌舞伎俳優名鑑 / 郡司正勝. 『演劇界』 53(15)(1995.12), p. 173-175 《e||エ》
- 3005 日本の虎 / 郡司正勝. 『自然と文化 : みんなで守る : 季刊』 50(1995.12), p. 4-7 《e||シ》
- 3006 冬の源流 / 郡司正勝. 『CEL』 35(1995.12), p. 14-16 《e||C》
- 3007 [句三句掲載] / 郡司正勝. 『asunaro』 368(1996.2), p. 23 《e||A》
- 3008 色とかたち / 郡司正勝. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 41(4)(1996.3), p. 6-11 《e||コ》
- 3009 地歌舞伎への期待 / 郡司正勝. 『ノースイグ : 北区まちづくり実践レポート』 3(1996.3), p. 3-4
《e||イ》

郡司正勝先生著作の部

- 3010 天との交感装置、空とぶ傘 / 郡司正勝. 『Front』 8(9)(1996.6), p. 14-15 《e|F》
- 3011 にわか笑い(講演) / 郡司正勝. 『にわか通信』 1(1996.7), p. 7-11 《e|ニ》
- 3012 舞踊における「着る」の意義(シンポジウム) / 郡司正勝. 『舞踊学』 19(1996.10), p. 29-31
《e|フ》
- 3013 忘れ得ぬ妹背山の役々 / 郡司正勝. 『演劇界』 54(12)(1996.11), p. 92-93 《e|エ》
- 3014 歌右衛門さんの勲一等瑞宝章を祝して / 郡司正勝. 『演劇界』 54(13)(1996.12), p. 104 《e|エ》
- 3015 演劇科創設のころ / 郡司正勝. 『演劇学』 38(1996.12), p. 179-180 《e|エ》
- 3016 国立劇場の三十年(対談) / 郡司正勝; 如月 青子. 『歌舞伎: 研究と批評』 18(1996.12),
p. 14-33 《e|カ》
- 3017 [句十句掲載] 冬の日 / 郡司正勝. 『月天』 1(1997), p. 20-21 《e|カ》
- 3018 折口先生の講筵に接したことなど / 郡司正勝. 『國文學: 解釈と教材の研究』 42(1)(1997.1),
p. 38-40 《e|コ》
- 3019 技巧は好まず / 郡司正勝. 『俳句朝日』 18(1997.2), p. 44 《e|ハ》
- 3020 「笑い」について / 郡司正勝. 『日本語学』 16(4)(1997.4), p. 6-7 《e|ニ》
- 3021 市川雅(雅章) 追悼 / 郡司正勝. 『舞踊学』 20(1997.11), p. 89 《e|フ》
- 3022 歌舞伎の家と芸 / 郡司正勝. 『演劇界』 55(14)(1997.11), p. 17 《e|エ》
- 3023 夢・句・狐 / 郡司正勝. 『俳句朝日』 27(1997.11), p. 20-21 《e|ハ》
- 3024 [句三句掲載] / 郡司正勝. 『俳句朝日』 28(1997.12), p. 44 《e|ハ》
- 3025 逍遙の「舞踊」という語 / 郡司正勝. 『坪内逍遙研究資料』 第七集 p. 1-10 《e|ツ》
- 3026 長浜の曳山かぶき / 郡司正勝. 『演劇界』 24(8), p. 32-33 《e|エ》

その他記事論文

- 3101 歌舞伎舞踊解説 / 郡司 正勝. 『実演による日本舞踊史の展望』 舞踊の家 1949, p. 9 《d|49》
- 3102 関の扉の季節感と天明振り / 郡司 正勝. 『東劇』, p. 14 《d|49》
- 3103 親泊興照さんと琉球舞踊 / 郡司 正勝. 『沖縄舞踊研究発表会 第二回』 沖縄舞踊研究会 1955,
p. 1-2 《d|55》
- 3104 文楽と歌舞伎 / 郡司 正勝. 『文楽人形浄瑠璃芝居』, p. 5-6 《d|55》
- 3105 民話と民話劇 / 郡司 正勝. 『劇団「椎の会」第一回公演』 劇団「椎の会」 1956, p. 8-9 《d|56》
- 3106 芝壽さんと埴輪の歌 / 郡司 正勝. 『中村芝壽舞踊の会』, p. 10 《d|56》
- 3107 小芝居の面白味 / 郡司 正勝. 『寿 大歌舞伎』, p. 6 《d|59》
- 3108 世紀の実験を / 郡司 正勝. 『野生の女』 早稲田大学 1960, p. 1 《d|60》
- 3109 日本舞踊について / 郡司 正勝. 『日本古典音楽と舞踊』, p. 7 《d|61》
- 3110 民話の景清 / 郡司 正勝. 『悪七兵衛景清』 劇団舞芸座 1961, p. 12-13 《d|61》
- 3111 山路曜生の芸術 / 郡司 正勝. 『山路曜生作舞リサイタル』, p. 9 《d|61》
- 3112 理想の演劇像 / 郡司 正勝. 『炎の人』 合同公演実行委員会制作部 1961, p. 6 《d|61》
- 3113 新しい歌舞伎 / 郡司 正勝. 『怪盗鼠小僧』 芸術座 1962, p. 12-13 《d|62》
- 3114 講談と民衆 / 郡司 正勝. 『講談芸術祭』, p. 2 《d|62》
- 3115 仮面と民族芸能 / 郡司 正勝. 『太郎座』 太郎座 1962, p. 15 《d|62》
- 3116 女殺油地獄の現代劇化 / 郡司 正勝. 『早稲田大学文学部演劇科 1962 年度実習公演』, p. 14
《d|62》
- 3117 中村芝賀さん / 郡司 正勝. 『中村芝賀追善舞踊大会』, p. 13 《d|62》
- 3118 「型」について / 郡司 正勝. 『早稲田大学大学院文学研究科紀要』 8(1962), p. 185-195 《d|62》
- 3119 新しい舞踊家へ望むこと / 郡司 正勝. 『鯉男会』 西川流舞踊鯉男会事務所 1963, p. 11 《d|63》
- 3120 文楽と浄るりに関して / 郡司 正勝. 『ひびき』 東京勤労者音楽協議会 1963, p. 4-6 《d|63》
- 3121 大きな夢と現実感とを / 郡司 正勝. 『尾上菊乃里リサイタル』, p. 5 《d|63》

郡司正勝先生著作の部

- 3122 慶長旋風時代 / 郡司 正勝. 『ものみな歌でおわる』 日生劇場 1963, p.30-31 《d|63》
- 3123 渡辺晃生氏のために / 郡司 正勝. 『渡辺晃生ダンスリサイタル』, p.1 《d|64》
- 3124 「芸と意気地と」 / 郡司 正勝. 『三越名人会』 三越劇場 1964, p.1 《d|64》
- 3125 あいさつ / 郡司 正勝. 『菊延会 尾上菊延名披露目舞踊会』 尾上菊延 1964, p.6 《d|64》
- 3126 古典舞踊について / 郡司 正勝. 『古典舞踊邦楽祭』, p.3 《d|64》
- 3127 [牡丹の夜は・・・] / 郡司 正勝. 『山路曜生作舞リサイタル』 山路曜生の舞踊教室 1964, p.3
《d|64》
- 3128 一つの出発 / 郡司 正勝. 『五世階本阿金舞踊公演』 歌舞伎舞踊研究所 1964, p.13 《d|64》
- 3129 役者論語 [校正刷] / 郡司 正勝. 『歌舞伎十八番集』, p.293-383 《d|65》
- 3130 実習公演のために / 郡司 正勝. 『夢現影美酒』, p.2 《d|65》
- 3131 [メッセージ] / 郡司 正勝. 『有馬泉シャンソンリサイタル』, p.9 《d|65》
- 3132 民族舞踊の可能性 / 郡司 正勝. 『海外向日本舞踊国内発表会』 国際芸術家センター 1966, p.4
《d|66》
- 3133 すみれさんと舞踊 / 郡司 正勝. 『すみれ会』 藤間すみれ舞踊研究所 1966, p.1 《d|66》
- 3134 喜びも悲しみも / 郡司 正勝. 『山路曜生作舞リサイタル』, p.3 《d|66》
- 3135 箏曲舞踊と地唄舞 / 郡司 正勝. 『'66 東京都芸術祭 三曲・邦舞』, p.7 《d|66》
- 3136 講談をきく若い人のために / 郡司 正勝. 『青少年芸術劇場 落語・談義 昭和42年度』 文部省
1967, p.6 《d|67》
- 3137 戦後という後遺症について / 郡司 正勝. 『青俳手帖』 劇団青俳 1967, p.18-19 《d|67》
- 3138 祝 松島流五代目金昇氏 / 郡司 正勝. 『五代目松島金昇 襲名披露舞踊会』 松島流儀事務所
1967, p.7 《d|67》
- 3139 明治・大正・昭和の名作舞踊 / 郡司 正勝. 『邦楽舞踊の会 第七回東京都芸術祭』, p.6 《d|67》
- 3140 芙二さんの宇宙圏 / 郡司 正勝. 『ダンスF7』 芙二三枝子舞踊研究所 1967, p.3 《d|67》
- 3141 歌舞伎・歌舞研よもやま話 / 郡司 正勝[ほか]. 『わせたかぶき』 早稲田大学歌舞伎研究会 1968,
p.26-37 《d|68》
- 3142 創作舞踊のために / 郡司 正勝. 『第二回創作舞踊作品公演』 日本舞踊協会 1968, p.13-14
《d|68》
- 3143 監修のことば / 郡司 正勝. 『名作歌舞伎全集 [出版案内]』 東京創元新社 1968, p.5 《d|68》
- 3144 明治開化期の舞踊 / 郡司 正勝. 『日本舞踊協会公演』 日本舞踊協会 1968, p.22-23 《d|68》
- 3145 曲目とひで女の舞 / 郡司 正勝. 『Iwanami Hall』 岩波ホール 1969, p.19 《d|69》
- 3146 創作舞踊の昨今 / 郡司 正勝. 『創作舞踊作品公演 第三回』 日本舞踊協会 1969, p.14 《d|69》
- 3147 静樹女史を忍びつつ / 郡司 正勝. 『追善舞踊公演』 藤蔭流藤蔭会 1969, p.15 《d|69》
- 3148 岩井梅我のこと / 郡司 正勝. 『岩井流かきつ会』 岩井流かきつ会 1969, p.5 《d|69》
- 3149 芸術になってやらぬ系譜 / 郡司 正勝. 『俳優小劇場 26』 俳優小劇場 1969, p.4-5 《d|69》
- 3150 面はゆながらも移り舞 / 郡司 正勝. 『東京五流能』 東京新聞・東京中日新聞 1969, p.30
《d|69》
- 3151 「二人静」幻想 / 郡司 正勝. 『北陸中日能』 北陸中日新聞・石川テレビ放送 1969, p.20 《d|69》
- 3152 山路曜生氏を迎えて / 郡司 正勝. 『山路曜生作舞リサイタル』, p.3 《d|69》
- 3153 身近なる庶民の哀歌 / 郡司 正勝. 『日本庶民生活資料集成』 三一書房 1970, p.15 《d|70》
- 3154 若衆かぶき以前の少年芸 / 郡司 正勝. 『演劇研究』 4(1970), p.47-66 《d|70》
- 3155 天保の色彩 / 郡司 正勝. 『優秀映画 第191号』 優秀映画鑑賞会 1970, p.1 《d|70》
- 3156 花札 / 郡司 正勝. 『ブルスVICレポート9月号』 日本ベトナム製造株式会社 1970, p.1-4 《d|70》
- 3157 邦楽の新しい生命のために / 郡司 正勝. 『邦楽大系 [出版案内]』 筑摩書房 1970, p.19
《d|70》
- 3158 飛翔のとき / 郡司 正勝. 『小林恵美モダンダンスリサイタル 第2回』, p.1 《d|70》
- 3159 芸術になってやらぬ芸能の系譜 / 郡司 正勝. 『ドキュメント「日本の放浪芸」 小沢昭一が訪ねた道の

郡司正勝先生著作の部

- 芸・町の芸 [出版案内]』 Victor 1971 《d|71》
- 3160 遊芸人の思想 / 郡司 正勝 ; 加藤 秀俊. 『Graphication 第 59 号』 富士ゼックス 1971, p. 18-21
《d|71》
- 3161 気になる血の感覚 / 郡司 正勝. 『優秀映画 第 205 号』 優秀映画鑑賞会 1971, p. 1 《d|71》
- 3162 勸進帖稽古風景 / 郡司 正勝. 『四世市山七十郎 六世市山七十郎 襲名披露公演』, p. 49
《d|71》
- 3163 地獄芝居 / 郡司 正勝. 『Graphication 第 71 号』 富士ゼックス 1972, p. 3-5 《d|72》
- 3164 幕末の江戸・芝居と浮世絵 / 郡司 正勝. 『絵師金蔵 劇団四季公演』 劇団四季 1972, p. 20-21
《d|72》
- 3165 恵美さんにひとこと / 郡司 正勝. 『小林恵美モダンダンスリサイタル』, p. 2 《d|72》
- 3166 山路曜生の新しさ / 郡司 正勝. 『山路曜生作舞リサイタル』, p. 3 《d|72》
- 3167 信仰儀礼の保護と法改正 (座談会) / 郡司 正勝[ほか]. 『民俗文化財研究協議会会報』 3
(1972. 10), p. 6-8 《d|72》
- 3168 勝美伊三次師の舞踊公演を祝して / 郡司 正勝. 『花勝美会 創流記念』 花勝美会事務所 1972,
p. 4 《d|72》
- 3169 「歌舞伎年表」の薦め / 郡司 正勝. 『歌舞伎年表 [出版案内]』 岩波書店 1973 《d|73》
- 3170 『江戸吉原図聚』の讃 / 郡司 正勝. 『江戸吉原図聚 限定版 [出版案内]』 立風書房 1973
《d|73》
- 3171 日本舞踊社の盛儀 / 郡司 正勝. 『月刊「日本舞踊」創刊二十五周年記念舞踊公演』 日本舞踊
社 1973, p. 9 《d|73》
- 3172 『元禄歌舞伎傑作集』の推薦のことば / 郡司 正勝. 『元禄歌舞伎傑作集 出版案内』 臨川書
店 1973 《d|73》
- 3173 おきく幸助の浄るり所作事 / 郡司 正勝. 『とうせい会』, p. 13-15 《d|73》
- 3174 かぶき舞踊について / 郡司 正勝. 『文化庁移動芸術祭歌舞伎公演 48』 文化庁 1973, p. 14-15
《d|73》
- 3175 画期的な仕事 / 郡司 正勝. 『千代の苑』 花柳千代 1974, p. 16 《d|74》
- 3176 演劇と舞踊の彼方へ / 郡司 正勝. 『舞踊浪漫派旗揚げ公演』 舞踊浪漫派 1974, p. 1 《d|74》
- 3177 大道芸のゆくえ / 郡司 正勝. 『日本の放浪芸』 ビクター音楽産業株式会社 1974, p. 5 《d|74》
- 3178 新しい飛躍の記念に / 郡司 正勝. 『いづみ会 二十五周年記念』 花柳寿恵幸舞踊研究所 1974,
p. 21 《d|74》
- 3179 柳亭種彦の随筆と小説 / 郡司 正勝. 『日本随筆大成第二期第 20 巻附録』 吉川弘文巻 1974,
p. 1-3 《d|74》
- 3180 「小さん金五郎浮名の立額」のこと / 郡司 正勝. 『とうせい会』, p. 15 《d|74》
- 3181 広川歌吉さんとファミリー / 郡司 正勝. 『廣川歌吉りさいたる』 広川歌吉家元稽古所 1974, p. 2
《d|74》
- 3182 第 11 回神奈川県民俗芸能大会をみて / 郡司 正勝. 『かながわの民俗芸能 15 号』 神奈川県民
俗芸能保存協会 1975, p. 4-5 《d|75》
- 3183 清方の妻八 / 郡司 正勝. 『五人の会』 五人の会同人 1975, p. 8 《d|75》
- 3184 一つの「観客」論 / 郡司 正勝. 『藝能史研究』 第 50 号別冊 (1975. 5), p. 49-53 《d|75》
- 3185 雪割草のような / 郡司 正勝. 『市山七十世の会』, p. 11 《d|75》
- 3186 邦楽・邦舞の聞き方見方 / 郡司 正勝. 『昭和 50 年度青少年芸術劇場』 文化庁 1975, p. 3-4
《d|75》
- 3187 記念の舞踊 / 郡司 正勝. 『Modern dance recital 岡島エミ舞踊研究所 10 周年記念公演モダン
ダンス
リサイタル』 岡島舞踊研究所 1975, p. 2 《d|75》
- 3188 五世団十郎の全貌に接し得る唯一の資料 / 郡司 正勝. 『五世市川団十郎集 白猿と江戸文壇
出版案内』 ゆまに書房 1975, p. 1 《d|75》

郡司正勝先生著作の部

- 3189 『近松語彙』の恩恵 / [郡司 正勝]. 『近松語彙 出版案内』 富山房 1976, p. 2 《d|76》
- 3190 新劇のなかの歌舞伎 / 郡司 正勝. 『桜姫東文章』, p. 6-7 《d|76》
- 3191 傀儡の記 / 郡司 正勝. 『藝能論纂』 錦正社 1976, p. 617-629 《d|76》
- 3192 邦楽・邦舞の聞き方 見方 / 郡司 正勝. 『昭和 51 年度青少年芸術劇場』 文化庁 1976, p. 3-4 《d|76》
- 3193 驚嘆すべき舞踊会 / 郡司 正勝. 『人間国宝舞踊公演』, p. 5 《d|76》
- 3194 小いな半兵衛と「近江八景」 / 郡司 正勝. 『とうせい会 第五回』, p. 11-13 《d|76》
- 3195 「美しいもの」監修者の言葉 - 沙翁の「ソネットに舞う」 - / 郡司 正勝. 『榎若勸二郎の会』 榎若事務所 1976, p. 12 《d|76》
- 3196 監修のことば / 郡司 正勝. 『原色浮世絵刺青版画 [出版案内]』 芳賀書店 1977 《d|77》
- 3197 『見世物研究』復刊に寄せて / 郡司 正勝. 『見世物研究 出版案内』 思文閣出版 1977 《d|77》
- 3198 刊行によせて / 郡司 正勝. 『絵巻 浄瑠璃 出版案内』 京都書院 1977 《d|77》
- 3199 「紅葉狩」について / 郡司 正勝. 『藤蔭満州野古典発表会』 藤蔭会 1977 《d|77》
- 3200 編者のことば / 郡司 正勝. 『日本舞踊辞典 [出版案内]』 東京堂出版 1977 《d|77》
- 3201 邦楽・邦舞の鑑賞のために / 郡司 正勝. 『昭和 52 年度青少年芸術劇場』 文化庁 1977, p. 3-4 《d|77》
- 3202 市山七百蔵さんおめでとう / 郡司 正勝. 『第 20 回市山記念公演』, p. 4 《d|77》
- 3203 日本舞踊へのいざない / 郡司 正勝. 『日本舞踊 文化庁移動芸術祭邦舞公演』, p. 2 《d|77》
- 3204 監修のことば / 郡司 正勝. 『金城おどり 坪内逍遙舞踊選』 金城おどり公演会 1977, p. 5 《d|77》
- 3205 初霞浅間嶽 / 郡司 正勝. 『とうせい会 第六回』, p. 14-15 《d|78》
- 3206 信頼度の高い全集 / 郡司 正勝. 『近松全集 出版案内』 思文閣出版 1978 《d|78》
- 3207 若い先生 / 郡司 正勝. 『わせた国文ニュース』 28(1978.5), p. 6-7 《d|78》
- 3208 「加賀屋狂乱」について / 郡司 正勝. 『小寺しのぶ会 胡蝶会』, p. 1 《d|78》
- 3209 邦楽・邦舞の鑑賞のために / 郡司 正勝. 『青少年芸術劇場 邦楽・邦舞』 文化庁 1978, p. 3-4 《d|78》
- 3210 はやしについて / 郡司 正勝. 『日本の囃子』 朝日カルチャーセンター 1978, p. 5-6 《d|78》
- 3211 風餐について / 郡司 正勝. 『風餐 河野潤ダンスカンパニー公演』 河野潤ダンスカンパニー 1978 《d|78》
- 3212 芝居にあらわれた高尾 / 郡司 正勝. 『愛染め高尾 日本美女絵巻』 朝日座 1978, p. 26 《d|78》
- 3213 日本舞踊へのいざない / 郡司 正勝. 『日本舞踊 文化庁移動芸術祭邦舞公演』, p. 2 《d|78》
- 3214 寿恵幸さんの双作 / 郡司 正勝. 『第七回倭の会』 花柳寿恵幸舞踊研究所 1978, p. 8 《d|78》
- 3215 『諸国図会年中行事大成』復刻の喜びを / 郡司 正勝. 『諸国図会年中行事大成 [出版案内]』 桜楓社 1978 《d|78》
- 3216 日本舞踊へのいざない / 郡司 正勝. 『日本舞踊 文化庁移動芸術祭邦舞公演』 日本舞踊協会 1979, p. 2 《d|79》
- 3217 「水の怨」の監修に当って / 郡司 正勝. 『榎若勸二郎の会』, p. 4 《d|79》
- 3218 かぶき役者の随筆・日記・自伝 / 郡司 正勝. 『燕石十種』 中央公論社 1980, p. 1-3 《d|80》
- 3219 藤間秀斎讃 / 郡司 正勝. 『五人の会』, p. 18 《d|80》
- 3220 第一級の資料 / 郡司 正勝. 『能絵鑑 宇和島伊達家伝来 出版案内』 淡交社 1980, p. 7 《d|80》
- 3221 岩波ホールのスクリーンの向うで / 郡司 正勝. 『ルートウヰヒ』 岩波ホール 1980, p. 2-3 《d|80》
- 3222 南北物の演出について / 郡司 正勝. 『南北研究』 南北研究会 1980, p. 3 《d|80》
- 3223 立花家橘之助・浮世節について / 郡司 正勝. 『榎若勸二郎の会』, p. 4 《d|80》
- 3224 「新松風」について / 郡司 正勝. 『かきつ会』 岩井紫若 1981, p. 9 《d|81》
- 3225 「毛谷村」解説 / [郡司 正勝]. 『青少年芸術劇場』 文化庁 1981, p. 1-2 《d|81》

郡司正勝先生著作の部

- 3226 日本舞踊という芸術 / 郡司 正勝. 『日本舞踊 文化庁移動芸術祭邦舞公演』 社団法人日本舞踊協会 1981, p.10 《d|81》
- 3227 ランスとかぶき / 郡司 正勝. 『バジャゼ 後宮悲劇』 演劇集団円公演 [1981?], p.2-3 《d|81》
- 3228 語り物とドラマ / 郡司 正勝. 『第22回演劇講座』 社団法人日本演劇協会 1981, p.8-9 《d|81》
- 3229 お祝いと期待を / 郡司 正勝. 『新橋演舞場新装開場記念』 新橋演舞場 1982, p.23 《d|82》
- 3230 北から拓く創作舞踊 / 郡司 正勝. 『花柳秀恵以による創作舞踊作品集』 花柳秀恵以舞踊研究所 1982, p.4 《d|82》
- 3231 新曲二題 / 郡司 正勝. 『大和の会 第九回』 花柳寿恵幸舞踊研究所 1982, p.9 《d|82》
- 3232 お祝いの言葉 / 郡司 正勝. 『常盤津一巴太夫 名古屋十周年記念会演奏会』 名古屋常盤津一巴会 1983, p.6 《d|83》
- 3233 泉徳右衛門讃 / 郡司 正勝. 『三樹会』 駒井企画 1983, p.5 《d|83》
- 3234 若柳庸さんに贈る言葉 / 郡司 正勝. 『若柳庸舞踊会』 庸寿会 1983, p.5 《d|83》
- 3235 関根文庫を推す / 郡司 正勝. 『せきね文庫選集 第一期 出版案内』 せきね文庫刊行会 1983 《d|83》
- 3236 花柳実根讃 / 郡司 正勝. 『岐友会 二十周年記念・華の実会 第三回』 花柳実根舞踊研究所 1983, p.18 《d|83》
- 3237 雄輝さんの「白玉権九郎」と「雁金」 / 郡司 正勝. 『五人の会』, p.9 《d|83》
- 3238 松島金翁を偲びて / 郡司 正勝. 『松島会』 松島流儀事務所 1983, p.7-8 《d|83》
- 3239 「銀河抄」の夢 / 郡司 正勝. 『第十八回創作舞踊作品公演』 社団法人日本舞踊協会 1983, p.8 《d|83》
- 3240 踊の 魅力 / 郡司 正勝. 『日本舞踊 文化庁移動芸術祭邦舞公演』 社団法人日本舞踊協会 1983, p.12-13 《d|83》
- 3241 待望の事典 / 郡司 正勝. 『日本まつりと年中行事事典 出版案内』 桜楓社 1983 《d|83》
- 3242 編修のことば / 郡司 正勝 ; 柴崎 四郎. 『日本舞踊名曲事典 出版案内』 小学館 1983 《d|83》
- 3243 芝居にあらわれた店舗 / [郡司 正勝]. 『嗜好 490』 株式会社 明治屋本社 1983, p.24-32 《d|83》
- 3244 新版歌祭文 野崎村 / 郡司 正勝. 『NHK古典芸能鑑賞会 第十回』 NHK 事業部・音楽部 1984, p.6 《d|84》
- 3245 前途洋々たる「大橋屋」 / 郡司 正勝. 『白藤会 第三十三回』, p.10 《d|84》
- 3246 義太夫の偉業を讃える / 郡司 正勝. 『義太夫節三百年記念公演』 社団法人 義太夫協会 1984, p.9 《d|84》
- 3247 編集にあたって / 郡司 正勝. 『歌舞伎わん・ステージ [出版案内]』 白水社 1985 《d|85》
- 3248 序 / 郡司 正勝. 『歌舞伎十八番 [出版案内]』 ぎょうせい 1985 《d|85》
- 3249 演劇と卵 / [郡司 正勝]. 『嗜好 別冊卵ブック』 株式会社 明治屋本社 1985, p.14-19 《d|85》
- 3250 意欲に燃えた現代神楽 / 郡司 正勝. 『藤蔭静枝リサイタル』 藤蔭静枝舞踊研究所 1985, p.4 《d|85》
- 3251 江戸のすし屋 / 郡司 正勝. 『お酢のほん 第3巻』 ミツカン 1986, p.116 《d|86》
- 3252 『萬象録』の刊行を悦ぶ / 郡司 正勝. 『萬象録 高橋箒庵日記 [出版案内]』 思文閣出版 1986 《d|86》
- 3253 歌舞伎舞踊の美しさ / 郡司 正勝. 『歌舞伎舞踊名作撰 出版案内』 毎日新聞社 1986 《d|86》
- 3254 杵屋佐登代 讃 / 郡司 正勝. 『杵屋佐登代の会』, p.4 《d|86》
- 3255 歌舞伎演出のなかの儀礼 / 郡司 正勝. 『儀礼文化』 9(1987.3), p.2-15 《d|87》
- 3256 清水和歌師七周忌公演に / 郡司 正勝. 『小寺しのぶの会 胡蝶会』 小寺しのぶ 1987, p.1-2 《d|87》
- 3257 芝居の豆腐屋と苧豆 / [郡司 正勝]. 『嗜好 別冊豆ブック』 株式会社 明治屋本社 1987, p.16-20

郡司正勝先生著作の部

- 《d|87》
- 3258 変身と舞踊 / [郡司 正勝]. 『おおはさまハチネ・フェスティバル』 ハチネ・フェスティバル実行委員会 1987, p. 15 《d|87》
- 3259 芸術祭の参加について / 郡司 正勝. 『第三回伊十富の会』, p. 2 《d|87》
- 3260 有馬泉シャンソン頌 / 郡司 正勝. 『有馬泉リサイタル 第8回』 《d|87》
- 3261 金閣寺 / 郡司 正勝. 『NHK 古典芸能鑑賞会 第14回』 NHK 1988, p. 10-11 《d|88》
- 3262 北欧の板橋憲明 / 郡司 正勝. 『令嬢ジュリー』 光明学院 1988, p. 1 《d|88》
- 3263 松賀流六世の祝い / 郡司 正勝. 『松賀流六世家元継承披露公演』, p. 6 《d|88》
- 3264 柿山伏 / [郡司 正勝]. 『嗜好 509』 株式会社 明治屋本社 1988, p. 3-7 《d|88》
- 3265 梅衣讃 / 郡司 正勝. 『榎茂都梅衣舞の會』 榎茂都梅衣 1988, p. 9 《d|88》
- 3266 北越雪譜について / 郡司 正勝. 『市山七十世の会』, p. 2-3 《d|90》
- 3267 北越雪譜 / 郡司 正勝. 『市山七十世の会』, p. 10-11 《d|90》
- 3268 外史とのイントロの旅 / [郡司 正勝]. 『カイ氏瓦版 第10号』 カイ氏即興人形劇場 1989, p. 4-5 《d|89》
- 3269 昭和戦前の歌舞伎 / 郡司 正勝. 『私の見た昭和歌舞伎』, p. 1 《d|89》
- 3270 出雲の阿国とかぶき / 郡司 正勝. 『出雲阿国歌舞伎' 89』 出雲阿国歌舞伎の会 1989, p. 24-25 《d|89》
- 3271 「続く」ということ / 郡司 正勝. 『野萩青少年育成財団』 野萩青少年育成財団 1989, p. 3 《d|89》
- 3272 芝居の雷 / 郡司 正勝. 『ジャストヘルス』 社会保険法規研究会 1989, p. 3 《d|89》
- 3273 道成寺二趣 / 郡司 正勝. 『尾上菊見リサイタル』 尾上菊見 1989, p. 4-5 《d|89》
- 3274 江戸時代の中国劇の知識 / 郡司 正勝. 『未名』 8 (1989.12), p. 107-110 《d|89》
- 3275 芸術家「刈」の家 / 郡司 正勝. 『アクター 1990・3 No13』 現代劇センター真夏座 1990, p. 1 《d|90》
- 3276 サーム・ボンバイ!ー花の16歳ー / 郡司 正勝. 『岩波ホールエキブ・ト・シネマ No. 94』 岩波ホール 1990, p. 10 《d|90》
- 3277 「柳雛諸鳥囀」について / 郡司 正勝. 『市山七十世の会』, p. 2 《d|90》
- 3278 かぶきの「口上」 / 郡司 正勝. 『全早稲田文化博覧会』, p. 4 《d|90》
- 3279 長唄座敷舞道成寺 / 郡司 正勝. 『NHK 古典芸能鑑賞会 第17回』 NHK 1991, p. 6-7 《d|91》
- 3280 小鳥の視点 / 郡司 正勝. 『岩波ホールエキブ・ト・シネマ No. 99』 岩波ホール 1991, p. 15 《d|91》
- 3281 再び蘇州にて / 郡司 正勝. 『「中国曲芸」鑑賞団記録 1991-5』 「中国曲芸」友の会 1991, p. 9 《d|91》
- 3282 若山胤雄讃 / 郡司 正勝. 『若山胤雄 鳳声晴雄の会』, p. 3 《d|91》
- 3283 歌舞伎の後見 / 郡司 正勝., p. 1-2 《d|92》
- 3284 「瓢の風」について / 郡司 正勝., p. 1 《d|92》
- 3285 映画の風景 / 郡司 正勝. 『優秀映画』, p. 1 《d|92》
- 3286 讃『山東京傳全集』刊行 推せんのことば / 郡司 正勝. 『山東京傳全集 [出版案内]』 ぺりかん社 1992 《d|92》
- 3287 泉鏡花の世界 / 郡司 正勝. 『外科室』 松竹株式会社事業部 1992, p. 14-15 《d|91》
- 3288 動く木 働く木 / [郡司 正勝]. 『嗜好 別冊 木ブック』 株式会社 明治屋本社 1992, p. 24-29 《d|92》
- 3289 豊後踊歌詞 / 郡司 正勝. 『藝能史研究』 117(1992.4), p. 63-65 《d|92》
- 3290 「すもとり草」について / 郡司 正勝. 『三光展』 三光展同人 1992, p. 10 《d|92》
- 3291 国芳讃 / 郡司 正勝. 『国芳』 平凡社 1992 《d|91》
- 3292 松風抄の演出について / 郡司 正勝. 『岐友会 華の実会』 花柳実根舞踊研究所 1992, p. 25 《d|92》
- 3293 かぶきの「口上」 / 郡司 正勝. 『歌舞伎 平成四年度 (一九九二) 秋季文化庁移動芸術祭公演』

郡司正勝先生著作の部

- 松竹 1992, p.15 《d|92》
- 3294 歌舞伎に見る赤 / 郡司 正勝. 『ゆとり路』 世田谷区文化課 1992, p.2-3 《d|92》
- 3295 岡本文弥頌 / 郡司 正勝. 『岡本文弥九十九歳白寿の会』 岡本文弥九十九歳白寿の会 1993, p.6
《d|93》
- 3296 エイズ・男・女 / 郡司 正勝. 『優秀映画』 優秀映画鑑賞会 1994, p.3 《d|94》
- 3297 大野一雄頌 / 郡司 正勝. 『睡蓮』 《d|94》
- 3298 為 記念舞踊会 / 郡司 正勝. 『追善舞踊会』, p.5 《d|94》
- 3299 「いづみ会」を祝す / 郡司 正勝. 『いづみ会 四十五周年記念』 花柳寿恵幸舞踊研究所 1994,
p.23 《d|94》
- 3300 かぶきの「口上」 / 郡司 正勝. 『歌舞伎 平成六年度（一九九四）秋季文化庁移動芸術祭歌舞
伎公演』 松竹 1994, p.15 《d|94》
- 3301 世界に誇れる文化遺産 / 郡司 正勝. 『近松全集 出版案内』 岩波書店 1994 《d|95》
- 3302 かぶきの桜 / 郡司 正勝. 『嗜好 534』 株式会社 明治屋本社 1995, p.21-28 《d|95》
- 3303 「吉原の話」 対談 / 郡司 正勝. 『創作吉原 第十二回創作舞踊劇場公演』 日本舞踊協会 1995,
p.18-23 《d|95》
- 3304 「青森のキリスト」断想 / 郡司 正勝. 『シアターX (カイ) ファイル 1995』 シアターX (カイ) 1995, p.6 《d|96》
- 3305 能藤さんの北の風土 / 郡司 正勝. 『Reiko Noto Modern Dance Institute a Legend of Floating
Ice』 能藤玲子創作舞踊団 1996, p.5-6 《d|96》
- 3306 かぶきの心と美 / 郡司 正勝. 『江戸歌舞伎の美と心』 岡崎市美術博物館 1996, p.6-8 《d|96》
- 3307 歌右衛門さんの勲一等瑞宝章を祝して / 郡司 正勝. 『日本俳優協会会報』 56(1997.1), p.2
《d|97》
- 3308 元禄江戸かぶきが生んだ「打擲事」 / 郡司 正勝. 『新日本古典文学大系月報 81』 岩波書店 1997,
p.1-4 《d|97》
- 3309 ある秋の日の対話 / 郡司 正勝. 『シアターX (カイ) ファイル 1998』 シアターX (カイ) 1999, p.3-4 《d|99》
- 3310 期待する舞踊画展 / 郡司 正勝., 1p. 《d|》

書評その他

- 3327 郡司正勝氏著「かぶき」（書評） / 浦山政雄. 『国語と国文学』 32(9)(1955.9)p. 59-62 《e|コ》
- 3328 「歌舞伎と吉原」（書評）『出版ニュース』 350(1956.8), p. 12 《e|シ》
- 3329 郡司正勝「歌舞伎の発想」（書評） / 鳥越文蔵. 『国文学研究』 20(1959.9), p.159-160 《e|コ》
- 3330 郡司正勝著「おどりの美学」（書評） / 小出博. 『国文学研究』 19(1959.3), p.141-143 《e|コ》
- 3331 郡司正勝著「かぶきの美学」（書評） / 諏訪春雄. 『国文学研究』 29(1964.3), p.136-137 《e|コ》
- 3332 「かぶきの美学」（書評） / 安田 武. 『Energy』 6(4)(1969.10), p. 61-62 《e|E》
- 3333 郡司正勝著「かぶき袋」 / 戸井田 道三. 『国文学：解釈と教材の研究』 15(15)(1970.11), p.132
《e|コ》
- 3334 郡司正勝著「地芝居と民俗」（書評） / 服部 幸雄. 『出版ニュース』 862(1971.3), p. 13 《e|シ》
- 3335 紫綬褒章 郡司正勝『邦楽と舞踊』 27(1)(1976.1), p. 11 《e|ホ》
- 3336 郡司正勝著「かぶき論叢」（書評） / 諏訪 春雄. 『国文学：解釈と教材の研究』 25(3)(1980.3),
p.169 《e|コ》
- 3337 My Books / 渋沢 龍彦. 『中央公論』 99(10)(1984.10), p.204-206 《e|チ》
- 3338 郡司正勝著「童子考」（書評） / 戸井田 道三. 『国文学：解釈と教材の研究』 29(13)(1984.10),
p.111 《e|コ》
- 3339 「郡司正勝刪定集」第一巻 かぶき門（書評） / 渡辺 保. 『国文学：解釈と教材の研究』
36(3)(1991.3), p.165 《e|コ》
- 3340 「郡司正勝刪定集」の完結を祝う会『舞踊芸術』 24(5)(1992.6), p. 4 《e|7》

郡司正勝先生著作の部

- 3341 田荷軒覚書 / 永田 耕衣. 『琴座』 49(4)(1993.8), p. 3-6 《e||リ》
- 3342 田荷軒覚書 / 永田 耕衣. 『琴座』 49(5)(1993.10), p. 3-7 《e||リ》
- 3343 「風流の凶像誌」(書評) / 谷川 渥. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 38(13)(1993.11), p. 34-35
《e||コ》
- 3344 郡司正勝著「和数考」(書評) / 高橋 世織. 『國文學 : 解釈と教材の研究』 42(11)(1997.9),
p. 69 《e||コ》
- 3345 郡司先生のこと / 谷川 渥. 『図書』 596(1998.12), p. 20-24 《e||ト》
- 3346 郡司正勝先生追悼号『演劇学』 特別号 (1999.3) 《e||エ》
- 3347 追悼 郡司正勝先生『舞踊学』 21(1998.10) 《e||フ》
- 3348 《追悼郡司正勝先生》 / 佐藤 笑子. 『にわか通信』 3(1999.8), p. 1-2 《e||ニ》