

郡司正勝先生著作の部

著 書

1001 手前味噌 / 中村仲蔵(三代目)著 ; 郡司正勝校註. - 東京 : 青蛙房, 1969. - 524p ; 22cm. - (青蛙選書 ; 29)  
CLN: gun-a1||

1002 手前味噌 : 三代目中村仲蔵自傳 / [中村仲蔵著] ; 日本演劇文献研究会編纂. - 東京 : 北光書房, 1944. 3. - 758p, 図版1枚 ; 19cm. - (日本演劇文献集成 / 日本演劇文献研究会編 ; 第1)  
校訂解説: 郡司正勝  
CLN: gun-a1||

1003 かぶき入門 / 郡司正勝著. - 新訂[版]. - 東京 : 社会思想研究会出版部, 1962. 1. - 282, 6p, 図版10枚 ; 15cm. - (現代教養文庫 ; 361)  
CLN: gun-a2||

1004 かぶき : 様式と伝承 / 郡司正勝著. - 東京 : 寧楽書房, 1954. 7. - 342p ; 22cm  
CLN: gun-a3||

1005 かぶき : 様式と伝承 / 郡司正勝著. - 東京 : 学芸書林, 1969. - 330p : 図版 ; 23cm  
寧楽書房 昭和29年刊の復刊  
CLN: gun-a3||

1006 歌舞伎と吉原 / 郡司正勝著. - 東京 : 淡路書房, 1956. - 202p 図版 ; 17cm  
「歌舞伎と遊里」の文献解題:p[177]-181  
芝居と遊里略年表:p[183]-202  
CLN: gun-a4||

1007 おどりの美学 / 郡司正勝著. - 東京 : 演劇出版社, 1959. 11. - 317p : 図1枚 ; 19cm  
記述は12版(1992年5月刊)による  
CLN: gun-a5||

1008 郷土芸能 / 郡司正勝著. - 東京 : 東京創元社, 1958. - 176p, 図版36枚 ; 19cm. - (創元選書)  
CLN: gun-a6||

1009 かぶきの発想 / 郡司正勝著. - 東京 : 弘文堂, 1959. - 326p : 図版 ; 20cm  
CLN: gun-a7||

1010 かぶきの美学 / 郡司正勝著. - 東京 : 演劇出版社, 1963. 9. - 318p : 図版 ; 19cm  
CLN: gun-a10||

1011 かぶきの美学 / 郡司正勝著. - 5版. - 東京 : 演劇出版社, 1992. 5.

- 318p : 図版 ; 19cm  
CLN: gun-a10||

1012 歌舞伎 : その歴史と様式 / 戸板康二, 郡司正勝著. - 東京 : 日本放送出版協会, 1965. 9. - 246p ; 18cm. - (NHKブックス ; 26)  
CLN: gun-a11||

1013 歌舞伎十八番集 / 郡司正勝校註. - 東京 : 岩波書店, 1965. 6. - 502p, 図版1枚 ; 22cm. - (日本古典文学大系 ; 98)  
監修:高木市之助[ほか]  
CLN: gun-a12||

1014 歌舞伎 / 郡司正勝編著 ; 林嘉吉撮影. - 東京 : 集英社, 1966. - 163p(図版共) ; 19cm. - (カラーコンパクト)  
座右宝刊行会編集制作  
CLN: gun-a13||

1015 元禄文芸復興 / 暉峻康隆, 郡司正勝著. - 東京 : 角川書店, 1966. - 377p ; 20cm. - (日本の文学 ; 4)  
CLN: gun-a14||

1016 江戸市民文学の開花 / 暉峻康隆, 郡司正勝著. - 東京 : 至文堂, 1967. - 458p ; 20cm. - (日本の文学 ; 5)  
CLN: gun-a15||

1017 文楽 / 郡司正勝編著 ; 三村幸一撮影. - 東京 : 集英社, 1966. 10. - 133p(図版共) ; 18cm. - (カラーコンパクト)  
編集制作:座右宝刊行会  
CLN: gun-a16||

1018 舞踊正派若柳流史 / 郡司正勝, 江口博執筆. - 東京 : 正派若柳会, 1966. 11. - 355p ; 22cm  
製作:邦楽と舞踊  
CLN: gun-a17||

1019 正派若柳流. - 東京 : 邦楽と舞踊出版部, 1966. - 510p 図版26枚 ; 22cm. - (日本舞踊大系 / 邦楽と舞踊社編 ; [第2])  
CLN: gun-a17||

1020 舞踊 / ジェームス・ブランドン, 郡司正勝[共著]. - 京都 : 淡交新社, 1968. 3. - 251p : 図 ; 22cm. - (日本の伝統 ; 6)  
CLN: gun-a18||

1021 Kabuki / Masakatsu Gunji ; photographs by Chiaki Yoshida ; introduction by Donald Keene. - 1st ed. - Tokyo ; New York : Kodansha International : Distributed in the United States by Kodansha International/USA, through Harper & Row, 1985. - 223 p. : ill.

郡司正勝先生著作の部

- (some col.) ; 31 cm  
Bibliography: p. 216-218  
Includes indexes  
CLN: gun-a19||
- 1022 Kabuki / text by Masakatsu Gunji ; photographs by Chiaki Yoshida ; introduction by Donald Keene ; translation by John Bester. - Tokyo ; Palo Alto : Kodansha International , [1969]. - 265 p. : ill. (part col.) ; 37 cm "List of plays": p. 243-248  
CLN: gun-a19||
- 1023 歌舞伎 / 郡司正勝編. - 東京 : 学芸書林 , 1969.11. - 200p 図版 ; 24cm.  
- (伝統と現代 / 伝統芸術の会編 ; 第4)  
内容:生きてきた歌舞伎 歌舞伎の美と歴史(今尾哲也) 役者・家・芸(郡司正勝) 観られてきた歌舞伎 役者評判記の役割-伝統的役者評判記論にそって(鳥越文蔵) 近代歌舞伎劇評の展開(権藤芳一) 生活のなかの歌舞伎 遊里と男色と歌舞伎-悪場所連帯考(落合清彦) 河原の者考(盛田嘉徳) 琴高屋-一代噺-地芝居・小芝居・旅芝居の考察(守屋毅) 生きてゆく歌舞伎 戦後日本と歌舞伎(尾崎宏次) 国立劇場・その理念と批判-歌舞伎の「演出」とは何か(大笹吉雄) 附:資料紹介・歌舞伎本座ト仕打芝居公事(郡司正勝解説)  
CLN: gun-a20||
- 1024 Японский театр Кабуки / М. Гундзи ; перевод с японского Б. В. Раскина. - Москва : Изд-во "Прогресс", 1969. - 230 p. : ill. ; 21 cm  
CLN: gun-a21||
- 1025 かぶき袋 / 郡司正勝著.  
- 東京 : 青蛙房 , 1970. - 355p ; 20cm  
CLN: gun-a22||
- 1026 Buyo : the classical dance / by Masakatsu Gunji ; translated by Don Kenny ; with an introduction by James R. Brandon. - 1st ed.. - New York : Walker / Weatherhill ; Kyoto : In collaboration with Tankosha , 1970. - vii, 207 p. : ill. (some col.) ; 22 cm. - (Performing arts of Japan ; 3)  
Translation of: 舞踊  
CLN: gun-a23||
- 1027 舞踊 : 近世の歌と踊り / 芸能史研究会編. - 東京 : 平凡社 , 1970.11. - 346p, 図版12枚 ; 22cm.  
- (日本の古典芸能 / 芸能史研究会編 ; 6)  
舞踊研究文献目録: p327-335 ; 索引: p336-343  
CLN: gun-a24||
- 1028 地芝居と民俗 / 郡司正勝著. - 東京 : 岩崎美術社 , 1971.2. - 273p : 図版 ; 19cm.  
- (民俗民芸双書 ; 58)  
CLN: gun-a25||
- 1029 地底の骨 : ヨロッパの旅 / 郡司正勝著.  
- 東京 : アルトオ , 1973. - 216p, 図24枚 ; 19cm 限定版  
CLN: gun-a26||
- 1030 古典芸能鉛と水銀 / 郡司正勝著. - [出版地不明] : 西沢書店 , 1975.1. - 414p ; 22cm. - (郡司正勝評論集)  
発売元:名著刊行会  
CLN: gun-a27||
- 1031 荷風別れ / 郡司正勝著.  
- 神戸 : コーベックス , 1976. - 75p ; 21cm. - (南柯叢書 ; 近代文学逍遙 卷1) 限定版  
CLN: gun-a28||
- 1032 日本舞踊名曲事典 / 郡司正勝, 柴崎四郎編. - 東京 : 小学館 , 1977.4. - 185p ; 37cm. - (日本舞踊 / 郡司正勝, 柴崎四郎編 ; 別冊) 初版(1976.12)  
CLN: gun-a29||
- 1033 日本舞踊 / 郡司正勝, 柴崎四郎編.  
- 東京 : 小学館 , 1977.4. - 221p ; 37cm 監修:高橋誠一郎 写真:林嘉吉  
初版(1976.12)  
CLN: gun-a29
- 1034 日本舞踊辞典 / 郡司正勝編. - 東京 : 東京堂出版 , 1977.7. - 517p : 図版 ; 22cm  
CLN: gun-a30||
- 1035 歌舞伎名優時代 : 舞台写真・大正から昭和へ / 三井高遂写真 ; 郡司正勝編集.  
- 東京 : 二玄社 , 1988.5. - 162p ; 31cm  
CLN: gun-a31||
- 1036 かぶき論叢 / 郡司正勝著. - 京都 : 思文閣出版 , 1979.11. - 683, 25p ; 23cm  
CLN: gun-a32||
- 1037 東海道四谷怪談 / 四世鶴屋南北 [作] ; 郡司正勝校注. - 東京 : 新潮社 , 1981.8. - 470p ; 20cm. - (新潮日本古典集成 ; 45)  
CLN: gun-a33||
- 1038 かぶき夢幻 / 郡司正勝著. - 東京 : 西沢書店 , 1983.7. - 380p ; 22cm 映入  
CLN: gun-a34||
- 1039 日本舞踊名曲事典 / 郡司正勝, 柴崎四郎編. - 東京 : 小学館 , 1983.12. - 375p ; 21×27cm  
CLN: gun-a35||

## 郡司正勝先生著作の部

- 1040 童子考 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1984. 7. - 189p ; 20cm  
CLN: gun-a36||
- 1041 歌舞伎のた / 郡司正勝, 坂東八重之助編. - 東京 : 講談社 , 1984. 11. - 175p ; 31cm  
共同刊行: 講談社インターナショナル  
CLN: gun-a37||
- 1042 風流の図像誌(イコグラフィ) / 郡司正勝著. - 東京 : 三省堂 , 1987. 6. - 255p ; 22cm  
CLN: gun-a38||
- 1043 The kabuki guide / text by Masakatsu Gunji ; photography by Chiaki Yoshida ; translation by Christopher Holmes. - 1st ed.. - Tokyo ; New York : Kodansha International : Distributed in the United States by Kodansha International/USA, through Harper & Row , 1987. - 144 p. : ill. (some col.) ; 19 cm  
Japanese title on cover: 歌舞伎  
CLN: gun-a39||
- 1044 舞踊集 / 郡司正勝編著. - 東京 : 白水社 , 1988. 9. - 241p ; 19cm. - (歌舞伎のステージ ; 25)  
CLN: gun-a40||
- 1045 かぶき入門 / 郡司正勝著. - 東京 : 牧羊社 , 1990. 12. - 231p ; 20cm  
CLN: gun-a41||
- 1046 風流の象 ; 総索引 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1992. 3. - 309, 193p, 図版 4p ; 20cm. - (郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著 ; 第 6 卷)  
略年譜: p297~306  
CLN: gun-a42||
- 1047 戲世の文 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1991. 9. - 380p : 図版 4p ; 20cm. - (郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著 ; 第 5 卷)  
CLN: gun-a42||
- 1048 変身の唱 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1991. 6. - 380p : 図版 4p ; 20cm. - (郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著 ; 第 4 卷)  
CLN: gun-a42||
- 1049 幻容の道 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1991. 4. - 388p : 図版 4p ; 20cm. - (郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著 ; 第 3 卷)  
CLN: gun-a42||
- 1050 かぶき門 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1990. 11. - 376p : 図版 4p ; 20cm. - (郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著 ; 第 1 卷)  
CLN: gun-a42||
- 1051 郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1990. 11-1992. 5. - 7 冊 ; 20cm  
付録(1992. 5, 46p)  
VOL: 付録 CLN: gun-a42||
- 1052 傾奇の形 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1991. 2. - 388p : 図版 4p ; 20cm. - (郡司正勝刪定集 / 郡司正勝著 ; 第 2 卷)  
CLN: gun-a42||
- 1053 ひとつ水 : 句集 / 郡司正勝著. - 東京 : 三月書房 , 1990. 7. - 155p ; 15cm  
CLN: gun-a43||
- 1054 見世物雑誌 / 小寺玉晃 [著] ; 郡司正勝, 関山和夫編. - 東京 : 三一書房 , 1991. 12. - 287, 29p ; 23cm  
巷間芸能資料・見世物年表:p243-287  
底本は早稲田大学図書館蔵本  
CLN: gun-a44||
- 1055 鶴屋南北 : かぶきが生んだ無教養の表現主義 / 郡司正勝著. - 東京 : 中央公論社 , 1994. 12. - 223p ; 18cm. - (中公新書 ; 1221)  
CLN: gun-a45||
- 1056 郡司正勝劇評集 / 郡司正勝著. - 東京 : 演劇出版社 , 1995. 1. - 571p ; 20cm  
CLN: gun-a46||
- 1057 和数考 / 郡司正勝著. - 東京 : 白水社 , 1997. 6. - 193p ; 20cm  
CLN: gun-a47||
- 1058 茫々 : 句集 / 郡司正勝著. - 東京 : 郡司正勝先生を偲ぶ会 , 1999. 4. - 143p ; 15cm  
製作: 国書刊行会  
CLN: gun-a48||
- 1059 舞踊名言集成 / 郡司正勝著. - 東京 : 演劇出版社 , 1999. 4. - 215, 28p ; 22cm  
CLN: gun-a49||
- 1060 芸能の足跡 : 郡司正勝遺稿集 / 郡司正勝著. - 東京 : 柏書房 , 2001. 11. - 446p ; 20cm  
CLN: gun-a01||

## 郡司正勝先生著作の部

### 共 著

1061 諸國の人形芝居：人形劇カーニバル 20 周年  
記念 / 河竹繁俊編著。 - 復刻版。

- 飯田：新葉社，1998. 8. - 225p；22cm

大日本雄弁会講談社刊(1949. 6)の復刻

CW：八王子の車人形 / 郡司 正勝 (1998)

p. 173-177

CW：房州の帛紗人形 / 郡司 正勝 (1998)

p. 189-192

CLN：gun-b49||

1062 諸國の人形芝居 / 河竹繁俊編。 - 東京：  
大日本雄弁会講談社，1949. 6. - 233p；21cm

CW：八王子の車人形 / 郡司 正勝 (1949)

p. 177-182

CW：房州の帛紗人形 / 郡司 正勝 (1949)

p. 195-198

CLN：gun-b49||

1063 演劇の傳統。 - 東京：河出書房，  
1951. 10. - 226p：図；22cm。 - (演劇講座 / 雲  
の會編；2) 戸板康二ほか執筆

CW：阿国より江戸歌舞伎まで / 郡司 正勝

(1951) p. 185-197

CLN：gun-b51||

1064 歌舞伎手帖 / 戸板康二編。 - 大阪：創  
元社，1951. - 245p：図版 10 枚；18x11cm。

- (創元手帖文庫)

CW：歌舞伎脚本の変遷 / 郡司 正勝 (1951)

p. 42-72

CLN：gun-b51||

1065 演劇の様式。 - 東京：河出書房，  
1951. 11. - 170p，図版 2 枚；22cm。

- (演劇講座 / 雲の會編；4)

CW：歌舞伎 / 郡司 正勝 (1951) p. 135-145

CLN：gun-b51||

1066 歌舞伎：国際演劇月にちなむ歌舞伎発  
展史 / 国立国会図書館，松竹株式会社編。 - 東  
京：松竹，1952. - 89p：図版 12 枚；26cm

CW：歌舞伎俳優の系譜 / 郡司 正勝 (1952)

p. 42-59

CLN：gun-b52||

1067 歌舞伎の新研究 / 日本演劇学会編。

- 東京：中央公論社，1952. - 312p；19cm。

- (演劇学会誌；第 3)

内容：カギ劇における人間と人形 青江舜二郎著，

歌舞伎演技におけるモノローグの考察 小島元雄著，

歌舞伎芸の成立 郡司正勝著，歌舞伎演技技術の研究

戸部銀作著，初代鴈治郎とその前の鴈治郎

高谷伸著，歌舞伎史の新課題としての「若嶋座一

巻」飯塚友一郎著。歌舞伎研究文献目録。附：

昭和 28 年版演劇年鑑

CW：歌舞伎芸の成立 / 郡司 正勝 (1952)

p. 43-81

CLN：gun-b52||

1068 歌舞伎・文楽 / 浜村米蔵，戸部銀作編。

- 東京：河出書房，1955. 8. - 440, 21p；19cm。

- (伝統芸術講座 / 伝統藝術の會編；第 2 卷)

付：欧米語による歌舞伎・文楽文献

CW：人形浄瑠璃前史 / 郡司 正勝 (1954)

p. 125-136

CLN：gun-b54||

1069 民俗芸能 / 本田安次，郡司正勝編。

- 東京：河出書房，1954. 11. - 289p；19cm。

- (伝統芸術講座 / 伝統藝術の會編；第 4 卷)

CW：民俗芸能の現状と課題 / 郡司 正勝

(1954) p. 59-65

CLN：gun-b54||

1070 原典日本戯曲史 / 早稲田大学戯曲研究  
会編。

- 東京：播磨書房，1954. 6. - 3, 333p；21cm

日本演劇年表：p311-327

CW：近世戯曲篇 / 郡司 正勝 (1954) p. 47-50

CLN：gun-b54||

1071 生活と民俗の歴史 / 藤沢衛彦編。

- 東京：新評論社，1955. - 281p；19cm。

- (日本文化史講座；6)

CW：民衆芸能の母胎 / 郡司 正勝 (1955)

p. 53-74

CLN：gun-b55||

1072 歌舞伎全書 / 戸板康二編。

- 東京：創元社，1956. - 3 冊；20cm

VOL：第 1 卷 演劇篇

VOL：第 2 卷 戯曲篇

VOL：第 3 卷 俳優篇

CW：歌舞伎の歴史と本質 / 郡司 正勝 (1956)

p. 3-77

CLN：gun-b56||

1073 原典による日本戯曲史 / 河竹繁俊[等]

著。 - 東京：淡路書房，1956. - 293p；22cm

CW：近世の戯曲 / 郡司 正勝 (1956) p. 63-144

CLN：gun-b56||

1074 日本の名著 / 角川書店編。

- 東京：角川書店，1956. 3. - 206p；18cm

CLN：gun-b56||

1075 京劇 / 河竹繁俊[ほか]著。 - 東京：

淡路書房，1956. 6. - 455p：図版；18cm

CW：わたしの見た京劇 / 郡司 正勝 (1956)

p. 69-90

CLN：gun-b56||

1076 綜合世界文藝 / 谷崎精二著。

郡司正勝先生著作の部

- 東京：新樹社，1949.11-. - 冊；21cm  
第7輯，第11輯，第12輯，第19輯の発行：理想社  
第6輯，第7輯，第8輯，第11輯，第12輯，第19  
輯の表紙より：早稲田大学文学部総合世界文芸  
研究会編  
VOL：第11輯  
CW：瀬川如阜の自伝 / 郡司 正勝（1957）  
p. 58-105  
CLN：gun-b57||
- 1077 芸能と娯楽 / 大間知篤三[ほか]編. - 東  
京：平凡社，1958. 8. - 339p；22cm. - (日  
本民俗学大系 / 大間知篤三[ほか]編；第9巻)  
CW：能・狂言、地芝居、にわか、万作、念仏芸 / 郡  
司 正勝（1958）p. 195-210  
CLN：gun-b58||
- 1078 浄瑠璃；歌舞伎 / 高野正巳，河竹繁俊  
編. - 東京：角川書店，1958. 2. - 359p；20cm.  
- (日本古典鑑賞講座；第21巻)  
参考文献：p350-359  
CW：歌舞伎脚本小史 / 郡司 正勝（1958）  
p. 290-306  
CLN：gun-b58||
- 1079 「助六」研究資料. - 武蔵野：劇団前進  
座，1958. 4. - 123p, 図版4枚；18cm  
タイトルは奥付に拠る  
助六劇年表：p16~35  
CW：吉原について / 郡司 正勝（1958）p. 60-73  
CLN：gun-b58||
- 1080 歌舞伎 / 郡司正勝[著].  
- 東京：岩波書店，1958. 11. - 51p；21cm.  
- (岩波講座日本文学史；第8巻；近世)  
CW：歌舞伎 / 郡司 正勝（1958）p. 3-51  
CLN：gun-b58||
- 1081 日本文学研究必携 / 日本文学協会編.  
- 東京：岩波書店，1959. 6. - 12, 387, 28p；  
18cm. - (岩波全書；243)  
第4刷(1964)は12, 395, 28P  
VOL：古典篇  
CW：人形浄瑠璃 / 郡司 正勝（1959）p. 3-387  
CW：歌舞伎 / 郡司 正勝（1959）p. 368-373  
CLN：gun-b59||
- 1082 歌舞伎鑑賞入門 / 戸板康二編. - 改訂新  
版. - 大阪：創元社，1975. - 304p；図；  
18cm  
CLN：gun-b59||
- 1083 日本文化の近代化：19世紀後半以降を  
中心に / 肥後和男，大森志郎編.  
- 東京：明治書院，1959. 4. - 417p；19cm.  
- (日本文化史講座；6)  
CW：演劇・音楽・テレビ・映画 / 郡司 正勝  
（1959）p. 247-280  
CLN：gun-b59||
- 1084 論文の書き方：国語・国文学科生のため  
に / 久松潜一[ほか]著.  
- 東京：至文堂，1959. - 312p；19cm  
CW：戯曲 / 郡司 正勝（1959）p. 227-233  
CLN：gun-b59||
- 1085 歌舞伎鑑賞入門 / 戸板康二編. - 改訂版.  
- 大阪：創元社，1962. 11. - 286p；18cm.  
- (創元手帖文庫)  
改訂5版：288p あとがきなし(1966. 12)  
改訂7刷(1971. 8)は298p  
CLN：gun-b59||
- 1086 日本 / 水野清一 [ほか] 編.  
- 東京：角川書店，1959-1960. - 5冊：図版  
地図表；27cm.  
- (図説世界文化史大系；20, 21, 22, 23, 24)  
VOL：4 CLN：gun-b59||  
VOL：5 CLN：gun-b59||
- 1087 歌舞伎鑑賞入門 / 戸板康二編. - 大阪：  
創元社，1959. 12. - 280p；図版12枚；18cm.  
- (創元手帖文庫)  
CW：歌舞伎脚本の変遷 / 郡司 正勝（1959）  
p. 48-66  
CLN：gun-b59||
- 1088 芸能と文学. - 東京：弘文堂，1960. 6.  
- 392p；19cm. - (民俗文学講座 / 和歌森太郎  
[ほか]編；第3巻)  
CW：舞と踊 / 郡司 正勝（1960）215-242  
CLN：gun-b60||
- 1089 歌舞伎の話 / 郡司正勝述. - [東京]：  
外務省研修所，1961. 8. - 39p；21cm.  
- (研修資料)  
CW：歌舞伎の話 / 郡司 正勝（1961）p. 1-39  
CLN：gun-b61||
- 1090 名人鑑：三越名人会 200回記念 / 三越  
劇場編. - 東京：三越宣伝部，1966. - 149p；  
22cm 付：名人会随筆抄  
CW：芸と意気地と / 郡司 正勝（1966）  
p. 125-126  
CLN：gun-b66||
- 1091 歌舞伎名作集 / 戸板康二注解. - 東京：  
筑摩書房，1967. 1. - 393p 図版；23cm.  
- (古典日本文学全集；第26)  
普及版  
内容：傾城浅間岳，五大力恋緘，東海道四谷怪談，  
与話情浮名横櫛，三人吉三廊初買，勸進帳。解説  
(戸板康二) 江戸演劇の特徴(永井荷風) 旧劇の  
美(岸田劉生) 私の歌舞伎鑑賞(円地文子) 外か  
ら観た歌舞伎(河竹登志夫)  
CLN：gun-b66||

郡司正勝先生著作の部

- 1092 市民の文学 / 吉田精一著.  
 - 東京 : 至文堂, 1966. - 273p ; 20cm.  
 - (日本の文学 ; 6)  
 CLN: gun-b66||
- 1093 浄瑠璃名作集 / 宇野信夫訳. - 普及版.  
 - 東京 : 筑摩書房, 1966.12. - 377p : 函版 ;  
 23cm. - (古典日本文学全集 ; 25)  
 CW: 私説浄るりの鑑賞 / 郡司 正勝 (1966)  
 p. 367-377  
 CLN: gun-b66||
- 1094 新・教養人の手帖 / 社会思想社編.  
 - 東京 : 社会思想社, 1967. 8. - 526p ; 15cm.  
 - (現代教養文庫 ; 特1)  
 CW: 歌舞伎の名作・名せりふ / 郡司 正勝  
 (1967) p. 293-296  
 CLN: gun-b67||
- 1095 文化財の鑑賞 / 文化財保護委員会監修.  
 - 東京 : 第一法規出版, 1967. - 219p ; 27cm  
 文化財保護委員会は昭和44年より文化庁文化財  
 保護部に移管  
 CW: 日本舞踊と音楽 / 郡司 正勝 (1967)  
 p. 216-219  
 CLN: gun-b67||
- 1096 古典文学研究必携 / 市古貞次編.  
 - 東京 : 学燈社, 1967. 2. - 392p ; 19cm  
 CW: 演劇・芸能史 / 郡司 正勝 (1967) p. 23-26  
 CW: 歌舞伎 / 郡司 正勝 (1967) p. 338-342  
 CLN: gun-b67||
- 1097 道成寺三態. - 東京 : 伝統芸術の会,  
 1967. 3. - 53p ; 21cm  
 公演日程: 1967年3月4日 水道橋能楽堂  
 公演パンフレット  
 CW: <座談会>道成寺をめぐる / 郡司 正勝[ほか]  
 (1967) p. 40-44  
 CLN: gun-b67||
- 1098 日本文学の歴史. - 東京 : 角川書店,  
 1967~1968. - 13冊 ; 20cm  
 VOL: 8  
 CW: 幕末歌舞伎の危機と退廃 / 郡司 正勝  
 (1966) p. 412-427  
 CLN: gun-b67||
- 1099 丸本世話物集. - 東京 : 東京創元新社,  
 1969. 3. - 353p, 函版10枚 ; 20cm.  
 - (名作歌舞伎全集 ; 第7巻)  
 VOL: 7 CLN: gun-b68||  
 CW: 丸本世話物集 / 郡司 正勝 (1969) p. 1-353  
 CLN: gun-b68||
- 1100 舞踊劇集. - 東京 : 東京創元新社,  
 1970. 5-1972. 6. - 2冊 : 函版 ; 20cm.  
 - (名作歌舞伎全集 ; 第19, 24巻)  
 2の出版者: 東京創元社  
 VOL: 1  
 VOL: 2  
 CW: 舞踊劇集 / 郡司 正勝 (1969) p. 1-372  
 CW: 舞踊劇集2 / 郡司 正勝 (1972) p. 1-312  
 CLN: gun-b68||
- 1101 並木五瓶集.  
 - 東京 : 東京創元新社, 1970. 3. - 328p ; 20cm.  
 - (名作歌舞伎全集 ; 第8巻)  
 VOL: 8  
 CW: 並木五瓶集 / 郡司 正勝 (1969) p. 1-328  
 CLN: gun-b68||
- 1102 シンポシウム日本と東洋文化 / 上山春平,  
 梅原猛共編.  
 - 東京 : 新潮社, 1969. - 318p ; 20cm  
 CW: 元曲と能—演劇— / 郡司 正勝 (1969)  
 p. 159-175  
 CLN: gun-b69||
- 1103 講座日本文学. - 東京 : 三省堂,  
 1968-1969. - 11冊 ; 21cm  
 監修: 全国大学国語国文学会 代表 久松潜一  
 VOL: 8 近世編2  
 CW: 歌舞伎の隆盛 / 郡司 正勝 (1969)  
 p. 137-157  
 CLN: gun-b69||
- 1104 文楽ヨーロッパ公演 / 国際文化振興会, 文楽  
 協会共編. - 東京 : 国際文化振興会, 1969. 3.  
 - 142p ; 21cm  
 CW: ロンドン内外の報告と反響 / 郡司 正勝  
 (1969) p. 83-86  
 CLN: gun-b69||
- 1105 新日本史の人間像 / 東京新聞編.  
 - 東京 : 中日新聞東京本社東京新聞出版局,  
 1969. 4. - 222p ; 25cm  
 「中日新聞」「東京新聞」「神戸新聞」「河北新報」に  
 昭和42年1月から日曜ごとに満2年にわたって  
 連載されたもの  
 「新日本史の人間像」関係史年表(吉田常吉  
 編): p. 214-222  
 CW: 八百屋お七 / 郡司 正勝 (1969) p. 152-153  
 CLN: gun-b69||
- 1106 演劇人祭: 創立二十周年記念. - [東  
 京]: 日本演劇協会, [1970]. - 94p ; 26cm  
 公演日程: 1970年7月29日 東京宝塚劇場  
 日本演劇協会創立二十周年記念公演記録  
 CW: 民俗芸能について / 郡司 正勝 (1970)  
 p. 16-17  
 CLN: gun-b70||
- 1107 いろは假名歌舞伎草紙 / 吉田千秋作.  
 - 私家版. - 東京 : 吉田千秋, 1971. 1.

## 郡司正勝先生著作の部

- 1冊 ; 11cm  
CW: 本によせて / 郡司 正勝 (1971)  
CLN: gun-b71||
- 1108 伝統演劇と現代 / 堂本正樹著.  
- 東京 : 三一書房, 1971. 11. - 286p ; 20cm  
CW: 堂本正樹への引 / 郡司 正勝 (1986) p. 2-3  
CLN: gun-b71||
- 1109 鶴屋南北全集 / 鶴屋南北著 ; 郡司正勝  
[ほか]編.  
- 東京 : 三一書房, 1971-1974. - 12冊 ; 23cm  
CW: 高麗大和皇白浪 / 郡司 正勝 (1971)  
p. 353-432  
CW: 曾我梅菊念力弦 / 郡司 正勝 (1973)  
p. 15-155  
CW: 梅曆曙曾我 / 郡司 正勝 (1974) p. 333-388  
CW: 例服曾我伊達染 / 郡司 正勝 (1974)  
p. 273-332  
CLN: gun-b71||
- 1110 西川鯉三郎.  
- 京都 : 淡交社, 1971. - 197p(肖像共) ; 31cm  
監修: 北条秀司  
二代目西川鯉三郎略年譜: p. 194-197  
CW: 日本舞踊史と西川流 / 郡司 正勝 (1971)  
p. 147-165  
CLN: gun-b71||
- 1111 近世芸道論 / 西山松之助, 渡辺一郎,  
郡司正勝校注. - 東京 : 岩波書店, 1996. 2.  
- 696p : 図版1枚 ; 22cm.  
- (日本思想大系 . 芸の思想・道の思想 ; 6)  
CW: 浄るり・かぶきの芸術論 / 郡司 正勝  
(1996) p. 3-696  
CLN: gun-b72||
- 1112 近世藝道論 / 西山松之助, 渡辺一郎,  
郡司正勝校注. - 東京 : 岩波書店, 1972. 1.  
- 696p : 挿図(1図) ; 22cm.  
- (日本思想大系 ; 61)  
CW: 浄るり・かぶきの芸術論 / 郡司 正勝  
(1972) p. 3-696  
CLN: gun-b72||
- 1113 対談・古典の再発見. - 東京 : 学燈社,  
1973. - 237p ; 19cm. - (現代選書)  
内容: 日本文学をさかのぼる(松本清張, 益田勝  
実) 万葉集の詩と史と(上田正昭, 上山春平) 源  
氏物語をめぐる(円地文子, 吉田精一) 説話の  
世界(野坂昭如, 益田勝実, 榊原美文) 平家物語-  
時代・思想・言葉(佐伯彰一, 益田勝実) 徒然草と  
現代(庄野潤三, 吉田精一) 徒然草とその時代  
(司馬遼太郎, 山崎正和) 詩人芭蕉(西脇順三郎,  
吉田精一) 近松と南北の意味するもの(郡司正  
勝, 広末保) 無常は現代に生きているか(梅原猛,  
山崎正和)  
CW: 近松と南北の意味するもの / 郡司 正勝  
(1973) p. 193-218  
CLN: gun-b73||
- 1114 生きてる浮世絵刺青展 / 東京新聞事業  
局編. - [東京] : 東京新聞事務局, c1973.  
- 111p ; 24cm  
CW: 芝居と刺青 / 郡司 正勝 (1973) p. 70-73  
CLN: gun-b73||
- 1115 美と歌舞伎展 : 阿国から菊五郎まで /  
大歌舞伎美展実行委員会編. - [東京] : 東京新  
聞事務局, c1973. - 1冊 ; 25×26cm  
折り込み1枚(歌舞伎略年表)  
会期・会場: 1973年10月10日-16日 銀座 松坂  
屋  
CW: 風俗史にみた かぶき文化 / 郡司 正勝  
(1973) p.  
CLN: gun-b73||
- 1116 士・農・工・商 / 岡田章雄[ほか]編.  
- 新装. - 東京 : 読売新聞社, 1973. - 288p :  
図版[6]p ; 19cm.  
- (日本の歴史 / 岡田章雄[ほか]編 ; 第8巻)  
年表: p277~282  
CLN: gun-b73||
- 1117 百鬼夜行の楽園 : 鶴屋南北の世界 / 落  
合清彦著. - 東京 : 芸術生活社, 1975. 4.  
- 293p ; 20cm  
CW: 跋 / 郡司 正勝 (1975) p. 7-293  
CW: 跋 / 郡司 正勝 (1975) p. 292-293  
CLN: gun-b75||
- 1118 札幌遊里史考 / 熊谷秀一著. - 限定版.  
- 札幌 : 麗山荘, [19--]. - 118p, 22cm  
CW: 序 / 郡司 正勝 (1975) p. 2-3  
CLN: gun-b75||
- 1119 日本の説話. - 東京 : 東京美術, 1973  
~1976. - 8冊 ; 19cm  
VOL: 5  
CW: 役者説話の形成 - 市川八百蔵の場合 -  
/ 郡司 正勝 (1975) p. 356-373  
CLN: gun-b75||
- 1120 芸能論纂 / 本田安次博士古稀記念会編.  
- 東京 : 錦正社, 1976. 3. - 764p ; 22cm  
限定版 日本とギリシャに於ける語り物の舞台化  
(フランク・ホフ)ほか 36編  
本田安次先生略歴・著書一覧: p. 763-764  
CW: 傀儡の記 / 郡司 正勝 (1976) p. 617-629  
CLN: gun-b76||
- 1121 文化財講座日本の無形文化財 / 本田安  
次, 石沢正男編. - 東京 : 第一法規出版,  
1976. - 2冊 ; 22cm  
1-2  
監修: 文化庁

## 郡司正勝先生著作の部

- VOL: 2  
CW: 文楽 / 郡司 正勝 (1976) p. 103-127  
CLN: gun-b76||
- 1122 近代文学の風景 / 川副国基著.  
- 東京: 桜楓社, 1976. - 215p; 19cm  
CW: 郡司正勝氏『地底の骨』 / (1976)  
p. 132-134  
CLN: gun-b76||
- 1123 歌舞伎舞踊 / 編集:河竹登志夫,高橋秀雄; 写真:林嘉吉. - 東京: 毎日新聞社, 1976. - 257, 18p(図共); 37cm  
箱入 限定版  
CLN: gun-b76||
- 1124 近松門左衛門の世界 / 中村幸彦 [ほか] 講述. - 限定版. - 東京: 大東急記念文庫 勉誠社(製作・発売), 1976. 3. - 149p 図; 22cm  
内容:近世文学の中の近松門左衛門(中村幸彦) 近松門左衛門のドラマチック(広末保) 近松を演じつつけて(中村鷹治郎) 人形浄瑠璃とは何か(武智鉄二) 近松と現代文学(桶谷秀昭) 劇作家近松門左衛門の出自(郡司正勝) 近松論(吉本隆明)  
CW: 劇作家近松門左衛門の出自 / 郡司 正勝 (1976) p. 105-119  
CLN: gun-b76||
- 1125 歌舞伎十八番 / 編集:河竹登志夫,榎本由喜雄,高橋秀雄; 写真:林嘉吉. - 東京: 毎日新聞社, 1976. - 247, 29p(おもに図); 37cm  
箱入 限定版  
付:歌舞伎略年表  
CLN: gun-b76||
- 1126 日本舞踊全集 / 日本舞踊社編. - 東京: 日本舞踊社, 1977-1988. - 8冊; 27cm  
監修:江口博  
CLN: gun-b77||
- 1127 見世物研究 / 朝倉無声著. - 京都: 思文閣出版, 1977. 1. - 354, 40p 図; 23cm  
春陽堂昭和3年刊の復刊  
CW: 『見世物研究』の先駆的意義 / 郡司 正勝 (1977)  
CLN: gun-b77||
- 1128 原色浮世絵刺青版画 / 福田和彦編. - 東京: 芳賀書店, 1977. 1. - 211p; 図版; 31cm  
監修:郡司正勝  
CW: 刺青と役者絵 / 郡司 正勝 (1977)  
p. 169-175  
CLN: gun-b77||
- 1129 江戸時代 / 大石慎三郎著. - 東京: 中央公論社, 1977. 8. - vi, 266p; 18cm.  
- (中公新書; 476)
- 参考文献:p. 263~266  
CLN: gun-b77||
- 1130 竹富島種子取祭国立劇場公演記念誌 / 竹富島民俗芸能保存会 [ほか] 編. - [竹富町(沖縄県)]: 竹富公民館竹富島民俗芸能保存会, 1977. 11. - 217p; 19cm  
CW: 遠くて近い竹富の島 / 郡司 正勝 (1977)  
p. 35-38  
CLN: gun-b77||
- 1131 話芸: その系譜と展開 / 伝統芸術の会編. - 東京: 三一書房, 1977. 9. - 248p; 20cm  
CW: 話芸とは / 郡司 正勝 (1977) p. 5-12  
CW: 浄瑠璃 / 郡司 正勝 (1977) p. 13-39  
CLN: gun-b77||
- 1132 劇的なるものをめぐって: 鈴木忠志とその世界 / 早稲田小劇場+工作舎編.  
- 東京: 工作舎, 1977. 4. - 288p; 24cm  
執筆:鈴木忠志ほか  
世界演劇史年表(1960~1976):p. 269~288  
CW: 迫真の演技をめぐって 白石加代子について 白石加代子がそこへ坐る時 / 郡司 正勝 (1977) p. 231-233  
CLN: gun-b77||
- 1133 近世文芸論叢 / 暉峻康隆編.  
- 東京: 中央公論社, 1978. 6. - 551p; 22cm  
内容: 西鶴文学における時間設定 暉峻康隆著ほか 31編  
CW: 近松門左衛門が上方歌その他 / 郡司 正勝 (1978) p. 539-551  
CLN: gun-b78||
- 1134 彩色江戸物売百姿 / 三谷一馬著.  
- 限定版. - 東京: 立風書房, 1978. 9. - 1冊(頁付なし); 22x31cm  
CLN: gun-b78||
- 1135 戯魚堂 / 桑山太市朗 [著].  
- 柏崎: 桑山昌三, 1979. 5. - 119p; 22cm  
編集: 吉田昭一, 中沢乙彦  
CW: 桑山太市さんの思い出 / 郡司 正勝 (1979) p. 49-50  
CLN: gun-b79||
- 1136 歌謡集成月報.  
- 東京: 東京堂出版, 1979. 11. - 143p; 22cm  
日本歌謡集成: 昭和35年3月-昭和36年2月  
続日本歌謡集成: 昭和36年6月-昭和39年2月  
CW: 清十郎ぶし / 郡司 正勝 (1979) p. 52-54  
CLN: gun-b79||
- 1137 映画で見る日本文学史 / 日本映画テレビプロデューサー協会, 岩波ホール編.  
- 東京: 岩波ホール, 1979. 2. - 278p; 27cm  
作家年譜:p.229~273 講座・映画で見る日本文学

郡司正勝先生著作の部

- 史:p276~277  
CW: 近松物語 / 郡司 正勝 (1979) p. 20-21  
CLN: gun-b79||
- 1138 歌舞伎十八番 / 郡司正勝 [ほか] 著.  
- 東京: 集英社, 1979. 2. - 222p; 28cm.  
- (図説日本の古典; 20)  
企画: 秋山虔ほか  
歌舞伎十八番関係年表:p218~219  
各章末: 参考文献  
CW: 歌舞伎十八番の美学 / 郡司 正勝 (1979)  
p. 24-36  
CW: 歌舞伎十八番のメカニズム / 郡司 正勝  
(1979) p. 101-107  
CLN: gun-b79||
- 1139 三大歌舞伎: 菅原・千本桜・忠臣蔵 / 林  
嘉吉写真. - [限定版].  
- 東京: 毎日新聞社, 1979. - 195, 8p; 39cm  
監修: 郡司正勝  
解説: 榎本由喜雄, 高橋秀雄  
おもに図  
箱入  
CW: 三大傑作について / 郡司 正勝 (1979)  
p. 1-4  
CLN: gun-b79||
- 1140 かぶきの花と心: 対談集 / 朝日新聞社  
編.  
- 東京: 朝日新聞社, 1980. 1. - 235p; 20cm  
監修: 国立劇場  
付: 国立劇場公演年表  
CW: 歌舞伎の詩学 / 郡司 正勝 (1980)  
p. 226-235  
CLN: gun-b80||
- 1141 日本舞踊大鑑 / 和角仁責任編集.  
- 東京: 創紀房新社, 1980-1982. - 4冊(別冊  
とも); 31cm  
おもに図  
監修: 本田安次  
第1巻 華燿編 別冊(3, 238p): 華燿百姿型付覚書  
第2巻 玄珠編 別冊(194p): 玄珠百姿型付覚書  
CW: 日本舞踊の美 / 郡司 正勝 (1980) p. 16-17  
CLN: gun-b80||
- 1142 人形つかいの30年: 発言・水田外史の  
プロフィール / ガイ氏即興人形劇場編. - 東京: ガイ氏  
即興人形劇場, 1980. 4. - 44p; 26cm  
外史年表: p43-44  
CW: 水田外史その人と人形と芸 / 郡司 正勝  
(1980) p. 16-17  
CLN: gun-b80||
- 1143 歌舞伎音楽 / 東洋音楽学会編. - 東京:  
音楽之友社, 1980. 8. - 514p, 図版8枚; 22cm.  
- (東洋音楽選書; 12)  
CW: 系譜篇 / 郡司 正勝 (1980) p. 55-98  
CLN: gun-b80||
- 1144 西鶴粹談: 暉峻康隆対談集 / 暉峻康隆  
[ほか] 著. - 東京: 小学館, 1980. 5. - 238p;  
19cm. - (小学館創造選書; 31)  
CW: 文学たり得た男色 / 郡司 正勝 (1980)  
p. 82-99  
CLN: gun-b80||
- 1145 伊勢・志摩の秋冬 / 角川書店編.  
- 東京: 角川書店, 1980. 9. - 244p; 19cm.  
- (真珠の小箱 / 角川書店編; 6)  
CW: 津いま昔 / 郡司 正勝 (1980) p. 29-41  
CLN: gun-b80||
- 1146 シンポジウム中世の瀬戸内 / 山陽新聞社編.  
- 岡山: 山陽新聞社, 1981. 7-1982. 1.  
- 2冊; 19cm  
参加講師の略歴: 上: p 336-339, 下: p 366-370  
VOL: 上  
VOL: 下  
CW: 民俗芸能からかぶきまで / 郡司 正勝  
(1981) p. 256-291  
CLN: gun-b81||
- 1147 広重 / 山口桂三郎 [ほか] 執筆.  
- 東京: 集英社, 1981. 12. - 147p; 38cm.  
- (肉筆浮世絵; 第8巻)  
監修: 檜崎宗重  
年表・参考文献:p143~147  
CLN: gun-b81||
- 1148 舞い舞い love: 闇する白き舞姫たち:  
鈴蘭党写真集 / 山崎泉 [ほか] 写真. - 東京:  
たざわ書房, 1981. 10. - 1冊(頁付なし); 26cm  
監修: ビショップ 山田  
CW: 死する北の舞踏 / 郡司 正勝 (1981)  
p. 104-105  
CLN: gun-b81||
- 1149 日本音楽の歴史と理論.  
- 東京: 講談社, 1982. 3. - 100p; 30cm.  
- (日本古典音楽大系; 第7巻. 豊後系浄瑠璃  
常磐津・富本・清元・新内; 第1部)  
監修: 吉川英史ほか  
CW: 上方・江戸の歌舞伎劇壇と豊後浄瑠璃 / 郡  
司 正勝 (1981) p. 74-81  
CLN: gun-b81||
- 1150 日本音楽の歴史と理論. - 東京: 講談  
社, 1981. 9. - 108p; 30cm. - (日本古典音楽  
大系; 第6巻. 古曲; 第1部)  
監修: 吉川英史ほか  
CW: 永井荷風と藺八節 / 郡司 正勝 (1981)  
p. 79-81  
CLN: gun-b81||
- 1151 好色五人女. - グラフィック版. - 東京: 世

郡司正勝先生著作の部

界文化社, [19--]. - 167p(おもに図); 23cm.  
- (特選日本の古典; 8)  
CW: 元禄期の髪型 / 郡司 正勝 (1982) p. 164  
CLN: gun-b82||

1152 道成寺. - 東京: 小学館, 1982. 11.  
- 343p; 31cm  
編集: 郡司正勝ほか 折り込図2枚  
参考文献: p336~339  
CW: 「道成寺」の世界 / 郡司 正勝 (1982)  
p. 17-23  
CW: 浮世絵 道成寺 / 郡司 正勝 (1982)  
p. 120-128  
CLN: gun-b82||

1153 あしらう: 接客婦の世界.  
- 東京: 白水社, 1982. 3. - 236p; 20cm.  
- (芸双書 / 南博[ほか]編; 第6巻)  
ISBN: 2200  
CW: 廓の美学 / 郡司 正勝 (1982) p. 35-48  
CLN: gun-b82||

1154 遊里. - 東京: 小学館, 1982. 10.  
- 149p; 36cm. - (近世風俗図譜; 第6巻)  
制作: 日本アート・センター  
参考文献: p149  
責任編集委員: 西山松之助, 狩野博幸  
執筆: 西山松之助ほか  
CW: 歌舞伎の舞台となった遊里 / 郡司 正勝  
(1982) 117-125  
CLN: gun-b82||

1155 火の子の宇宙.  
- 東京: 火の子, 1983. 9. - 197p; 23cm  
CW: 新宿片想 / 郡司 正勝 (1983) p128-129  
CLN: gun-b83||

1156 こぼれ松葉: 森繁久弥の五十年 / 森繁  
久弥著. - 東京: 日本放送出版協会, 1983. 11.  
- 206p; 27cm  
著者の肖像あり 付(1冊 16×16cm) 付属資料  
(録音カセット1巻) 外箱入り  
森繁久弥年譜: p190~191  
CW: まずは成功、大人の味「森重劇団」旗上げ  
公演 / 郡司 正勝 (1985) p. 14-206  
CLN: gun-b83||

1157 きものと文様: デザインを着る / 切畑健  
[ほか] 編著.  
- 東京: 講談社, 1983. 3. - 167p; 31cm.  
- (日本の美と文化: Art japonique; 16)  
参考文献: p167  
CW: 歌舞伎衣装の色彩 / 郡司 正勝 (1983)  
p. 110-112  
CLN: gun-b83||

1158 小沢昭一の世界 / 小沢昭一著.  
- 東京: 白水社, 1983. 9. - 152p; 21cm

著者の肖像あり 著書: p152  
CW: 早稲田時代 / 郡司 正勝 (1983) p. 130-131  
CLN: gun-b83||

1159 新人国記 / 朝日新聞社編. - 東京:  
朝日新聞社, 1982-1986. - 10冊; 19cm  
VOL: 3  
CW: 豊平川に口つけて / (1983) p. 182-184  
CLN: gun-b83||

1160 市川團十郎.  
- 東京: 松竹; 東京: 歌舞伎座(発売),  
1984. 11. - 124p; 折込(1枚); 26cm  
監修: 野口達二. 編集: 金森和子  
CW: 江戸歌舞伎と市川團十郎 / 郡司 正勝  
(1984) p. 22-32  
CLN: gun-b84||

1161 遊: 三十九人の男たち / 鈴木玲子編.  
- 東京: 平凡社, 1984. 6. - 245p; 20cm  
CW: 学ぶということ / 郡司 正勝 (1984)  
p. 153-156  
CLN: gun-b84||

1162 歴史への招待 / NHK [編]; 31.  
- 東京: 日本放送出版協会, 1984. 8.  
- 227p; 26cm  
CW: 四谷怪談の謎 / 郡司 正勝 (1984)  
p. 173-200  
CLN: gun-b84||

1163 江戸学事典 / 西山松之助[ほか]編.  
- 東京: 弘文堂, 1984. 3. - 850, 40p  
図版60枚; 27cm  
CW: 江戸学事典 / 郡司 正勝[ほか] (1984)  
p. 1-850  
CLN: gun-b84||

1164 折々のうた / 大岡信著.  
- 東京: 岩波書店, 1980-1992. - 冊; 18cm.  
- (岩波新書; 新赤版-56, 111)  
VOL: 9  
CW: 骨きしむほど冬の夜の深欠伸 / 郡司 正勝  
(1984) p. 167  
CLN: gun-b84||

1165 折々のうた / 大岡信著. 第4.  
- 東京: 岩波書店, 1984. 4. - 190, 25p; 18cm.  
- (岩波新書)  
CW: 木偶の眼のかたりとねむる寒夜かな /  
郡司 正勝 (1984) p. 165  
CLN: gun-b84||

1166 京舞: 井上流 写真集 / 後藤勝一撮影.  
- 京都: 歩書房, 1984. 5. - 211p; 37cm  
箱入  
四世井上八千代略年譜: p203-207  
CW: 舞と踊 / 郡司 正勝 (1984) p. 186-189

郡司正勝先生著作の部

CLN: gun-b84||

1167 浮世絵百人百趣 / 中右瑛編.  
- 東京: 創樹社美術出版, 1984.12. - 303p ;  
21cm. - (小さな蕾 ; 別冊)  
監修: 樽崎宗重  
CW: 鳥居清倍 文七節 / 郡司 正勝 (1984)  
p. 44-45  
CLN: gun-b84||

1168 夕鶴の世界 : 第二次総合版 / 「夕鶴の  
世界」編集委員会編.  
- 東京: 未来社, 1984.9. - 475p ; 22cm  
CW: 日本の鶴のイメージと『夕鶴』 / 郡司 正勝  
(1984) p. 356-361  
CLN: gun-b84||

1169 桜姫東文章 : 孝夫・玉三郎 / 佐藤英世  
写真撮影. - 東京: 旺文社, 1985.12. - 207p ;  
16cm. - (旺文社文庫)  
CW: 桜姫・清玄・権助の世界 / 郡司 正勝  
(1985) p. 206-207  
CLN: gun-b85||

1170 思い出の札幌 / 札幌市教育委員会文化  
資料室編. - 札幌: 札幌市, 1994.6. - 316p ;  
19cm. - (さっぽろ文庫 / 札幌市教育委員会文  
化資料室編 ; 69)  
共同刊行: 札幌市教育委員会  
CW: 薄野界限 / 郡司 正勝 (1985) p. 46-49  
CLN: gun-b85||

1171 女学校物語 / 札幌市教育委員会文化資  
料室編. - 札幌: 北海道新聞社, 1985.12.  
- 306p ; 19cm. - (さっぽろ文庫 ; 35)  
執筆: 芦野トシほか  
CW: 勤労女学生の青春とともに / 郡司 正勝  
(1985) p. 194-195  
CLN: gun-b85||

1172 劇場の余白に : 渡辺守章対談集 / 渡辺  
守章著.  
- 東京: 青土社, 1985.12. - 297p ; 20cm  
対話者: 山口昌男ほか  
CW: 舞と踊り / 郡司 正勝 (1985) p. 43-88  
CLN: gun-b85||

1173 歌舞伎十八番 : 写真集 / 林嘉吉撮影 ;  
茂木千佳史, 高橋秀雄編.  
- 東京: ぎょうせい, 1985.5. - 157p ; 35cm  
監修: 郡司正勝  
CW: 序 / 郡司 正勝 (1985) p. [1]  
CW: 歌舞伎の流れ(歌舞伎概説) / 郡司 正勝  
(1985) 122-126  
CLN: gun-b85||

1174 閑暇活人 : 住まいの文化誌 / ミサホーム総  
合研究所出版制作室編. - 東京: ミサホーム総合研

究所, 1985.8. - 275p ; 31cm.  
- (Familiarization books ; 4)  
CW: 音曲と日本人 / 郡司 正勝 (1985) p. 113  
CLN: gun-b85||

1175 現代の肖像百人の舞踊家.  
- 東京: 四季出版, 1985.12. - 221p ; 31cm  
監修: 郡司正勝  
CW: 山路曜生 / 郡司 正勝 (1985) p. 190-191  
CLN: gun-b85||

1176 浮世絵 市川團十郎 / 平木浮世絵財団,  
リッカー美術館編. - 東京: 平木浮世絵財団,  
1985.1. - 33p ; 図版 ; 29cm  
市川團十郎(初代 - 十二代目)年譜: p30-32  
市川團十郎系譜: p33  
CW: 七代目 市川團十郎 / 郡司 正勝 (1985)  
p. 16  
CLN: gun-b85||

1177 Proceedings of the Fourth Asian-  
Pacific Conference on the Preservation of  
Cultural Properties and Traditions - Workshop  
Seminar on Traditional Dance, 9-15 December  
1984, Taipei.  
- Seoul: Cultural and Social Centre for the  
Asian and Pacific Region; [Taipei]: National  
Taiwan Academy of Arts, c1985. - 135 p., [4]  
p. of plates; ill. (some col.); 25 cm  
CW: Comparative Study of the Theatrical Style  
of Chinese Opera and Kabuki Dance / 郡司 正  
勝 (1984) p33-35  
CLN: gun-b85||

1178 新編折々のうた / 大岡信著.  
- 東京: 朝日新聞社, 1983-. - 冊 ; 21×23cm  
VOL: 第2  
VOL: 第5  
CW: 木偶の眼のかたりとねむる寒夜かな / 郡  
司 正勝 (1985) p. 216  
CLN: gun-b85||

1179 舞台美術 手塚俊一の仕事 / 大笹吉雄  
〔ほか〕編集. - 東京: 未来社, 1986.6.  
- 81p ; 25×25cm  
CW: 干乾びた怨念 / 郡司 正勝 (1986) P63  
CLN: gun-b86||

1180 江戸時代と近代化 / 大石慎三郎, 中根  
千枝著.  
- 東京: 筑摩書房, 1986.11. - 480p ; 20cm  
CW: 江戸文化における歌舞伎の位置 / 郡司 正  
勝 (1986) p. 354-373  
CLN: gun-b86||

1181 歌舞伎舞踊名作撰 / 林嘉吉写真 ; 高橋  
秀雄, 茂木千佳史解説.  
- 東京: 毎日新聞社, 1986. - 265p ; 37cm

郡司正勝先生著作の部

- 監修:郡司正勝 箱入  
CW: 歌舞伎舞踊の美しさ / 郡司 正勝 (1986)  
p. 2-3  
CW: 歌舞伎舞踊の流れ / 郡司 正勝 (1986)  
p. 173-174  
CLN: gun-b86||
- 1182 サ・カブキ : モリス・ヘジャール.  
- 東京 : 新書館 , 1986. 7. - 91p ; 26cm  
書名は奥付等による 英文・仏文併記  
振付:モリス・ヘジャール  
CW: 日本人と忠臣蔵 / 郡司 正勝 (1986)  
p. 87-90  
CLN: gun-b86||
- 1183 ガイ氏即興人形劇場 1963-1985 ひとくぎり  
記念誌 / 北川幸比古編. - 東京 : ガイ氏即興人  
形劇場 , 1986. 1. - 142p ; 21cm  
奥付タイトルの年限は「1963-1984」  
CW: 中島咲枝讃 / 郡司 正勝 (1986) p. 8-9  
CLN: gun-b86||
- 1184 人世祭事 : 住まいの文化誌 / ミサホーム総  
合研究所出版制作室編集. - 東京 : ミサホーム総合  
研究所 , 1986. 8. - 321p ; 31cm.  
- (Familization books ; 6)  
CW: 仮面と化粧 / 郡司 正勝 (1986) p. 283-284  
CLN: gun-b86||
- 1185 椿説弓張月. - 東京 : 国立劇場 ,  
1987. 11. - 87p ; 21cm. - (国立劇場上演資料  
集 / 国立劇場芸能調査室編 ; 267)  
第 145 回歌舞伎公演(1987. 11)  
付:上演年表・参考文献一覧  
CW: みしまごのみ 風流山車かぶき / 郡司 正  
勝 (1987) p. 11-16  
CW: <共同研究>三島由紀夫の実験歌舞伎 / 郡司  
正勝[ほか] (1987) p. 21-36  
CLN: gun-b87||
- 1186 近江源氏先陣館・隅田川・与話情浮名横櫓  
/ 国立劇場調査養成部芸能調査室編. - 東京 :  
日本芸術文化振興会 , 1991. 10. - 275p ; 21cm.  
- (国立劇場上演資料集 / 国立劇場芸能調査室  
編 ; 318)  
付:上演年表・参考文献一覧  
第 168 回歌舞伎公演  
CW: 隅田川 / 郡司 正勝 (1987) p. 163-164  
CLN: gun-b87||
- 1187 病める舞姫 : 土方巽追悼公演 / 土方巽  
著. - 東京 : セゾン劇場 , 1987. 8. - 16p ; 28cm  
土方巽舞踏略年譜: p16  
公演日程: 1987 年 8 月 25 日-30 日 銀座セゾン劇  
場  
CW: 隅田川 / 郡司 正勝 (1987) p. 163-164  
CLN: gun-b87||
- 1188 楊貴妃 ; 蜘蛛の拍子舞 : 吾背子恋の合  
槌 / 国立劇場調査養成部芸能調査室編集.  
- 東京 : 日本芸術文化振興会 , 1997. 12. -  
77p ; 21cm. - (国立劇場上演資料集 / 国立劇  
場芸能調査室編 ; 389)  
第 206 回歌舞伎公演 1997・12  
上演年表(蜘蛛の拍子舞): p29~35, 参考文献:  
各章末  
CW: 吾背子恋の相槌-蜘蛛拍子舞- / 郡司 正  
勝 (1987) p. 36-38  
CW: 蜘蛛拍子舞-歌詞と字句解釈- / 郡司 正  
勝 (1987) p. 39-43  
CLN: gun-b87||
- 1189 良弁杉由来 ; 新版歌祭文 ; 一谷嫩軍  
記 ; 艷容女舞衣 ; 契情倭荘子 / 国立劇場芸  
能調査室編. - 東京 : 日本芸術文化振興会 ,  
1992. 5. - 137p ; 21cm. - (国立劇場上演資料  
集 / 国立劇場芸能調査室編 ; 324)  
第 98 回文楽公演(1992. 5)  
CW: 「二月堂良弁杉由来」考 / 郡司 正勝  
(1987) p. 22-31  
CLN: gun-b87||
- 1190 鳳山仮面劇訪日公演 : プログラム.  
- 東京 : オフィス・アジア , c1987. - 21p ; 30cm  
公演日程: 1987 年 10 月 11 日-17 日 名古屋市公  
会堂ホール ほか  
CW: 人間性と野生 / 郡司 正勝 (1987) p. 2-5  
CLN: gun-b87||
- 1191 世阿弥随筆 : 世阿弥生誕六百年に寄せ  
る諸家随筆集 / 桧書店編.  
- 東京 : 桧書店 , 1987. 2. - 242p ; 19cm  
昭和 35-40 年, 雑誌「観世」に掲載. 69 氏 74 篇.  
CW: 世阿弥の女躰論 / 郡司 正勝 (1987)  
p. 18-19  
CLN: gun-b87||
- 1192 むすめごのみ帯取池 ; 道行雪故郷 : 新  
口村 ; 勸進帳 / 国立劇場調査養成部芸能調査  
室編集. - 東京 : 日本芸術文化振興会 ,  
1998. 1. - 183p ; 21cm. - (国立劇場上演資料  
集 / 国立劇場芸能調査室編 ; 392)  
第 207 回歌舞伎公演 1998・1  
上演年表(勸進帳): p31-92  
参考文献(勸進帳): p147-183  
CW: 三島かぶき / 郡司 正勝 (1987) p. 4-6  
CLN: gun-b87||
- 1193 サンスクリット古典舞踊劇「クリヤタム」: 「インド祭」  
/ オフィス・アジア編.  
- 東京 : オフィス・アジア , 1988. 7. - 48p ; 30cm  
CW: 劇という宗教儀式-クリヤタム / 郡司 正勝  
(1988) p. 24-25  
CLN: gun-b88||
- 1194 歌舞伎十八番 / 郡司正勝 [ほか] 編集.

郡司正勝先生著作の部

- 東京：集英社，1988.12. - 222p；28cm.  
 - (図説日本の古典；20) 新装版  
 企画：秋山虔ほか  
 歌舞伎十八番関係年表：p218-219 各章末：参考文献  
 CW：歌舞伎十八番の美学 / 郡司 正勝 (1988)  
 p. 5-222  
 CLN：gun-b88||
- 1195 中国上海昆劇団長生殿 / 日本文化財団編. - 東京：日本文化財団，1988.9. - 99p；25×25cm  
 日中平和友好条約締結10周年記念  
 主催：日本文化財団ほか  
 公演日程：9月6日-23日 東京・国立劇場ほか  
 演目：楊貴妃故事劇「長生殿」全2幕8場  
 CW：日本における玄宗と楊貴妃の伝統芸能 / 郡司 正勝 (1988) p. 62-65  
 CLN：gun-b88
- 1196 イト 四大舞踊 / 日本文化財団編.  
 - 東京：日本文化財団，1988.4. - 91p；30cm  
 CW：日本の舞踊から見たイト 舞踊 / 郡司 正勝 (1988) p. 65-66  
 CLN：gun-b88||
- 1197 奥道具の華：源氏物語絵巻と初音の調度. - 東京：日本放送出版協会，1988.12. - 138p；24cm.  
 - (NHK 徳川美術館 / NHK 名古屋放送局編；1)  
 監修：徳川義宣  
 CW：雛の位置 / 郡司 正勝 (1988) p. 100-104  
 CLN：gun-b88||
- 1198 手踊りの系譜 / 日本民俗芸能協会編.  
 - 東京：日本民俗芸能協会，1988.3-1991.3. - 4冊；30cm. - (民俗芸能現地習得報告書；昭和62-63年度，平成元-2年度)  
 VOL：1  
 VOL：2  
 VOL：3  
 VOL：4  
 CW：序 / 郡司 正勝 (1988) p. 3  
 CW：前言 / 郡司 正勝 (1989) p. 3  
 CW：前言 / 郡司 正勝 (1990) p. 1  
 CW：前言 / 郡司 正勝 (1991) p. 1  
 CLN：gun-b88||
- 1199 歌舞伎を支える技術者名鑑 / 日本俳優協会 [編].  
 - 東京：日本俳優協会，1988.5. - 392p；21cm  
 参考文献：p374-383  
 CW：無形の文化の集積 / 郡司 正勝 (1988)  
 P2-3  
 CLN：gun-b88||
- 1200 日本の青春 / 鈴木玲子編.  
 - [東京]：EIC ネットワーク，1988.6. - 262p；20cm  
 発売：平凡社  
 CW：暗い青春の終わり / 郡司 正勝 (1988)  
 p. 115-122  
 CLN：gun-b88||
- 1201 刷りものの表現と享受：北大国文学会創立四十周年記念 / 北大国文学会編. - 札幌：北大国文学会，1989.11. - 56p；26cm  
 CW：かぶき台本の性格 / 郡司 正勝 (1989) p. 1  
 CLN：gun-b89||
- 1202 ワタと現代の作家たち / 早稲田大学図書館編. - 東京：早稲田大学，1989.11. - 127p；28cm  
 CW：郡司 正勝 / (1989) p. 115  
 CLN：gun-b89||
- 1203 浮世絵渡世 / 木村東介著.  
 - 東京：羽黒洞，1989.4. - 194p；22cm  
 CW：芝居談義 / 郡司 正勝 (1989) p. 104-113  
 CLN：gun-b89||
- 1204 忘れられないできごと：早稲田大学教職員が語る戦争体験 / 早稲田大学生生活協同組合教職員委員会いんぼう編集部編.  
 - 東京：早稲田大学生生活協同組合，1989.7. - 140p；19cm  
 発売：全国大学生生活協同組合連合会(発売)  
 年表：p134-136  
 CW：終戦前後の私 / 郡司 正勝 (1989)  
 p. 97-100  
 CLN：gun-b89||
- 1205 花組劇場図会.  
 - 東京：新書館，1989.7. - 92p；26cm  
 CW：秘すれば花組芝居 / 郡司 正勝 (1989)  
 p. 2-3  
 CLN：gun-b89||
- 1206 古典の詩学：山口昌男国文学対談集 / 山口昌男著者代表.  
 - 京都：人文書院，1989.10. - 313p；20cm  
 CW：南北はわれらの同時代人 / 郡司 正勝 (1989) p. 219-247  
 CLN：gun-b89||
- 1207 大駱駝艦：天賦典式：怪談海印の馬. [公演パンフレット] - [出版地不明]：[出版者不明]，[1989]. - 1冊(頁付なし)；26cm  
 公演日程：1989年8月11日-13日 京都四条南座  
 CW：大駱駝艦讀 / 郡司 正勝 (1989) p.  
 CLN：gun-b89||
- 1208 日本音楽文化史 / 吉川英史編.  
 - 大阪：創元社，1989.10. - 478p；22cm

## 郡司正勝先生著作の部

- CW: 化政期の家庭音楽 / 郡司 正勝 (1989)  
p. 372-380  
CW: 化政期の歌舞伎音楽 / 郡司 正勝 (1989)  
p. 381-389  
CW: 化政期の人形劇の音楽 / 郡司 正勝  
(1989) p. 390-398  
CW: 化政期の寄席・街頭の音楽 / 郡司 正勝  
(1989) p. 399-407  
CLN: gun-b89||
- 1209 歌舞伎ワンド・ラント / 須永朝彦著. - 東京 : 新書館, 1990. 12. - 304p 図版 7p ; 20cm  
小説脚色年表 歌舞伎作品略年表:p286~301  
CW: 幻妖歌舞伎評判 / 郡司 正勝 (1990)  
p. 259-288  
CLN: gun-b90||
- 1210 坪内逍遙・會津八一展 : 早稲田大学文学  
部創設百周年記念 / 「坪内逍遙・會津八一展」図  
録編集委員会編. - 東京 : 早稲田大学,  
1990. 11. - 135p ; 28cm  
会期・会場: 1990年11月22-27日 日本橋高島屋  
8階ギャラリー  
CW: 早稲田の師 / 郡司 正勝 (1990) p. 128  
CLN: gun-b90||
- 1211 大系日本の伝統音楽 / 岸辺成雄, 池田  
弥三郎, 郡司正勝監修 ; 平野健次編集・構成.  
- 東京 : 筑摩書房, 1990. 12. - 3冊 ; 27cm +  
CD28枚 + VHSビデオテープ 3本  
CD, ビデオ制作: ビクター  
付属資料(CD, ビデオ)は別置  
「邦楽大系」(筑摩書房, 昭和 45~47年発行. 図  
書とレコード)の改訂版  
CW: 義太夫略史 / 郡司 正勝 (1990) p. 1-187  
CLN: gun-b90||
- 1212 大嘗祭を考える / 國學院大學院友会  
編 ; 倉林正次[ほか]著.  
- 東京 : 桜楓社, 1990. 10. - 279p ; 21cm  
CW: 山と鉾 / 郡司 正勝 (1990) p. 188-220  
CLN: gun-b90||
- 1213 民俗芸能 / 西角井正大編集.  
- 東京 : 音楽之友社, 1990. 7-10. - 冊 ; 20cm.  
- (日本音楽叢書 ; 7-8)  
協力: 国立劇場  
VOL: 2  
CW: 俄について / 郡司 正勝 (1990) p. 43-50  
CW: 茶番狂言について / 郡司 正勝 (1990)  
p. 51-55  
CLN: gun-b90||
- 1214 鶴屋南北論集 / 鶴屋南北研究会編.  
- 東京 : 国書刊行会, 1990. 11. - 283p ; 20cm  
CW: 南北作品と演出 / 郡司 正勝 (1990)  
p. 71-85  
CLN: gun-b90||
- 1215 室戸市佐喜浜町俄台本集成 / 佐藤恵里  
編. - 室戸 : 佐喜浜八幡宮古式行事保存会,  
1990. 3-1995. 11. - 2冊 ; 26cm  
俄題名一覧: 2 p349-375  
CW: はしがき / 郡司 正勝 (1990) p. [2-3]  
CW: はしがき / 郡司 正勝 (1990) p. [1-2]  
CLN: gun-b90||
- 1216 花鳥風月祭 : 国際花と緑の博覧会.  
- [東京] : 日本文化財団 ; [出版地不明] : 「花  
鳥風月祭」実行委員会, c1990. 4. - 31p ; 30cm  
企画: 電通  
公演日・会場: 1990年4月29日(日) 国際花と緑  
の博覧会メインホール'90  
CW: 花鳥風月の系譜 日本の美意識 / 郡司 正  
勝 (1990) p. 24-28  
CLN: gun-b90||
- 1217 国風歌舞 : 重要無形文化財「雅楽」.  
- 東京 : 日本文化財団, 1991. 1. - 21p ; 25  
×25cm. - (宮内庁式部職楽部特別鑑賞会 ; 3)  
会期: 1991年1月13日  
会場: 東京芸術劇場  
CW: 日本の国土から生まれた稲作文化の歌と舞  
/ 郡司 正勝 (1991) p. 18-21  
CLN: gun-b91||
- 1218 シンポジウム人形劇よもやま話 : 芸能の根  
っこを探る / 京都志郎編. - 京都 : 新しくぐつ  
忌の会, 1991. 11. - 21p ; 22cm  
司会: 水田外史  
CW: 人形劇よもやま話 / 郡司 正勝 (1991)  
p. 1-21  
CLN: gun-b91||
- 1219 十三代・十四代守田勘弥舞台姿 / 坂東玉  
三郎編. - 東京 : 朝日新聞社, 1991. 10.  
- 345p ; 37cm  
十三代目守田勘弥および十四代目守田勘弥の肖  
像あり 映入  
年譜:p314~343  
CW: 勘彌三代 / 郡司 正勝 (1991) p. 310-313  
CLN: gun-b91||
- 1220 ふるさとの民俗芸能. - 宮崎 : 宮崎市教  
育委員会, 1991. 9. - 28p ; 26cm.  
- (みやざき民俗芸能まつり報告書 ; 第5回)  
CW: 第5回みやざき民俗芸能まつり拝見 / 郡司  
正勝 (1991) p. 2  
CLN: gun-b91||
- 1221 元禄の美と粋 : 町人文化の勃興.  
- 東京 : 作品社, 1991. 4. - 301p ; 20cm.  
- (史話日本の歴史 / 清原康正, 鈴木貞美編 ;  
18)  
CLN: gun-b91||

郡司正勝先生著作の部

1222 打毬楽：重要無形文化財「雅楽」。  
- 東京：日本文化財団，1992.1. - 24p；25  
×25cm. - (宮内庁式部職楽部特別鑑賞会；4)  
会期:1992年1月18日  
会場:東京芸術劇場  
CW: 芸術舞踏のはじまり / 郡司 正勝 (1992)  
p. 1  
CLN: gun-b92||

1223 隙間からスキマへ / 森繁久弥著. - 東京：  
日本放送出版協会，1992.3. - 245p；20cm  
著者の肖像あり  
森繁久弥年譜:p242~243  
CW: まずは成功、大人の味「森重劇団」旗上げ  
公演 / 郡司 正勝 (1992) p. 130-131  
CLN: gun-b92||

1224 花宇宙：生命樹：アジアの染め・織り・飾  
り展. - 東京：NHKエンタープライズ，1992.8.  
- 123p；図版；30cm  
杉浦康平, 後藤多聞企画・構成  
Traditions in Dyeing, Weaving and Ornaments  
(標題紙, 背より)  
会期:1992年8月11日~8月23日，会場:福岡  
市博物館(福岡)  
会期:1992年9月13日~9月24日，会場:アフォー  
ミュージアム原宿(東京)  
会期:1992年9月30日~10月5日，会場:アルパ  
ーク天満屋(広島)  
会期:1992年11月18日~11月29日，会場:キノ  
ンパザ大阪(大阪)  
CW: 瑞祥の「花」、循環する生命 / 郡司 正勝  
(1992) p. 120-123  
CLN: gun-b92||

1225 祇園・舞ごよみ / 溝縁ひろし撮影。  
- 京都：京都書院，1992.4. - 111p；30cm  
「都をどり」時代年表:p92~98 祇園に関する参  
考文献一覧:p108~110  
CW: 京舞と井上八千代 / 郡司 正勝 (1992)  
p. 30-39  
CLN: gun-b92||

1226 近世芸能文化史の研究 / 守屋毅著. - 東  
京：弘文堂，1992.11. - xi, 376, xii；22cm  
CW: 序 / 郡司 正勝 (1992) p. 1-2  
CLN: gun-b92||

1227 見世物研究姉妹篇 / 朝倉無声著；川添  
裕編・解説. - 東京：平凡社，1992.5. - 328p,  
図版 4p；22cm  
CLN: gun-b92||

1228 千古一帝：大型故事劇：中国陝西省秦  
腔劇団. - 東京：日本文化財団，1992.5.  
- 73p；25×25cm  
公演日程:1992年5月20日-6月15日 東京 国  
立劇場 ほか

CW: 秦始皇帝を日本から見た虚実 / 郡司 正勝  
(1992) p. 26-35  
CLN: gun-b92||

1229 往復書簡「豊かな老い」へどう生きますか  
/ 朝日新聞学芸部編. - 東京：朝日新聞社，  
1992.2. - 244p；19cm  
CW: 遊び / 郡司 正勝 (1992) p. 109-121  
CLN: gun-b92||

1230 泉鏡花 / 津島佑子他著. - 東京：  
小学館，1992.1. - 319p；図版 16p；20cm.  
- (群像日本の作家 / 大岡信, 高橋英夫, 三好  
行雄編；5)  
泉鏡花年譜:p314~319  
CW: 対談 鏡花劇をめぐって / 郡司 正勝  
(1992) p. 232-252  
CLN: gun-b92||

1231 新編・折々のうた / 大岡信著。  
- 東京：朝日新聞社，1992. - 冊；15cm.  
- (朝日文庫；お14-1-お14-6)  
4:秋のうた・冬のうた。  
VOL: 4:二の下  
CW: 木偶の眼のかたりとねむる寒夜かな / 郡  
司 正勝 (1992) p. 157  
CLN: gun-b92||

1232 未来への提言・演劇にいま何が必要か。/  
札幌演劇財団(仮称)設立準備会。  
- 札幌：札幌演劇財団(仮称)設立準備会，  
1993.12. - 130p；21cm  
CW: 郡司正勝の死後「芸能は生きていることの  
証明」 / 郡司 正勝 (1993) p. 76-91  
CLN: gun-b93||

1233 昭和を切り開いた女性たち展：長谷川  
時雨と『女人芸術』図録 / 朝日新聞社文化企画  
局編集。  
- 東京：朝日新聞社，1993.9. - 103p；26cm  
主催:朝日新聞社  
協力:日本近代文学館  
会期:1993年9月9日(木)~21日(火)  
会場:東京・池袋 東武百貨店  
CW: 時雨と歌舞伎 / 郡司 正勝 (1993) p. 86-88  
CLN: gun-b93||

1234 中町祭礼帳 / 知立市歴史民俗資料館編。  
- 知立：知立市教育委員会，1993.3.  
- 463p；22cm  
監修:郡司正勝  
からくり年表 操り・狂言他上演年表: p441-453  
CW: 解説 / 郡司 正勝 (1993) p. 455-463  
CLN: gun-b93||

1235 老年発見：「成長」から「老知」へ / 埴谷  
雄高[ほか]著. - 東京：NTT出版，1993.4.  
- 310p；22cm. - (Books in-form)

## 郡司正勝先生著作の部

- 監修:中村雄二郎  
CW: 対談 老年と歌舞伎に見る自由 / 郡司 正勝 (1993) p.130-167  
CLN: gun-b93||
- 1236 洋学・戯作・自由民権 / 小笠原幹夫著.  
- 東京: 高文堂出版社, 1993. 4. - 166p; 22cm.  
- (文学近代化の諸相 / 小笠原幹夫著)  
CW: まえがき / 郡司 正勝 (1993) p. 3-4  
CLN: gun-b93||
- 1237 歌舞伎・浄瑠璃 / 諏訪春雄編.  
- 東京: 国書刊行会, 1993. 12. - 427p; 22cm.  
- (日本文学研究大成 / 日本文学研究大成刊行会監修)  
監修: 日本文学研究大成刊行会  
参考文献一覧: p424-427  
CW: 劇場を読む / 郡司 正勝 (1993) p. 5-14  
CLN: gun-b93||
- 1238 思い出はマエの海に / 郡司忠勝著.  
- 東京: 三月書房, 1993. 8. - 315p; 20cm  
CW: 「思い出はマエの海に」のあとがき / 郡司正勝 (1993) p. 310-311  
CLN: gun-b93||
- 1239 翁童信仰 / 鎌田東二編.  
- 東京: 雄山閣出版, 1993. 5. - 364p; 22cm.  
- (民衆宗教史叢書; 第27巻)  
翁童信仰参考文献リスト: p363-364  
VOL: 27  
CW: 笛吹き童子 / 郡司 正勝 (1993) p. 175-182  
CLN: gun-b93||
- 1240 曳山博物館を考えるフォーラム講演録.  
- 長浜: 曳山博物館建設検討推進委員会(仮称), [1993]. - 86p; 26cm  
CW: 民衆文化と子供歌舞伎の魅力 / 郡司 正勝 (1993) p. 12-28  
CLN: gun-b93||
- 1241 陪臚破陣楽: 重要無形文化財「雅楽」.  
- 東京: 日本文化財団, 1993. 1. - 25p; 25×25cm. - (宮内庁式部職楽部特別鑑賞会; 5)  
会期:1993年1月23日  
会場:東京芸術劇場  
CW: 日本の仮面と舞踊 / 郡司 正勝 (1993) p. 10-13  
CLN: gun-b93||
- 1242 三代目中村歌右衛門の女形芸 / 高橋比呂子著. - 東京: 三月書房, 1993. 1. - 246p; 20cm  
CW: 序 / 郡司 正勝 (1993) p. [1-2]  
CLN: gun-b93||
- 1243 春庭花: 重要無形文化財「雅楽」. - 東京: 日本文化財団, 1994. 2. - 30p; 25×25cm.  
- (宮内庁式部職楽部特別鑑賞会; 6)  
会期:1994年2月5日  
会場:東京芸術劇場  
CW: 舞踊・中国から日本へ / 郡司 正勝 (1994) p. 8-10  
CLN: gun-b94||
- 1244 舞踊名作事典. - 新装改訂版.  
- 東京: 演劇出版社, 1994. 10. - 191p; 26cm  
日本舞踊を知る本・学ぶ本: p180-182  
CW: 役者の踊と舞踊家の踊 / 郡司 正勝 (1994) p. 5-7  
CLN: gun-b94||
- 1245 古本共和国. - 東京: 早稲田古書店街連合会, 1988. 10-. - 冊; 25cm.  
- (早稲田古書店街連合目録; 第3-4, 6-7, 9回)  
早稲田青空古本祭'94:平成6年10月1日(土)~6日(木)  
協賛:大新宿区まつり  
VOL: '94  
CW: 島崎書店と私 / 郡司 正勝 (1994) p. 1-2  
CLN: gun-b94||
- 1246 江戸学事典 / 西山松之助 [ほか] 編集.  
- 東京: 弘文堂, 1994. 2. - 593, 40p; 22cm  
CW: 江戸学事典 / 郡司 正勝 [ほか] (1994) p. 1-593  
CLN: gun-b94||
- 1247 平成大句会: プロアマオブション / NHK 出版編.  
- 東京: 日本放送出版協会, 1994. 9. - 193p; 20cm  
CW: 春 / 郡司 正勝 (1994) p. 13  
CLN: gun-b94||
- 1248 広邸好人: 住まいの文化誌 / ミサホーム総合研究所出版制作室編. - 東京: ミサホーム総合研究所, 1995. 8. - 377p; 31cm.  
- (Familization books; 15)  
CW: 歌舞音曲の間 / 郡司 正勝 (1995) p. 349-353  
CLN: gun-b95||
- 1249 傘: 和傘・パラスル・アンブレラ / INAX ギャラリー名古屋企画委員会企画. - 東京: INAX 出版, 1995. 9. - 83p; 21×21cm. - (Inax booklet)  
執筆: 郡司正勝ほか  
CW: 傘のイロシヅメ / 郡司 正勝; 杉浦康平 (1995) p. 4-14  
CLN: gun-b95||
- 1250 蘭陵王: 重要無形文化財「雅楽」. - 東京: 日本文化財団, 1996. 2. - 29p; 25×25cm.  
- (宮内庁式部職楽部特別鑑賞会; 8)  
会期:1996年2月10日  
会場:東京芸術劇場  
CW: 蘭陵王伝説 / 郡司 正勝 (1996) p. 11-13

## 郡司正勝先生著作の部

CLN: gun-b96||

1251 三代目澤村田之助 / ペートル工房編著.  
- 東京: ペートル工房, 1996.3. - 333p; 21cm.  
- (夜想EX. 歌舞伎はともだち; 3)  
三代目澤村田之助年譜:p80~89  
CW: 田之助と悪婆時代 / 郡司 正勝 (1996)  
p. 58-63  
CLN: gun-b96||

1252 能藤玲子創作舞踊団: 流氷伝説: 東京  
公演. - [出版地不明]: [出版者不明], [1996].  
- 1冊(頁付なし); 30cm  
公演日: 1996年10月9日-10日 銀座ゼノン劇場  
CW: 能藤さんの北の風土 / 郡司 正勝 (1996)  
CLN: gun-b96||

1253 歌舞伎と文楽の本質.  
- 東京: 岩波書店, 1997.9. - xx, 306p; 22cm.  
- (岩波講座歌舞伎・文楽 / 鳥越文蔵 [ほか] 編集; 第1巻)  
CW: 近世演劇の誕生 / 郡司 正勝 (1997)  
p. 3-30  
CLN: gun-b97||

1254 美少年 / ジェン・コクトー [ほか] 著.  
- 東京: 国書刊行会, 1997.10. - 226p; 23cm.  
- (書物の王国 / 東雅夫 [ほか] 編纂; 8)  
CW: 児ヶ淵 / 郡司 正勝 (1997) p. 209-213  
CLN: gun-b97||

1255 流氷伝説: 能藤玲子創作舞踊団.  
- 札幌: 能藤玲子創作舞踊団, 1997.11.  
- 45p; 21cm  
「流氷伝説」公演記録  
CW: 能藤さんの北の風土 / 郡司 正勝 (1997)  
p4-5  
CLN: gun-b97||

1256 鳶魚江戸学: 座談集 / 朝倉治彦編.  
- 東京: 中央公論社, 1998.12. - 436p; 20cm  
座談会参加者: 松本清張ほか42名  
CW: 鳶魚と歌舞伎(一) / 郡司 正勝 (1998)  
p. 145-162  
CLN: gun-b98||

1257 「かざり」の日本文化 / 辻惟雄編.  
- 東京: 角川書店, 1998.12. - 333p, 図版  
[4]p; 21cm  
CW: 風流と見立て / 郡司 正勝 (1998) p. 18-37  
CLN: gun-b98||

1258 神楽歌 / 日本文化財団編. - 東京:  
日本文化財団, 1998.3. - 41p; 25×25cm.  
- (宮内庁式部職楽部特別鑑賞会; 第10回)  
重要無形文化財【雅楽】  
CW: 見てはならぬ芸能 / 郡司 正勝 (1998)  
p. 6-8

CLN: gun-b98||

1259 四季のための二十七晩: 燔犠大踏鑑 /  
慶応義塾大学アート・センター, 土方巽記念資料館編集.  
- 東京: 慶応義塾大学アート・センター, 1998.11.  
- 78p; 25cm  
土方巽年譜:p72-76  
CW: 死という古典舞踊 / 郡司 正勝 (1998)  
p. 39-41  
CLN: gun-b98||

1260 遊行の思想と現代: 対談集 / 廣末保著.  
- 東京: 影書房, 1998.4. - 413p; 20cm.  
- (廣末保著作集 / 廣末保著; 第12巻)  
廣末保の肖像あり  
CW: 近松と南北の意味するもの / 郡司 正勝;  
廣末保 (1998) p. 31-65  
CLN: gun-b98||

1261 歌舞伎ものがたり / 織田紘二著. - 京都:  
淡交社, 1998.3. - 205p, 図版4枚; 21cm  
写真: 青木信二  
参考文献: p202-205  
CW: はしがき / 郡司 正勝 (1998) p. 14-17  
CLN: gun-b98||

1262 七福神信仰事典 / 宮田登編. - 東京:  
戎光祥出版, 1998.11. - 398p, 図版4枚; 27cm.  
- (神仏信仰事典シリーズ; 1)  
七福神文献資料一覧:p384~394  
CW: 百足と蛭 / 郡司 正勝 (1998) p. 362-367  
CLN: gun-b98||

1263 日本舞踊図鑑 / 郡司正勝, 龍居竹之介  
監修.  
- 東京: 国書刊行会, 1999.2. - 381p; 31cm  
現在, 日本舞踊界で演じられている主要演目 171  
曲と地唄の紹介(p[2]「凡例」より)  
名題・俗称索引: p378-381  
CW: 監修のことば / 郡司 正勝 (1999) p. 3  
CLN: gun-b99||

## パンフレット

1290 再春菘種蒔: 清元連中・長唄囃子連中  
[ほか]. - 東京: 松竹株式会社演劇部,  
1950.1. - 22p; 26cm.  
- ([東京劇場] 吉例初春興行大歌舞伎)  
CW: 引窓の詩と技巧 / 郡司 正勝 (1950) p. 13  
CLN: gun-d50||To46||E50-1

1291 中将姫古跡の松: 一幕 [ほか]. - [東  
京]: [帝国劇場], [1954.11]. - 32p; 26cm.  
- (帝劇関西大歌舞伎; [昭和29年11月])  
英文解説あり  
CW: 梅忠の上方の味 / 郡司 正勝 (1954) p. 27  
CLN: gun-d54||Te23||E54-11

郡司正勝先生著作の部

- 1292 假名手本忠臣藏：通し狂言。 - [東京]：[東横ホール]，[1955.2]。 - 31p；26cm。 - ([東横ホール] 若手歌舞伎特別興行；[昭和30年2月])  
会場：東横ホール  
松竹東横提携第三回公演  
CW：忠臣藏の三つの死と戀 / 郡司 正勝 (1955) p.9  
CLN: gun-d55||To86||E55-2
- 1293 伊勢音頭恋寝刃：通し狂言：五幕八場 [ほか]。 - [東京]：[東横ホール]，[1955.7]。 - 29p；26cm。 - ([東横ホール] 菊五郎劇團若手歌舞伎；[昭和30年7月])  
松竹東横提携第7回  
会場：東横ホール  
巻末：菊五郎劇團及関係劇團等人名簿(昭和30年6月現在)  
CW：「野晒悟助」と黙阿彌 / 郡司 正勝 (1955) p.28-29  
CLN: gun-d55||To86||E55-7
- 1294 御所櫻堀川夜討：一幕 [ほか]。 - [東京]：[東横ホール]，[1955.9]。 - 31p；26cm。 - ([東横ホール] 合同歌舞伎；[昭和30年9月])  
松竹東横提携第9回  
会場：東横ホール  
CW：「天の網島」の悲劇 / 郡司 正勝 (1955) p.28-29  
CLN: gun-d55||To86||E55-9
- 1295 若き日の信長：三幕 [ほか] / 大仏次郎作；御園座宣伝部編。  
- 名古屋：御園座，1956.4。 - 30p；26cm。  
- ([御園座]大歌舞伎；[昭和31年4月])  
CW：舞踊の自由さ / 郡司 正勝 (1956) p.27  
CLN: gun-d56||Mi53||E56-4
- 1296 箱根靈験躰仇討：一幕二場 [ほか]。  
- [東京]：[東横ホール]，[1958.9]。 - 24p；26cm。  
- ([東横ホール] 大歌舞伎合同公演)  
CW：かぶきと吉原 / 郡司 正勝 (1958) p.23  
CLN: gun-d58||To86||E58-9
- 1297 法成寺物語：四幕 [ほか] / 谷崎潤一郎作。 - 名古屋：前進座名古屋営業所，[1958.9]。 - 16p；26cm。  
- (前進座；[昭和33年9月])  
会場：名鉄ホール  
CW：象引について / 郡司 正勝 (1958) p.18-19  
CLN: gun-d58||Z3||E58-9
- 1298 桐一葉：二幕三場 [ほか] / 坪内逍遙作；歌舞伎座宣伝部編集。 - 東京：松竹株式会社演劇部，1961.10。 - 42p；26cm。  
- (歌舞伎祭公演；[昭和36年10月])  
歌舞伎誕生三百五十年記念  
CW：史劇の黎明「桐一葉」 / 郡司 正勝 (1961) p.8  
CLN: gun-d61||Ka11||E61-10
- 1299 椿説弓張月：新歌舞伎十八番の内：一幕 [ほか] / 古河新水作；歌舞伎座宣伝部編集。 - 東京：松竹株式会社演劇部，1963.1。 - 48, 12p；26cm。 - (大歌舞伎；[昭和38年1月])  
巻末：昭和三十七年度歌舞伎座興行年表 (12p)  
CW：お染の七役と早替り / 郡司 正勝 (1963) p.35  
CLN: gun-d63||037||E63-1
- 1300 春歓楽の花は咲く [ほか] / 衣笠貞之助作・演出。 - 東京：東宝事業部出版課，1963.5。 - 32p；26cm。  
- (東宝歌舞伎；[昭和38年5月])  
CW：『春夏秋冬』のみどころ / 郡司 正勝 (1963) p.13-15  
CLN: gun-d63||To24||E63-5
- 1301 菅原伝授手習鑑：通し狂言。  
- 大阪：文楽協会，1964.2。 - 32p；26cm。  
- (人形浄瑠璃文楽座；[昭和39年2月])  
会場：三越劇場  
CW：菅原随想 / 郡司 正勝 (1964) p.28  
CLN: gun-d64||N76||E64-2
- 1302 伊達政宗：三幕六場 [ほか]：七世松本幸四郎追善特別公演。 - 東京：東宝事業部出版課，1965.2。 - 32p；28cm  
会場：東京宝塚劇場  
CW：新舞踊劇について / 郡司 正勝 (1965) p.13  
CLN: gun-d65||D44
- 1303 双蝶々曲輪日記：二幕 [ほか] / 御園座宣伝課編。 - 名古屋：御園座，1965.10。 - 48p；26cm。 - ([御園座] 名古屋初顔見世興行；[昭和40年10月])  
創立七十周年記念  
CW：歌右衛門時代 / 郡司 正勝 (1965) p.13  
CLN: gun-d65||Mi53||E65-10
- 1304 大いなる奏楽：三幕七場 [ほか] / 中野実作・演出。 - 東京：東宝事業部出版課，1965.5。 - 60p；28cm。  
- (東宝歌舞伎；[昭和40年5月])  
CW：五月のおどり案内 / 郡司 正勝 (1965) p.46  
CLN: gun-d65||To24||E65-5
- 1305 顔見世狂言の舞踊 / 国立劇場事業部編。 - 東京：国立劇場事業部，1974.5。 - 15p；26cm。 - (国立劇場舞踊公演 / 国立劇場事業部編；第24回)  
CW：曲目解説 / 郡司 正勝 (1974) p.6-9  
CLN: gun-d66||Ko49-B||24
- 1306 平家女護島；鐘の権三重帷子 / 近松門

郡司正勝先生著作の部

左衛門作. - 東京 : 国立劇場事業部 , 1967. 4.  
- 64p ; 26cm. - (国立劇場歌舞伎公演 / 国立  
劇場事業部編 ; 第 5 回)  
CW: 鶴屋南北との出會 / 郡司 正勝 (1967)  
p. 24-25  
CW: 歌舞伎講座 廻り舞台 / [郡司 正勝]  
(1967) p. 57  
CLN: gun-d66||Ko49-K||5

1307 彦山権現誓助劍 : 昭和五十七年度芸術  
祭協賛 / 梅野下風, 近松保蔵作 ; 郡司正勝補  
綴・監修 . 勸進帳 : 歌舞伎十八番の内. - 東  
京 : 国立劇場事業部 , 1982. 11. - 64p ; 26cm.  
- (国立劇場歌舞伎公演 / 国立劇場事業部編 ;  
第 117 回)  
CW: 補綴・監修のことば「彦山権現誓助劍」に  
ついて / 郡司 正勝 (1982) p. 24-25  
CLN: gun-d66||Ko49-K||117

1308 北洲靈異 : 昭和五十九年度芸術祭協  
賛 : 国立劇場新作歌舞伎脚本入選作 / 芦川照  
葉作 . ひらかな盛衰記 / 文耕堂ほか作.  
- 東京 : 国立劇場 , 1984. 11. - 63p ; 26cm.  
- (国立劇場歌舞伎公演 / 国立劇場事業部編 ;  
第 128 回)  
CW: 新歌舞伎と「北洲靈異」 / 郡司 正勝  
(1984) p. 28-29  
CLN: gun-d66||Ko49-K||128

1309 鞍馬山のだんまり . 積恋雪関扉 / 宝田  
寿来作 . 江戸生艶気樺焼 / 山東京傳作 ; 郡  
司正勝脚本・監修. - 東京 : 日本芸術文化振興  
会 , 1991. 1. - 63p ; 26cm. - (国立劇場歌舞  
伎公演 / 国立劇場事業部編 ; 第 164 回)  
CW: 「江戸生艶気樺焼」の脚本・監修の口上 / 郡  
司 正勝 (1991) p. 28-29  
CW: 道行初音旅 / 郡司 正勝 (1991) p. 28-29  
CLN: gun-d66||Ko49-K||164

1310 法懸松成田利劍 : かさね・与右衛門 :  
通し狂言 / 四世鶴屋南北作 ; 郡司正勝補綴・  
演出. - 東京 : 日本芸術振興会 , 1995. 7.  
- 61p ; 26cm. - (国立劇場歌舞伎公演 / 国立  
劇場事業部編 ; 第 193 回)  
CW: 久し振りの「法懸松成田利劍」(補綴・演出  
のことば) / 郡司 正勝 (1995) p. 24-25  
CLN: gun-d66||Ko49-K||193

1311 隅田川続佛 : 法界坊 : 通し狂言 / 奈  
河七五三助作. - 東京 : 国立劇場事業部 ,  
1971. 4. - 64p ; 26cm. - (国立劇場歌舞伎公演  
/ 国立劇場事業部編 ; 第 40 回)  
CW: 双面の趣向 / 郡司 正勝 (1971) p. 28-29  
CLN: gun-d66||Ko49-K||40

1312 男伊達吉例曾我 : 通し狂言 / 藤本斗文  
作. - 東京 : 国立劇場事業部 , 1973. 1. - 63p ;  
26cm. - (国立劇場歌舞伎公演 / 国立劇場事業

部編 ; 第 55 回)  
CW: 曾我祭りと曾我狂言 / 郡司 正勝 (1973)  
p. 26-29  
CLN: gun-d66||Ko49-K||55

1313 奥州安達原 : 袖萩祭文・道行・一つ家 :  
通し狂言 / 近松半二ほか作 ; 郡司正勝監修.  
- 東京 : 国立劇場事業部 , 1978. 4. - 64p ;  
26cm. - (国立劇場歌舞伎公演 / 国立劇場事業  
部編 ; 第 92 回)  
CW: 監修のことば / 郡司 正勝 (1978) p. 24-25  
CLN: gun-d66||Ko49-K||92

1314 御撰勸進帳 / 初世桜田治助作.  
- 東京 : 国立劇場事業部 , 1979. 4. - 63p ;  
26cm. - (国立劇場歌舞伎公演 / 国立劇場事業  
部編 ; 第 98 回)  
CW: 歌舞伎の詩学 (対談) / 郡司 正勝 (1979)  
p. 44-48  
CLN: gun-d66||Ko49-K||98

1315 万作芝居と茶番狂言 : 日本の民俗劇と  
人形芝居の系譜 / 国立劇場事業部編.  
- [東京] : [国立劇場事業部] , [1971. 12].  
- 16p ; 26cm. - (国立劇場民俗芸能公演 /  
国立劇場事業部編 ; 第 13 回)  
CW: 綾子舞と鹿島踊 / 郡司 正勝 (1971) p. 5-8  
CLN: gun-d66||Ko49-M||13

1316 楼門五三桐 : 大薩摩連中・竹本連中 [ほ  
か] / 御園座宣伝課編. - 名古屋 : 御園座 ,  
1966. 10. - 46p ; 26cm. - ([御園座]吉例名古屋  
顔見世 ; [昭和 41 年 10 月])  
CW: 顔の中なる顔見世の顔 / 郡司 正勝  
(1966) p. 5  
CLN: gun-d66||Mi53||E66-10

1317 東西顔見世舞踊 : 国立劇場開場記念公  
演 / 国立劇場事業部編. - 東京 : 国立劇場事  
業部 , 1966. 11. - 21p ; 26cm  
CW: 歌舞伎舞踊の様式と種類 / 郡司 正勝  
(1966) p. 16-17  
CLN: gun-d66||To97

1318 今様三番三 : 大薩摩連中・長唄囃子連中  
[ほか] / 御園座宣伝課編. - 名古屋 : 御園座 ,  
1967. 10. - 46p ; 26cm. - ([御園座]吉例名古屋  
顔見世 ; [昭和 42 年 10 月])  
CW: 「吉野川」の一夜 / 郡司 正勝 (1967) p. 13  
CLN: gun-d67||Mi53||E67-10

1319 伊賀越道中双六 : 沼津 : 三場 [ほか] /  
歌舞伎座宣伝部編集.  
- 東京 : 歌舞伎座 , 1968. 5. - 55p ; 26cm.  
- (大歌舞伎 ; [昭和 43 年 5 月])  
CW: 「奴道成寺」の系譜 / 郡司 正勝 (1968)  
p. 38  
CLN: gun-d68||037||E68-5

郡司正勝先生著作の部

- 1320 忠臣蔵：三幕十三場。  
 - 東京：東宝株式会社事業・開発部出版課，  
 1968. 3. - 40p；25×26cm. - (帝劇歌舞伎公演)  
 英文解説あり  
 CW: 演劇史的にみた「忠臣蔵」 / 郡司 正勝  
 (1968) p. 18-19  
 CLN: gun-d68||Te23||2
- 1321 石川五右衛門：二幕五場 [ほか] / 御園  
 座宣伝課編. - 名古屋：御園座，1969. 10.  
 - 48p；26cm. - ([御園座]吉例名古屋顔見世；  
 [昭和44年10月])  
 CW: 芝翫の名跡とその人と芸 / 郡司 正勝  
 (1969) p. 18-19  
 CLN: gun-d69||Mi53||E69-10
- 1322 肥後の石工 [ほか] / 今西祐行原作；前  
 進座宣伝部編集. - 武蔵野：前進座宣伝部，  
 1969. 12. - 36p；26cm.  
 - (前進座；[昭和44年12月])  
 会場：新橋演舞場  
 CW: 南北と「奴の小万」 / 郡司 正勝 (1969)  
 p. 23-24  
 CLN: gun-d69||Z3||E69-12
- 1323 風と雲と砦 [ほか] / 井上靖原作；前  
 進座宣伝部編集. - 武蔵野：前進座宣伝部，  
 1969. 6. - 36p；26cm.  
 - (前進座；[昭和44年6月])  
 会場：新橋演舞場  
 CW: だんまり讃 / 郡司 正勝 (1969) p. 20-21  
 CLN: gun-d69||Z3||E69-6
- 1324 樅ノ木は残った / 山本周五郎原作。  
 - 東京：東宝株式会社事業部出版課，1970. 6.  
 - 47p；25×26cm.  
 - (帝劇特別公演；[昭和45年6月])  
 CW: 芝居の伊達騒動 / 郡司 正勝 (1970)  
 p. 36-37  
 CLN: gun-d70||Te23||E70-6
- 1325 染模様妹背門松 [ほか].  
 - 大阪：文楽協会，1971. 10. - 30p, ix；26cm.  
 - (文楽；[昭和46年10月])  
 会場：朝日座  
 英文解説あり  
 CW: 竹本相生大夫の芸 / 郡司 正勝 (1971)  
 p. 17  
 CLN: gun-d71||B89||E71-10
- 1326 暫：歌舞伎十八番の内：大薩摩連中  
 [ほか]. - 東京：東宝株式会社事業部出版課，  
 1971. 12. - 47p；25×26cm.  
 - (帝劇大歌舞伎特別公演；[昭和46年12月])  
 CW: 私のかぶきビジョン / 郡司 正勝 (1971)  
 p. 42-43  
 CLN: gun-d71||Te23||E71-12
- 1327 鬼一法眼三略巻：一條大蔵譚：二幕  
 [ほか]. - 東京：東宝株式会社事業部出版課，  
 1972. 12. - 47p；25×26cm.  
 - (帝劇大歌舞伎特別公演；[昭和47年12月])  
 CW: 歌舞伎の感性 / 郡司 正勝 [ほか] (1972)  
 p. 38-43  
 CLN: gun-d72||Te23||E72-12
- 1328 むすめごのみ：帯取池：一幕 [ほか] /  
 歌舞伎座宣伝部編集.  
 - 東京：歌舞伎座，1973. 4. - 36p；25×26cm.  
 - (三島由起夫作品連続公演. 歌舞伎名作篇)  
 CW: 三島かぶき / 郡司 正勝 (1973) p. 20-21  
 CLN: gun-d73||Mi53||3
- 1329 雲水記：三幕 [ほか] / 野口達二作；  
 歌舞伎座宣伝部編集.  
 - 東京：歌舞伎座，1973. 4. - 59p；26cm.  
 - (大歌舞伎；[昭和48年4月])  
 CW: 三島かぶき / 郡司 正勝 (1973) p. 20-21  
 CLN: gun-d73||037||E73-4
- 1330 伽羅先代萩：2幕 [ほか] / 近松門左衛  
 門作. - [名古屋]：御園座，1974. 2. - 36p；  
 26cm. - ([御園座]東西合同大歌舞伎興行)  
 CW: 黒塚について / 郡司 正勝 (1974) p. 26  
 CLN: gun-d74||Mi53||E74-2
- 1331 道成寺のさまざま / 日本芸能実演家団  
 体協議会編集. - [東京]：[日本芸能実演家団  
 体協議会]，[1975. 2]. - 41p；26cm.  
 - (芸団協主催公演；No. I)  
 CW: もう一つの道成寺物 / 郡司 正勝 (1975)  
 p. 32-33  
 CLN: gun-d75||G32||1
- 1332 沖縄の芸能. - [那覇]：[沖縄芸能実演  
 家の会]，[1975]. - 62p；26cm.  
 - (沖縄芸能実演家の会)  
 CW: 沖縄芸能の真髓を / 郡司 正勝 (1975)  
 p. 45  
 CLN: gun-d75||052||1
- 1333 奥州安達原 [ほか].  
 - 大阪：文楽協会，1976. 11. - 31p, ix；26cm.  
 - (文楽；[昭和51年11月])  
 会場：朝日座  
 英文解説あり  
 CW: 相生翁を懐う / 郡司 正勝 (1976) p. 30  
 CLN: gun-d76||B89||E76-11
- 1334 東海道四谷怪談：四幕十場 / 鶴屋南北  
 作. - 武蔵野：前進座宣伝部，1976. 6.  
 - 1冊(頁付なし)；26cm.  
 - (前進座；[昭和51年6月])  
 創立四十五周年記念  
 CW: 「四谷怪談」のみどころ・感どころ / 郡司

郡司正勝先生著作の部

- 正勝 (1976) p. 11-12  
CW: 「四谷怪談」のみどころ・感どころ / 郡司正勝 (1976) p. 37-39  
CLN: gun-d76||Z3||E76-6
- 1335 藝能 : 鳥獸戯畫 / 日本芸能実演家団体協議会編集. - 東京 : 日本芸能実演家団体協議会, 1978. 3. - 36p ; 26cm.  
- (芸団協主催公演 ; No. IV)  
CW: 動物芸能の系譜 / 郡司 正勝 (1978) p. 30-31  
CLN: gun-d78||G32||4
- 1336 御霊の系譜 / 日本芸能実演家団体協議会編集. - 東京 : 日本芸能実演家団体協議会, 1979. 3. - 52p ; 26cm.  
- (芸団協主催公演 ; No. V)  
CW: 御霊信仰と芸能 / 郡司 正勝 (1979) p. 8-9  
CLN: gun-d79||G32||5
- 1337 盟三五大切 / 鶴屋南北作. - 東京 : 劇団青年座編集室, 1979. 10. - 29p ; 26cm.  
- (芸術祭主催公演 ; [昭和 54 年度])  
CW: 盟て新劇とかぶき / 郡司 正勝 (1979) p. 26-27  
CLN: gun-d79||G32||E79
- 1338 歌舞伎京劇立回り比較公演 : 中国京劇院三団招聘公演 / [国立劇場]事業部宣伝課編. - 東京 : 国立劇場, 1985. 3. - 19p ; 26cm.  
- (国立劇場日本舞踊の流れ / 国立劇場事業部編 ; 第 6 回)  
CW: 歌舞伎と京劇の立回りについて / 郡司 正勝 (1985) p. 7-10  
CLN: gun-d80||Ko49-N||6
- 1339 佐倉義民伝 : 二幕三場 [ほか] / 瀬川如皐作 ; 前進座宣伝部編集. - 武蔵野 : 前進座宣伝部, 1981. 8. - 40p ; 24×26cm.  
- (前進座特別公演 ; [1981 年 8 月])  
創立五十周年記念  
会場: 国立劇場大劇場  
CW: 「杜若艶色紫」について / 郡司 正勝 (1981) p. 15-16  
CLN: gun-d81||Z3||E81-8
- 1340 番町皿屋敷 : 一幕二場 [ほか] / 岡本綺堂作 ; 歌舞伎座宣伝部編集.  
- 東京 : 歌舞伎座, 1983. 6. - 72p ; 26cm.  
- (花形歌舞伎 ; [昭和 58 年 6 月])  
CW: 「東海道四谷怪談」の監修 / 郡司 正勝 (1983) p. 30-32  
CLN: gun-d83||H27||E83-6
- 1341 表現の動と静 : 日本と中国の技法をくらべて : 国立文楽劇場開場一周年記念 / 国立文楽劇場事業課編. - [東京] : 国立劇場, 1985. 4. - 11p ; 26cm. - (国立文楽劇場舞踊公演 / 国立文楽劇場事業課編 ; 第 3 回)  
CW: 日本と中国の伝統の技法の比較について / 郡司 正勝 (1985) p. 4-5  
CLN: gun-d84||Ko49-B||3
- 1342 東西名流舞踊鑑賞会 : 平成八年度文化庁芸術祭主催 : 平成八年度大阪文化祭参加 / 国立文楽劇場事業課編. - [東京] : 日本芸術文化振興会, 1996. 10. - 20p ; 26cm.  
- (国立文楽劇場舞踊公演 / 国立文楽劇場事業課編 ; 第 14 回)  
CLN: gun-d84||Ko49-B||14
- 1343 東山櫻荘子 : 三幕八場 [ほか] / 歌舞伎座宣伝部編集. - 東京 : 歌舞伎座, 1985. 3. - 82p ; 26cm. - (花形歌舞伎 ; [昭和 60 年 3 月])  
CW: 弥生の桜姫 / 郡司 正勝 (1985) p. 46-47  
CLN: gun-d85||H27||E85-3
- 1344 中将姫古跡の松 : 一幕 [ほか] / 新橋演舞場編. - 東京 : 新橋演舞場, 1985. 2. - 64p ; 26cm.  
- ([新橋演舞場]大歌舞伎 ; [昭和 60 年 2 月])  
CW: 盟三五大切について / 郡司 正勝 (1985) p. 20-21  
CLN: gun-d85||Sh59||E85-2
- 1345 英執着獅子 : 長唄囃子連中 [ほか] / 松竹株式会社演劇部編集. - [東京] : [松竹株式会社], 1985. 3. - 1 冊(頁付なし) ; 25×26cm.  
- (松竹名作歌舞伎舞踊公演 ; [昭和 60 年 3 月])  
CW: 舞・振・おどり / 郡司 正勝 (1985) p. 12-13  
CLN: gun-d85||Sh95||E85-3
- 1346 土蜘蛛 : 上中下. - [東京] : [芳村伊十富], [1987. 10]. - 16p ; 26cm  
昭和 62 年度文化庁芸術祭参加, 第三回伊十富の会  
CW: 芸術祭の参加について / 郡司 正勝 (1987) p. 2  
CLN: gun-d87||Ts26
- 1347 羽衣 : 天翔ける幻想 / 日本芸能実演家団体協議会編集. - 東京 : 日本芸能実演家団体協議会, 1988. 3. - 41p ; 26cm.  
- (芸団協主催公演 ; 第 14 回)  
CW: 羽衣とかぶき・その近世 / 郡司 正勝 (1988) p. 30-31  
CLN: gun-d88||G32||14
- 1348 假名手本忠臣蔵 : 通し狂言 [ほか] / 並木千柳, 三好松洛, 竹田出雲作 ; 歌舞伎座宣伝部編集. - 東京 : 歌舞伎座, 1995. 2. - 108p ; 26cm. - (大歌舞伎 ; [平成 7 年 2 月])  
松竹百年記念  
CW: 『忠臣蔵』は日本の蔵 / 郡司 正勝 (1995) p. 6-8  
CLN: gun-d95||037||E95-2

郡司正勝先生著作の部

1349 国訛嫩笈摺：一幕 [ほか] / 南座宣伝部  
編集. - [京都] : [南座], 1997. 9. - 114p ; 26cm.  
- ([南座] 大歌舞伎 ; [平成9年9月])  
CW: 「かぶき」と「お化」と「幽霊」と / 郡司  
正勝 (1997) p. 34-35  
CLN: gun-d97||Mi37||E97-9

## 郡司正勝先生著作の部

### 台 本

1464 御園座アルハム : 創立六十周年・復興十周年記念 / 御園座文芸部. - 名古屋 ; 御園座文芸部, 1956.10. - 80p ; 26cm  
CLN: gun-c56||Mi53

1465 風来散人じばんぐ紀行 : 創作劇場 : 検討稿 / 郡司正勝, 岡本克己作 ; 千代田晶弘担当. - [東京]: [日本放送協会], [1963]. - 61p ; 26cm. - (NHKETV 放送台本) 謄写版  
放送: 昭和 38 年 9 月 28 日, 録画: 昭和 38 年 9 月 24・26 日  
CLN: gun-c63||F92

1466 風来散人じばんぐ紀行 : 創作劇場 : 打合稿 / 郡司正勝作 ; 千代田晶弘担当. - [東京]: [日本放送協会], [1963]. - 66p ; 26cm. - (NHKETV 放送台本) 謄写版  
放送: 昭和 38 年 7 月 27 日, 録画: 昭和 38 年 7 月 23 日  
3 月 29 日企画会提出  
CLN: gun-c63||F92

1467 風来散人じばんぐ紀行 : 創作劇場 / 郡司正勝作 ; 千代田晶弘担当. - [東京]: [日本放送協会], [1963]. - 73p ; 26cm. - (NHKETV 放送台本) 謄写版  
放送: 昭和 38 年 10 月 12 日, 録画: 昭和 38 年 10 月 10・11 日  
CLN: gun-c63||F92

1468 桑名屋徳蔵入舟噺 : 二幕 / 並木正三作 ; 郡司正勝改修 ; 東宝歌舞伎委員会企画・演出. - [東京]: [東宝劇団], [1963]. - 86p ; 25cm. - (東宝劇団上演台本) 謄写版  
公演日・会場: 昭和 63 年 7 月 10 日~7 月 30 日 読売ホール  
CLN: gun-c63||Ku97

1469 桑名屋徳蔵入舟噺 / 並木正三作 ; [郡司正勝改修] ; 東宝歌舞伎委員会企画・演出. - [東京]: [東宝劇団], [1963]. - 85p ; 25cm. - (東宝劇団上演台本) 第 1 稿 謄写版  
CLN: gun-c63||Ku97

1470 桑名屋徳蔵入舟噺 : 二幕 : 劇場中継 : 読売ホール(東宝劇団公演)から / 並木正三作 ; 郡司正勝改修. - [東京]: [日本放送協会], [1963]. - 96p ; 25cm. - (NHKTU 放送台本) 謄写版  
昭和 38 年 7 月 21 日(日)VTR 収録  
昭和 38 年 8 月放送  
公演日・会場: 昭和 63 年 7 月 10 日~7 月 30 日  
CLN: gun-c63||Ku97

1471 桜姫東文章 : 通し : 四幕八場 / 四世

鶴屋南北作 ; 郡司正勝補綴演出.  
- [東京]: 国立劇場芸能部制作室, 1967.2. - 183p, 25cm 謄写版  
CLN: gun-c67||

1472 桜姫東文章演出台帖 : プラン(案) / [郡司正勝著]. - [製作地不明]: [郡司正勝], [1967]. - [図版 60 枚]; 26×36cm 手稿  
「昭和 37 年度入学試験に関する総合調査<別冊>出身学校個別調査」(59p)の裏面(非印刷面)に手書きされたもの  
表紙に「昭和 42 年 2 月 24 日完了」と記述あり  
CLN: gun-c67||

1473 岩井紫若古典舞踊研究会 : 上演台本 / 郡司正勝 [ほか] 監修. - [出版地不明]: [出版者不明], [1967.11]. - 45p ; 25cm  
公演日・会場: 昭和 42 年 11 月 18 日・国立小劇場  
CLN: gun-c67||I93

1474 紫若・孝栄作品集 : 上演台本 : 第二十回岩井流かきつ会. - [出版地不明]: [出版者不明], [1971.10]. - 50p ; 25cm 謄写版  
公演日・会場: 昭和 46 年 10 月 10 日・イノホール  
CLN: gun-c71||Sh32

1475 盟三五大切 : 二幕六場 / 鶴屋南北作 ; 郡司正勝補綴・演出. - [東京]: 国立劇場, 1976.8. - 110p ; 25cm. - (国立劇場歌舞伎公演上演台本・演出台本 ; 昭和 51 年 8 月) 謄写版  
CLN: gun-c76||Ko49||E76-8

1476 旅にみるその系譜 : 教養特集日本の芸能 / 郡司正勝 [ほか] 出演. - [東京]: [NHK], [1977]. - 43p ; 25cm. - (NHK 放送台本) 謄写版  
放送日程: 昭和 52 年 10 月 7 日-8 日,  
収録日: 9 月 28 日  
CLN: gun-c77||N69

1477 浮世戯評 : 俗謡が聞こえた / 郡司正勝 [ほか] 出演. - [東京]: [日本放送協会], [1978]. - 53p ; 25cm. - (NHKETV 放送台本) 謄写版  
放送: 昭和 53 年 6 月 16 日,  
VTR: 昭和 53 年 6 月 11 日  
CLN: gun-c78||N69

1478 貞操花鳥羽恋塚 : 四幕九場 / 鶴屋南北作 ; 郡司正勝補綴・演出. - [東京]: 国立劇場, 1980.11. - 156p ; 25cm. - (国立劇場歌舞伎公演上演台本 ; 昭和 55 年 11 月) 謄写版  
CLN: gun-c80||Ko49||E80-11

1479 貞操花鳥羽恋塚 : 四幕九場 / 鶴屋南北作 ; 郡司正勝補綴・演出. - [東京]: 国立劇場, 1980.11. - 86p ; 25cm. - (国立劇場歌舞伎公演上演台本・演出台本 ; 昭

## 郡司正勝先生著作の部

和55年11月) 謄写版

CLN: gun-c80|Ko49|E80-11

1480 彦山権現誓助剣 : 二幕三場 / 梅野下風, 近松保蔵作 ; 郡司正勝補綴・監修 . 勸進帳 : 歌舞伎十八番の内 : 長唄囃子連中. - [東京] : [国立劇場], [1982.11]. - 95p ; 25cm.

- (国立劇場歌舞伎公演上演台本 ; [昭和57年11月]) 謄写版 第一稿

CLN: gun-c82|Ko49|E82-11

1481 彦山権現誓助剣 : 二幕三場 / 梅野下風, 近松保蔵作 ; 郡司正勝補綴・監修 . 勸進帳 : 歌舞伎十八番の内 : 長唄囃子連中.

- [東京] : 国立劇場, 1982.11. - 95p ; 25cm.

- (国立劇場歌舞伎公演上演台本 ; 昭和57年11月) 謄写版

CLN: gun-c82|Ko49|E82-11

1482 須磨源氏 : 長唄 : 昭和五十七年度文化庁芸術祭参加 / 郡司正勝作詞.

- [東京] : [国立劇場], [1982]. - 7p ; 25cm.

- (尾上菊見サトル上演台本) 謄写版

公演日程: 1982年11月6日 国立小劇場

CLN: gun-c82|067

1483 桜姫東文章 : 四幕八場 / 四世鶴屋南北作 ; 郡司正勝補綴・演出. - [東京] : [歌舞伎座], 1985.3. - 276p ; 25cm.

- (歌舞伎座上演台本 ; 昭和60年3月) 謄写版

CLN: gun-c85|

1484 新作舞踊 : 津軽口説 . 恋歌 / 郡司正勝演出. - [東京] : [国立劇場演出室], [1985.9]. - 26p ; 25cm.

- (国立劇場舞踊公演台本 ; [昭和60年9月])

CLN: gun-c85|Ko49|E85-9

1485 芸能花舞台 : 於鍋道成寺 / 音楽・FM番組プロダクション担当 ; 郡司正勝[ゲスト解説].

- [東京] : [日本放送協会], [1992]. - 70p ; 25cm. - (NHKTV放送台本) 謄写版

放送: 平成4年10月24日(土), 収録: 平成4年10月8日(木)

番組中に放映された舞踊「於鍋道成寺」の作・演出: 郡司正勝

CLN: gun-c92|

1486 ワワイてんのう正統記 / 郡司正勝作.

- [出版地不明] : [芸能座], [19--]. - 1冊 ; 25cm. - (芸能座公演 ; 第4回) 準備稿 謄写版

CLN: gun-cXX|G32

1487 人に歴史あり : 宮尾しげを / 郡司正勝[ほか] 出演. - [東京] : [JOTX-TV], [19--]. - 60p ; 25cm 放送台本 謄写版 決定稿

No284

D・A: 11月2日(金)22:00-22:30

VTR: 10月16日(火)13:00-16:00

制作: 東京12チャンネル

CLN: gun-cXX|H77

1488 出雲の阿国 : (資料及び年表) : ホーラ名作劇場10周年記念特別番組.

- [東京] : [NETテレビ], [19--]. - 25p ; 31cm

CLN: gun-cXX|I99

1489 阿国御前化粧鏡 : 八場 / 鶴屋南北作 ; 郡司正勝編綴. - 174p ; 25cm 謄写版

CLN: gun-cXX|056

1501 歌舞伎 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十三年九月七日 [放送台本].

- 東京 : NHK, [1958.9]. - 11p ; 26cm

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|58

1502 歌舞伎 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十三年九月八日 [放送台本].

- 東京 : NHK, 1958.9. - 17p ; 26cm

付あり

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|58

1503 保名 : 清元 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十三年九月二十六日 [放送台本]. - 東京 :

NHK, [1958.9]. - 23p ; 26cm

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|58

1504 加賀屋狂乱 : 長唄 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十四年十二月二十二日 [放送台本]. - 東京 : NHK, [1959.12]. - 35p ; 26cm

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|59

1505 見世物風景 第34回 : 陛下とともに : JOEX-TV 昭和三十四年十二月二日 [放送台本].

- [s.1.] : [s.n.], [1959.12]. - 22p ; 26cm

付あり

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|59

1506 日本の厂史 : 第11回江戸と上方 : NHKTV 昭和三十四年三月二十一日 [放送台本].

- 東京 : NHK, [1959.3]. - 56p ; 26cm

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|59

1507 お祭り : 清元 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年八月二十八日 [放送台本].

- 東京 : NHK, [1960.8]. - 29p ; 26cm

解説 : 郡司正勝

CLN: gun-g|60

## 郡司正勝先生著作の部

- 1508 英執着獅子 : 長唄 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年二月二十三日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.2]. - 30p ; 26cm  
付あり  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1509 隅田川 : 能 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年五月八日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.5]. - 31p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1510 葵の上 : 地唄舞 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年五月一五日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.5]. - 41p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1511 羽衣 : 常磐津 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年五月廿九日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.5]. - 27p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1512 道行菜種の乱咲 : 日本の芸能 : NHK・JOBKTV 昭和三十五年五月二十二日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.5]. - 42p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1513 流星 : 清元 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年七月三日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.7]. - 38p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1514 日本の舞踊 3 : 舞踊と風俗 : 芸術劇場 : NHKTV 昭和三十五年九月十一日 [放送台本]. - 東京 : NHK , [1960.9]. - 2冊 ; 26cm  
1冊は追加分  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1515 日本の舞踊 4 : 生活と舞踊 : 芸術劇場 : NHKTV 昭和35年11月13日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.11]. - 2冊 ; 26cm  
付あり  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1516 道行菜種の乱れ咲き : 双蝶々曲輪日記 義太夫 : 日本の芸能 : NHKJOBKTV 昭和三十五年五月二十二日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1960.5]. - 18p ; 26cm  
[解説] : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1517 浦島 ; まかしよ : 長唄二題 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十五年十二月廿五日 [放送台本]. - 東京 : NHK , [1960.12]. - 28p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||60
- 1518 歌舞伎の美 : 芸能鑑賞 : NHKTV 昭和三十六年七月十三日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.7]. - 46p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1519 テレビ芸能ジャーナル 10 : NHKTV 昭和36年6月11日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.6]. - 17p ; 26cm  
対談 : 郡司正勝, 花柳錦之輔  
CLN: gun-g||61
- 1520 角兵衛 : 舞踊 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和36年9月1日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.9]. - 30p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1521 京鹿子娘道成寺 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和三十六年四月二日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.4]. - 28p ; 26cm  
付あり  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1522 鷺娘 : 長唄 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和36年2月5日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.2]. - 26p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1523 日本の舞踊 最終回 : 現代と舞踊 : 芸術劇場 : NHKTV 昭和三十六年三月十二日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.3]. - 60, 28p ; 26cm  
2分冊を1冊に綴じている  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1524 舞踊二題 : 俄獅子 長唄 : 玉兔 清元 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和36年11月17、22日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.11]. - 38p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1525 郷土芸能 : 中国四国編 : 日本の芸能 : NHKTV 昭和36年10月20日 [放送台本].  
- 東京 : NHK , [1961.10]. - 37p ; 26cm  
解説 : 郡司正勝  
CLN: gun-g||61

## 郡司正勝先生著作の部

- 1526 勢獅子 舞踊：正派若柳社中：日本の芸能：NHKTV 昭和三十六年六月二日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1961.6]. - 35p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1527 音楽文化史 42 回：化政期の家庭音楽：邦楽の手引：[昭和三十六年] 一月二十八日 [放送台本]. - [s. 1.] : [s. n.], [1961. 1]. - 11p ; 18×26cm  
講師：郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1528 音楽文化史 43 回：化政期の歌舞伎音楽：邦楽の手引：[昭和三十六年] 二月四日 [放送台本]. - [s. 1.] : [s. n.], [1961. 2]. - 15p ; 18×26cm  
講師：郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1529 音楽文化史：化政期の人形音楽：邦楽の手引：[昭和三十六年] 二月十一日 [放送台本]. - [s. 1.] : [s. n.], [1961. 2]. - 16p ; 18×26cm  
講師：郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1530 音楽文化史 45 回：化政期の寄席・街頭の芸能：邦楽の手引：[昭和三十六年] 二月十八日 [放送台本]. - [s. 1.] : [s. n.], [1961. 2]. - 10p ; 18×26cm  
講師：郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1531 子守 清元；吉原雀 長唄：日本の芸能：NHKTV 昭和 36 年 12 月 29 日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1961. 12]. - 33p ; 26cm  
付あり  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||61
- 1532 将門：舞踊：芸術劇場「日本の舞踊」：NHKTV 昭和三十七年六月二十四日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 6]. - 31p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1533 日本の美をたずねて：郷土芸能：のびる仲間 第十七回：JOEX-TV 昭和 37 年 9 月 15 日 [放送台本]. - [s. 1.] : [s. n.], [1962. 9]. - 2 冊 ; 26cm  
1 冊は決定稿  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1534 日高川入相花王：義太夫：日本の芸能：NHKTV 昭和三十七年一月十九、二十四日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 1]. - 29p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1535 山姥：日本の舞踊：芸術劇場：NHKTV 昭和三十七年十一月二五日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 11]. - 16p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1536 高尾懺悔：長唄：日本の芸能：NHKTV 昭和三十七年十月十二、十六日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 10]. - 10p ; 26cm  
解説部分台本  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1537 道行浮嶋鷗 お染：清元：日本の芸能：NHKTV 昭和三十七年四月二十一、二十四日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 4]. - 24p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1538 神田祭：舞踊：日本の芸能：NHKTV 昭和 37 年 7 月 6 日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 7]. - 29p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1539 鐘の岬：舞踊：日本の芸能：NHKTV 昭和 37 年 3 月 9 日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1962. 3]. - 25p ; 26cm  
付あり  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||62
- 1540 正札附根元草摺：舞踊長唄：日本の芸能：NHKTV 昭和三十八年二月二十二、二十六日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1963. 2]. - 38p ; 26cm  
解説：郡司正勝（坪内士行氏の代りに出演）  
CLN: gun-g||63
- 1541 山姥；こすの戸：地唄舞二題：日本の芸能：NHKTV 昭和 38 年 7 月 12 日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1963. 7]. - 32p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||63
- 1542 二人椀久：長唄：日本の芸能：NHKTV 昭和三十八年一月二十五、二十九日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1963. 1]. - 34p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||63
- 1543 娘道成寺：舞踊：日本の芸能：NHKTV 昭和 38 年 10 月 4 日 [放送台本].

## 郡司正勝先生著作の部

- 東京：NHK，[1963.10]. - 11p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||63
- 1544 赤穂浪士：教養特集歴史夜話：NHKETV 昭和38年12月12日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1963.12]. - 2冊；26cm  
1冊は打合せ稿。付あり  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||63
- 1545 歌舞伎：菅原伝授手習鑑通明寺の場を素材に：芸術鑑賞：NHKETV 昭和39年7月14日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1964.7]. - 45p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||64
- 1546 船弁慶：舞踊ホール：NHKETV 昭和三十九年六月六日 [放送台本]. - 東京：NHK，[1964.6]. - 74p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||64
- 1547 道成寺二題：日本の芸能：NHKTU 昭和39年10月9日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1964.10]. - 52p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||64
- 1548 鷺娘：日本の芸能：NHKTU 昭和四十年二月十二日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1965.2]. - 62p；26cm  
解説：郡司正勝（「小鍛冶」の解説）  
CLN: gun-g||65
- 1549 近松の浄瑠璃：女殺油地獄（一）（二）：日本の文学：YTV 昭和四十年十一月八日 [放送台本]. - [s. l.]：YTV，[1965.11]. - 18p；25cm  
CLN: gun-g||65
- 1550 地唄舞二題：「忘れ唱歌」：「山姥」：日本の芸能：NHKTU 昭和40年5月21日 [放送台本]. - 東京：NHK，[1965.5]. - 37p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||65
- 1551 日本舞踊音楽一系譜と構成一 第1集 系譜篇：第二十回芸術祭参加 / 郡司正勝解説.  
- 東京：日本ビクター，c1965. - 32p；31cm  
CLN: gun-g||65
- 1552 歌舞伎：日本の伝統芸術：芸術鑑賞：NHKTU 昭和40年5月6日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1965.5]. - 44p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||65
- 1553 山姥：舞踊荻江節：日本の芸能：NHKTU 昭和41年2月11日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1966.2]. - 35p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||66
- 1554 江戸の芝居 第12回：とうきょう再発見：昭和41年8月20日 [放送台本].  
- [s. l.]：[s. n.]，[1966.8]. - 37p；25cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||66
- 1555 歌舞伎：日本の伝統芸術：芸術鑑賞：NHKTU 昭和42年7月20日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1967.7]. - 26p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||67
- 1556 歴史の証人：出雲の阿国：JOTX-TV 昭和42年2月1日 [放送台本].  
- [s. l.]：[s. n.]，[1967.2]. - 26p；25cm  
証人：郡司正勝  
CLN: gun-g||67
- 1557 東洋の芸能-元曲、能、歌舞伎-：日本と東洋文化 第一〇回：教養特集：教育テレビ 昭和42年1月31日 [放送台本].  
- [s. l.]：[s. n.]，[1967.1]. - 65p；26cm  
付あり  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||67
- 1558 三変化復新三組盞解説：邦舞：芸術劇場：NHKTU 昭和43年3月31日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1968.3]. - 50p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||68
- 1559 蝶の道行 義太夫；鳥辺山 宮菌節：芸術劇場：NHKTU 昭和43年12月29日 [放送台本]. - 東京：NHK，[1968.12]. - 73p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||68
- 1560 NHK ハイライト：芸術劇場：NHKTU 昭和44年3月15日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1969.3]. - 26p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||69
- 1561 地方に生きる伝統演劇 第2回：歌舞伎：教養特集：NHKETV 昭和44年9月26日 [放送台本].  
- 東京：NHK，[1969.9]. - 16p；26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||69
- 1562 創作舞踊のあゆみ：芸術展望：NHKFM

## 郡司正勝先生著作の部

- 昭和44年11月16日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1969.11]. - 102p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||69
- 1563 狂言：地方に生きる伝統芸能：教養特集：NHKTV 昭和45年12月5日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1970.12]. - 20p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||70
- 1564 道成寺の美学：教養特集：NHKTV 昭和45年4月25日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1970.4]. - 28p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||70
- 1565 近松門左衛門：日本の芸術家：芸術鑑賞：NHKTV 昭和45年10月28日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1970.10]. - 26p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||70
- 1566 地方に生きる伝統芸能“能”：教養特集：NHKTV 昭和45年12月4日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1970.12]. - 29p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||70
- 1567 女性手帳：話の招待席「近松」-4-：ことばとわたし-「花ことば」-4-：NHKTV 昭和46年3月25日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.3]. - 43p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1568 女性手帳：話の招待席「近松」-1-：ことばとわたし-「花ことば」-1-：NHKTV 昭和46年3月22日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.3]. - 43p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1569 群舞：芸術劇場：NHKTV 昭和46年8月29日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.8]. - 26p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1570 女性手帳：話の招待席「近松」(5)：ことばとわたし-花ことば(5)-：NHKTV 昭和46年3月26日 [放送台本]. - 東京：NHK, [1971.3]. - 51p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1571 女性手帳：話の招待席「近松」-3-：ことばとわたし『花ことば』-3-：NHKTV 昭和46年3月24日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.3]. - 50p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1572 女性手帳：話の招待席「近松」第2回：ことばとわたし：NHKTV 昭和46年3月23日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.3]. - 40p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1573 歌へすゞ余波大津絵：変化舞踊：芸術劇場：NHKTV 昭和46年5月30日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.5]. - 12p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1574 講談その話芸と将来：教養特集：NHKTV 昭和46年7月24日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1971.7]. - 25p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||71
- 1575 観客からの投影：演劇と風土：市民大学講座 第4回：NHKTV 昭和47年7月24、25、30日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1972.7]. - 50p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||72
- 1576 歌舞伎と芝居絵：教養特集：NHKTV 昭和47年1月29日 [放送台本].  
- 東京：NHK, [1972.1]. - 39p ; 26cm  
解説：郡司正勝  
CLN: gun-g||72
- 1577 つくられた名工：新・歴史を旅する：TBSTV 昭和47年12月3日 [放送台本].  
- [s.1.]：TBS, [1972.12]. - 36p ; 26cm  
CLN: gun-g||72
- 1578 「十八番競演」：ワイドサデー 第104回：朝日放送テレビ [昭和47年] 11月11日 [放送台本].  
- [s.1.]：朝日放送, [1972.11]. - 81p ; 25cm  
CLN: gun-g||72
- 1579 [朝日カルチャーセンター資料] [ファイル]. - [1974]. - 1冊 ; 31cm  
全講座カリキュラムのご案内 1974.10~1975.4  
全講座カリキュラムのご案内 1975.4~9  
全講座カリキュラムのご案内 1975.10~'76.3  
全講座のご案内 '76.10~'77.3  
全講座のご案内 1977.4~9  
Culture 通巻第1号-通巻第8号, 通巻第16号, 通巻第26号, 通巻第34号, 通巻第36号  
講座『かぶきを知る楽しみ』：昭和50年4月5

## 郡司正勝先生著作の部

- 日～6月28日(12回) / 郡司正勝構成(講師) (折りたたみ 19cm)  
[パンフレット] (付:同講座チラシ) CLN: gun-g||91
- 講座『文楽を知るために』: 昭和50年1月11日～3ヶ月 / 山田庄一構成(講師) [パンフレット] 1589 檜枝岐歌舞伎: 日本列島ふるさと発ス<sup>°</sup>  
講座「話芸の系譜」: 昭和50年7月12日～8月30日(8回) / 郡司正勝ほか講師 [パンフレット] シヤル: NHK福島 平成3年5月18日 [放送台本].  
講座「江戸時代文化」: 昭和51年10月2日～12月4日(10回) / 郡司正勝ほか講師 [パンフレット] ほか ー 福島: NHK, [1991.5]. ー 44p; 26cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||91
- CLN: gun-g
- 1580 講座日本古典芸能史 / 郡司正勝講師.  
ー [s.1.]: [s.n.], [1974]. ー 3p; 26cm  
CLN: gun-g||74
- 1581 文化展望: 農村歌舞伎: NHKTV 昭和五十年四月十六日 [放送台本].  
ー 東京: NHK, [1975.4]. ー 16p; 26cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||75
- 1582 文化展望: 農村の歌舞伎: [NHKTV] 昭和50年4月9日 [放送台本].  
ー [東京]: [NHK], [1975.4]. ー 8p; 26cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||75
- 1583 浄瑠璃の系譜: 教養特集(モノクロ): NHKTV 昭和50年5月11日 [放送台本].  
ー 東京: NHK, [1975.5]. ー 17p; 26cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||75
- 1584 道行: その美とこゝろ: 教養特集: NHKTV 昭和五十一年三月六日 [放送台本].  
ー 東京: NHK, [1976.3]. ー 32p; 27cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||76
- 1585 日本舞踊史総説 / 郡司正勝著. ー 東京: 日本舞踊協会, [1983.8]. ー 12p; 26cm  
舞踊家のための研修指導講習会テキスト: 明治神宮参集殿 昭和58年8月18日 [ほか]  
CLN: gun-g||83
- 1586 日本舞踊からみたイッ<sup>°</sup>舞踊 / 郡司正勝著. ー [s.1.]: [s.n.], 1988.3. ー 13p; 26×37cm (折りたたみ 19cm)  
CLN: gun-g||88
- 1587 中国日本語講師短期研修会実施案内 第3回: 昭和62年度. ー 東京: 国際交流基金, [1988.3]. ー 28p; 26cm  
付: 歌舞伎の概要  
CLN: gun-g||88
- 1588 檜枝岐歌舞伎台本目録 / 郡司正勝 [著].  
ー [s.1.]: [s.n.], 1991.5. ー 4p; 26×37cm
- 1590 シボ<sup>°</sup>ジウム人形劇よもやま話: 芸能の根っこを探る. ー 京都: 新しくぐつ忌の会, 1991.11. ー 21p; 22cm  
付: 1990年シボ<sup>°</sup>ジウム記録  
CLN: gun-g||91
- 1591 特別公開講座: 平成4年度: 人間を考える-遊び-. ー 尼崎: 園田学園女子大学・女子短期大学, 1992. ー 46p; 26cm  
付: '92公開講座パンフレット  
『行為としての遊びの美学』 / 郡司正勝講師  
CLN: gun-g||92
- 1592 前田青邨: 視線で描く: 日曜美術館: NHKTV 1995年1月15日 [放送台本].  
ー 東京: NHK, [1995.1]. ー 67p; 25cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||95
- 1593 歌川国芳: 幕末の奇想絵師: 日曜美術館: NHKTV 平成8年1月28日 [放送台本].  
ー 東京: NHK, [1996.1]. ー 62p; 25cm  
解説: 郡司正勝  
CLN: gun-g||96
- 1594 たばこと芝居について: 前梓 CM 対談: KRTV 三月十四日 [放送台本]. ー [s.1.]: KRTV, [19--?]. ー 1冊; 26cm  
対談: 郡司正勝, 池谷アサウサ  
CLN: gun-g

視聴覚資料

- 1601 郡司正勝演劇舞踏フィルムコレクション [映像資料]. - [2000]. - ビデオディスク7枚 : DVD  
 1 巻 盟三五大切 (序幕) 稽古風景、盟三五大切 (第一幕) ほか  
 2 巻 種取祭 (沖縄県竹富島)、[沖縄民俗芸能] ほか  
 3 巻 鳥山山揚 (栃木県那須郡鳥山町)、妻良盆踊 (静岡県南伊豆町) ほか  
 4 巻 北京戯曲学院練習風景、[北京テレビ] ほか  
 5 巻 北京解放軍芸術学院「春草闖堂」練習風景、北京解放軍芸術学院中等部練習風景ほか  
 6 巻 北京春節花会、ウムチ・トルファン民俗舞踊ほか  
 7 巻 魂祭黙秘壺もう一つのかぶき、いじめいじめられるいじめ鏡ほか  
 CLN: gun-h
- 1602 郡司正勝演劇舞踏フィルムコレクション [映像資料]. - 1973. 11-. - ビデオカセット 17 巻 (13 時間 49 分 5 秒) : VHS  
 1 巻 成都 (1987. 1)、上海(1984. 10. 27)ほか 51 分 21 秒  
 2 巻 曲芸の旅 : 上海・南京ほか、沖縄(1973. 11) 49 分  
 3 巻 土佐神楽ほか 49 分  
 4 巻 北京戯曲学院練習風景 27 分 31 秒  
 5 巻 升富島 38 分 52 秒  
 6 巻 江蘇省昆劇院「朱買臣朱為」(1984. 11. 1) ほか 53 分 57 秒  
 7 巻 貂蟬 (泰腔)、二軒茶屋の出ほか 1 時間 2 分 22 秒  
 8 巻 北京・春節・花会ほか 1 時間 2 分 22 秒  
 9 巻 山村たか上方舞稽古風景(1978. 10. 8)、上海戯曲学校 41 分 25 秒  
 10 巻 本川神楽(1987. 11. 15)、盟三五大切ほか 49 分 39 秒  
 11 巻 魂祭黙秘壺(1983. 2)、北京テレビ (1984. 10) 56 分 5 秒  
 12 巻 西安雑技芸術団練習風景、雨の草子 (1979. 11) 44 分 53 秒  
 13 巻 山形杉沢比山番楽(1985. 8. 20)ほか 1 時間  
 14 巻 蘇州評弾学校(1985. 11. 11)、つんく踊り (1987. 11. 20) 54 分 58 秒  
 15 巻 北京解放軍芸術学院「春草闖堂」練習風景、いじめ鏡 (上) ほか 55 分 50 秒  
 16 巻 いじめ鏡 (下)、土佐香我美の棒踊り (1987. 11. 18) 30 分  
 17 巻 仁川 (韓国) の巫女の「花迎え」(1985. 5. 13) 37 分 50 秒  
 CLN: gun-h
- 1603 桑名屋徳蔵入船唄 [録音資料]. - 1963. 8. - 録音カセット 1 巻 (1 時間 20 分) : アナログ  
 改修・演出 : 郡司正勝  
 NHK 芸術劇場 1963 (昭和 38) 年 8 月 18 日読売ホール公演

SIDE A : 吉原揚屋、吾妻屋 (55 分)  
 SIDE B : 深川座敷実ハ遠州灘 (25 分)  
 CLN: gun-h||63

1604 桜姫東文章 [録音資料]. - 1967. 3. - 録音カセット 2 巻 (1 時間 57 分) : アナログ  
 補綴・演出 : 郡司正勝  
 1 巻 : 1967 (昭和 42) 年 3 月国立劇場公演録音 (1 時間 50 分)  
 2 巻 : 1967 (昭和 42) 年 3 月国立劇場公演舞台稽古録音 (7 分)  
 CLN: gun-h||67

1605 桜姫東文章 [録音資料]. - 1975. 6. - 録音カセット 1 巻 (2 時間) : アナログ  
 1975 (昭和 50) 年 6 月日新橋演舞場公演舞台稽古録音  
 SIDE A : 勸助内の場・大詰 (1 時間)  
 SIDE B : 3 幕目庵室の場 (1 時間)  
 CLN: gun-h||67

1606 桜姫東文章 [録音資料]. - 1977. 3. - 録音カセット 1 巻 (25 分) : アナログ  
 1977 (昭和 52) 年 3 月 2 日京都南座公演収録テープ 終わりで切断  
 CLN: gun-h||67

1607 桜姫東文章 : 対談 [録音資料]. - 1978. 10. - 録音カセット 1 巻 (30 分) : アナログ  
 1978 (昭和 53) 年 10 月新橋演舞場  
 CLN: gun-h||67

1608 桜姫東文章 [映像資料]. - 1981. 3. - ビデオカセット 2 巻 (3 時間 53 分) : VHS  
 1981 年 3 月 24 日 歌舞伎座にて撮影  
 補綴・演出 郡司正勝  
 第 1 巻 1 時間 50 分  
 第 2 巻 2 時間 3 分  
 CLN: gun-h||67

1609 吉田兵次談 [録音資料]. - 1970. 11. - 録音カセット 1 巻 (1 時間) : アナログ  
 SIDE A : 吉田兵次談 (人形使) 聞手 : 郡司正勝 40 分  
 SIDE B : 台湾の芸能 TV より録音 1971 (昭和 46) 年 2 月 25 日 20 分  
 CLN: gun-h||70

1610 本田安次「傀儡師」について : 講演 [録音資料]. - 1970. 2. - 録音カセット 2 巻 (1 時間 50 分) : アナログ  
 1 巻 : 1970 (昭和 45) 年 2 月 4 日 SIDE A 30 分、SIDE B 30 分 付 : 解説  
 2 巻 : SIDE A : 後半 5 分位は長崎の民謡について 24 分 SIDE B : 1970 (昭和 45) 年 7 月 20 日 NHK 芸能百選ほか  
 CLN: gun-h||70

## 郡司正勝先生著作の部

1611 義太夫 [録音資料]. - 1970. 10.

- 録音カセット6巻 (6時間6分) : アナログ

1巻 : 義太夫節のあゆみ : 郡司先生出演 (1)  
義太夫と政太夫 昭和45年10月16日放送 (42分) (2) 西風と政太夫 昭和45年10月23日放送 (42分)

2巻 : 第4回三味線音楽のあゆみ : 義太夫人形劇の全盛期 1970 (昭和45)年11月6日NHKFM (44分)

3巻 : 義太夫節 第5回 : 郡司先生出演 1970 (昭和45)年11月13日 (48分)

4巻 : 義太夫節 第6回 : 郡司先生出演 1970 (昭和45)年11月20日 (47分)

5巻 : 義太夫節 第6回 1970 (昭和45)年11月20日 (44分) 第7回 1970 (昭和45)年11月27日 (44分)

6巻 : 義太夫講座 : 浄瑠璃と人形使い : 郡司先生出演 1972 (昭和47)年10月30日 於岩波ホール (55分)

CLN: gun-h||70

1612 四谷怪談 [録音資料]. - 1971. 9.

- 録音カセット3巻 (4時間34分) : アナログ

補綴・演出 : 郡司正勝

1971 (昭和46)年9月18日国立劇場公演収録

1巻 : 序幕、二幕 1. 2場 (1時間52分)

2巻 : 二幕 3場、三幕 1場 (1時間52分)

3巻 : 三角屋敷 (50分)

CLN: gun-h||71

1613 文楽勸進帖 [録音資料].

- 1971. 7. - 録音カセット1巻 (1時間) : アナログ

1971 (昭和46)年7月

越路太夫、津太夫、小松太夫ほか

CLN: gun-h||71

1614 勸進帖 [録音資料]. - [1973?].

- 録音カセット1巻 (1時間2分) : アナログ

国立劇場公演の舞台稽古録音

日時3月17日の記載あり

CLN: gun-h||73

1615 勸進帖 [録音資料].

- 1973. 3. - 録音カセット2巻 : アナログ

1巻 : 1973 (昭和48)年3月30日国立劇場 郡司先生義経を演じる (1時間16分)

2巻 : 1巻公演の口上と思われる 仁左衛門、仁村、郡司、西山

CLN: gun-h||73

1616 勸進帖 : アメリカ公演 [映像資料].

- [1973]. - ビデオカセット1巻 (1時間14分50秒) :

VHS

他作品 (民俗舞踊か何か?) 48分21秒も収録

CLN: gun-h||73

1617 勸進帳 下 [映像資料].

- 1974. 12. - ビデオカセット1巻 (43分) : VHS

1974年12月1日 新潟県民会館にて撮影

郡司正勝出演 (義経)

音声無

CLN: gun-h||73

1618 勸進帖 [録音資料].

- [19--?]. - 録音カセット3巻 : アナログ

於新潟

郡司先生義経を演じる

1巻 : 1時間2分

2巻 : 1時間6分

3巻 : テープ切断

CLN: gun-h||73

1619 朝日カルチャーセンター [録音資料].

- 1975. 5. - 録音カセット5巻 : アナログ

1巻 : 大道具について : 長谷川勘兵衛、郡司正勝対談 1975 (昭和50)年5月24日 (1時間)

2巻 : 下座音楽について : 杵屋栄左衛門、郡司正勝対談 1975 (昭和50)年5月31日 (1時間58分)

3巻 : 斉藤一雄、郡司正勝対談 1975 (昭和50)年6月14日 (1時間48分)

4巻 : 鳴神についてほか : 坂東八重之助、郡司正勝対談 1975 (昭和50)年6月 (1時間30分)

5巻 : 話芸の系譜について : 常磐津文字兵衛、郡司正勝対談 1975 (昭和50)年7月12日 (1時間30分)

CLN: gun-h

1620 朝日カルチャー : 義太夫 [録音資料].

- [1974. 5]. - 録音カセット1巻 (1時間) : アナログ

SIDE A : 舞楽陵王との話 (途中「ホロス」が入る) 昭和49年5月4日 (30分)

SIDE B : 義太夫「柳」の練習で郡司先生が竹本光末の指導を受けている。ほか 昭和50年1月17日 (30分)

CLN: gun-h||74

1621 おふいりゃ狂乱 [録音資料]. - 1974. 8.

- 録音カセット2巻 (1時間31分) : アナログ

舞踊台本 : 郡司正勝

1巻 : SIDE A : 1974 (昭和49)年11月「広川歌吉リタル」(東横ホール)のため常磐津文字兵衛氏作曲 (49.8出来との記載あり) (18分) SIDE B : 1974 (昭和49)年11月27日新潟県民会館「安宅の松 (女弁慶) (26分)

2巻 : SIDE A : (日時不明) (23分) SIDE B : 1974 (昭和49)年11月16日「広川歌吉リタル」(東横ホール)公演収録 (24分)

CLN: gun-h||74

1622 阿国御前化粧鏡 [映像資料].

- 1975. 9. - ビデオカセット4巻 : VHS

1975年9月 国立劇場にて撮影

1 : 伊吹山庚申塚、同山道ほか

2 : 元興寺の場、阿国御前御殿の場ほか

3 : 生玉境内の場、重井筒の場ほか

郡司正勝先生著作の部

4：舞台稽古（8ミリフィルムより）17分  
CLN: gun-h||75

1623 「逍遙の舞踊語」について：講演 [録音資料]. - 1976.6. - 録音カセット1巻（1時間35分）：アナログ  
SIDE A：「逍遙の舞踊語」についての講演（40分）  
SIDE B：N響「ボレロ」ほか TVより録音 1986（昭和61）年7月20日（55分）  
CLN: gun-h||76

1624 春風馬堤の曲：花柳寿恵幸 [映像資料]. - [1976.11]. - ビデオカセット1巻：VHS  
長唄作詞・演出郡司正勝  
国立小劇場にて撮影  
PUB年月は別資料参考  
CLN: gun-h||76

1625 盟三五大切 [映像資料]. - [19--?]. - ビデオカセット1巻（53分）：VHS  
CLN: gun-h||76

1626 盟三五大切 [録音資料]. - 1976.7. - 録音カセット1巻（30分）：アナログ  
1976（昭和50）年7月24日国立劇場手打式ほか  
CLN: gun-h||76

1627 桐一葉・鱗於由曙評仇討：第150回歌舞伎公演 [映像資料]. - 1988.11. - ビデオカセット2巻（2時間28分51秒）：8ミリ  
1988（昭和63）年11月国立劇場にて撮影  
1巻：「桐一葉」（59分31秒）  
2巻：鱗於由曙評仇討（舞台稽古）（1時間29分20秒）  
CLN: gun-h||78

1628 桐一葉 [録音資料]. - 1988.11. - 録音カセット3巻（3時間24分）：アナログ  
監修：郡司正勝  
1巻：1988（昭和63）年11月1日国立劇場「第150回歌舞伎公演」稽古（1時間20分）  
2巻：1988（昭和63）年11月1-2日国立劇場「第150回歌舞伎公演」稽古（30分）  
3巻：1988（昭和63）年11月1日国立劇場「第150回歌舞伎公演」総稽古（1時間34分）  
CLN: gun-h||78

1629 安達原 [録音資料]. - 1978.4. - 録音カセット1巻（30分）：アナログ  
1978（昭和53）年4月2日国立劇場舞台稽古  
補綴・監修：郡司正勝  
CLN: gun-h||78

1630 ひらかな盛衰記 [録音資料]. - [1979]. - 録音カセット2巻（3時間23分）：アナログ  
監修：郡司正勝  
1巻：2時間

2巻：1時間23分  
昭和54年12月国立劇場公演に際し監修するために、昭和43年に演じたものを録音したと思われる  
CLN: gun-h||79

1631 一奏現在道成寺 [録音資料]. - [1979?]. - 録音カセット1巻（52分）：アナログ  
1979（昭和54）年10月25日国立小劇場「第7回花ノ本寿舞の会」  
CLN: gun-h||79

1632 禰須美の草子 [映像資料]. - [1979?]. - ビデオカセット1巻：ベータ  
「嵐の草子」とも記載あり  
分類は郡司先生作・演出作品一覧「禰須美の草子（作・演出）昭和54年11月14日国立小劇場 藤蔭静枝舞踊リタル」を参考  
CLN: gun-h||79

1633 杜若艶色染 [録音資料]. - 1979.2. - 録音カセット2巻（2時間10分）：アナログ  
改訂・演出：郡司正勝  
1979（昭和54）年2月20日新橋演舞場公演収録  
1巻：40分  
2巻：1時間30分  
CLN: gun-h||79

1634 杜若艶色染 [録音資料]. - 1984.3. - 録音カセット2巻（2時間）：アナログ  
改訂・演出：郡司正勝  
1984（昭和59）年3月15日歌舞伎座公演収録  
1巻：40分  
2巻：1時間20分  
CLN: gun-h||79

1635 貞操花鳥羽恋塚：附立総ざらい [録音資料]. - 1980. - 録音カセット1巻（1時間42分）：アナログ  
補綴・演出：郡司正勝  
国立劇場大稽古場にて収録  
SIDE A：57分  
SIDE B：45分  
CLN: gun-h||80

1636 おあむ物語 [録音資料]. - 1981.11. - 録音カセット1巻（45分）：アナログ  
舞踊台本・長唄作詞：郡司正勝  
1981（昭和56）年11月1日国立劇場にて「第7回蘭景の会」（藤間蘭景公演）の舞台稽古  
CLN: gun-h||81

1637 延寿反魂丹 [録音資料]. - 1982.5. - 録音カセット1巻（46分）：アナログ  
舞踊台本・作詞：郡司正勝  
昭和57.5国立小劇場「藤蔭静枝リタル」に向け常磐津作曲者一巴太夫氏より5.21に送られるA面に57.6.7の日付あり

郡司正勝先生著作の部

CLN: gun-h||82

1638 須磨源氏 [録音資料].  
- 1982.9. - 録音カセット1巻 (56分) : アナログ  
1巻 : 1982 (昭和57)年11月6日国立小劇場  
「尾上菊見リサイタル」に向けて作詞 (26分)  
2巻 : 1982 (昭和57)年11月6日国立小劇場  
「尾上菊見リサイタル」 (30分)  
CLN: gun-h||82

1639 須磨源氏 : 尾上菊見リサイタル [映像資料].  
- 1982.11. - ビデオカセット1巻 : VHS  
須磨源氏 (長唄作詞・演出郡司正勝)  
義太夫 名塩川 昭和五十七年度文化庁芸術祭参加  
1982年11月6日 国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||82

1640 須磨源氏 : 尾上菊見 / 郡司正勝作 [映像資料].  
- 1991.5. - ビデオカセット1巻 : VHS  
第二十七回関西舞踊華扇会  
1991年5月28日 大阪新歌舞伎座にて撮影  
CLN: gun-h||82

1641 銀河抄 : サークスの思い出 (舞踊詩台本)  
[録音資料]. - 1983.6. - 録音カセット2巻 (1時間  
25分) : アナログ  
1巻 : 1983年6月13日 国立劇場にて舞台稽古  
40分  
2巻 : 1983年6月15日 国立小劇場「第18回  
創作舞踊作品公演」 45分  
CLN: gun-h||83

1642 魂祭黙秘壺 [録音資料]. - 1983.2.  
- 録音カセット2巻 (2時間56分) : アナログ  
作・演出 : 郡司正勝  
1983 (昭和58)年2月10日早稲田銅鑼魔館  
1巻 : 舞台稽古 (1時間33分)  
2巻 : 1時間8分。「NHK芸術展望」(同公演取り  
上げられている) 2/19 (15分)  
CLN: gun-h||83

1643 於鍋道成寺 [録音資料]. - 1987.10.  
- 録音カセット1巻 (1時間13分) : アナログ  
1987 (昭和63)年10月22日国立劇場  
SIDE A : 於鍋道成寺 (29分)  
SIDE B : 舞台稽古 (44分)  
CLN: gun-h||83

1644 於鍋道成寺 : 尾上菊見リサイタル [映像資料].  
- 1989.4. - ビデオカセット1巻 : VHS  
於鍋道成寺  
1989年4月24日 大阪国立文楽劇場にて撮影  
CLN: gun-h||83

1645 吉田屋 ; 潮来 : 寿本会 [映像資料].  
- 1984.9. - ビデオカセット1巻 (7分25秒) : VHS  
1984年9月13日 東京証券ホールにて撮影

郡司正勝舞  
CLN: gun-h||84

1646 花柳寿恵幸記念公演 : 35周年記念会  
いづみ会 [映像資料].  
- 1984.9. - ビデオカセット1巻 (16分55秒) : VHS  
1984年9月16日 国立大劇場にて撮影  
郡司正勝 「藤娘」を踊る  
CLN: gun-h||84

1647 曾我綉侠御所染 [録音資料]. - 1984.10.  
- 録音カセット2巻 (3時間10分) : アナログ  
補綴・監修 : 郡司正勝  
1984 (昭和59)年10月国立劇場「第127回歌舞  
伎公演」  
1巻 : 1時間25分  
2巻 : 1時間45分  
CLN: gun-h||84

1648 逍遥作品と私 : 中村歌右衛門・郡司正勝  
対談 [録音資料].  
- 1984.5. - 録音カセット1巻 (51分) : アナログ  
1984 (昭和59)年5月30日小野講堂  
「坪内逍遥作品における私の扮した人間像」  
SIDE A : 30分  
SIDE B : 21分  
CLN: gun-h||84

1649 曾我綉侠御所染 : 国立劇場第11回歌舞  
伎公演 [映像資料]. - 1967.12. - ビデオカセット  
2巻 (2時間11分10秒) : VHS  
1967年12月 国立劇場にて撮影  
第1巻 序幕、二幕目 1時間11分10秒  
第2巻 三幕目、四幕目 1時間  
CLN: gun-h||84

1650 北越雪譜・炎舞 : 尾上菊見リサイタル [映像  
資料]. - 1984.11. - ビデオカセット1巻 : VHS  
北越雪譜 (長唄作詞・演出郡司正勝)  
炎舞 (作・演出郡司正勝)  
1984年11月10日 国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||84

1651 炎舞 [録音資料]. - 1984.10.  
- 録音カセット3巻 (1時間7分) : アナログ  
1巻 : 1984 (昭和59)年10月8日録音 (22分)  
2巻 : 1984 (昭和59)年11月10日国立小劇場  
「尾上菊見リサイタル」用 ('84.10.22収録) (21分)  
3巻 : 1985 (昭和60)年5月28日大阪国立文  
楽劇場 (22分)  
CLN: gun-h||84

1652 北越雪譜 [録音資料]. - 1984.11.  
- 録音カセット2巻 (1時間26分) : アナログ  
1巻 : SIDE A:北越雪譜 (21分) SIDE B:炎舞 :  
1984 (昭和59)年11月10日国立小劇場「尾上  
菊見リサイタル」本番 (22分)  
2巻 : 北越雪譜 : 1984 (昭和59)年11月10

郡司正勝先生著作の部

日国立小劇場「尾上菊見リサイタル」舞台稽古（43分）  
CLN: gun-h||84

1653 北越雪譜 [録音資料].  
- 1988.7. - 録音カセット1巻(25分): アナログ  
作: 郡司正勝  
平成元年2月21日国立小劇場「第12回七十世の会」関係と思われる  
CLN: gun-h||84

1654 北越雪譜 [録音資料].  
- 1989.2. - 録音カセット1巻(53分): アナログ  
SIDE A: 北越雪譜(改訂版)平成元年2月21日国立小劇場「第12回七十世の会」公演舞台稽古(21分)  
SIDE B: 国立小劇場稽古場 呂大夫壺合せ(32分)  
CLN: gun-h||84

1655 道行千里岩田帯: 市山七十郎市山七十世の会 [映像資料].  
- 1984.7. - ビデオカセット1巻: VHS  
1984年7月22日国立劇場にて撮影  
演出、補綴郡司正勝  
CLN: gun-h||84

1656 恋歌: 閑吟集による [映像資料].  
- 1985.9. - ビデオカセット1巻(36分5秒): VHS  
第47回舞踊公演 1985年9月28日国立大劇場にて撮影  
CLN: gun-h||85

1657 恋歌: 創作舞踊公演 [録音資料].  
- 1985.9. - 録音カセット1巻(42分): アナログ  
演出: 郡司正勝  
1985(昭和60)年9月27-28日国立大劇場公演稽古収録テープと思われる  
CLN: gun-h||85

1658 新団十郎大いに語る: テレビ東京レディズ4 [映像資料].  
- 1985.3. - ビデオカセット1巻(15分): VHS  
1985年3月15日  
新団十郎と郡司先生  
CLN: gun-h||85

1659 松賀流昇鯉: 創作舞踊 [録音資料].  
- 1988.8. - 録音カセット1巻(14分): アナログ  
作: 郡司正勝  
1988(昭和63)年8月21日国立大劇場「松賀流六世家元継承披露公演」  
CLN: gun-h||88

1660 夢のあとさき [録音資料].  
- 1988.10. - 録音カセット1巻(52分): アナログ  
作・演出: 郡司正勝  
1988(昭和63)年10月9日国立小劇場「第10

回蘭景の会」  
SIDE B: 劇場公演収録  
CLN: gun-h||88

1661 三波春雄と郡司正勝: 早起きチャンネル 520 [映像資料].  
- 1988.6. - ビデオカセット1巻(8分35秒): VHS  
昭和63年6月10日 フジテレビ  
CLN: gun-h||88

1662 阿亀降臨: 第十回倭の会 [映像資料].  
- 1988.10. - ビデオカセット1巻: VHS  
花柳寿恵幸舞  
長唄作詞・演出郡司正勝  
1988年10月23日国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||88

1663 阿亀降臨 [録音資料].  
- 1988.10. - 録音カセット1巻(50分): アナログ  
SIDE A: 1988(昭和63)年10月23日国立劇場(花柳寿恵幸)本番(22分)  
SIDE B: 1988(昭和63)年10月18日稽古(28分)  
CLN: gun-h||88

1664 鐘入の段 [録音資料]. - [1989?].  
- 録音カセット1巻(58分): アナログ  
SIDE B: 稽古録音(33分)  
CLN: gun-h||89

1665 鐘入の段・沈鐘: 尾上菊見リサイタル [映像資料]. - 1989.10. - ビデオカセット1巻: VHS  
鐘入の段(監修郡司正勝)、沈鐘ほか 平成元年度文化庁芸術祭参加 1989年10月7日国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||89

1666 沈鐘 [録音資料]. - 1989.6.  
- 録音カセット2巻(1時間5分): アナログ  
作詞: 郡司正勝  
作曲: 中島勝祐  
1巻: 1989(平成元)年6月27日(30分)  
2巻: 1989(平成元)年8月17日尾上菊見氏より(35分)  
CLN: gun-h||89

1667 沈鐘: 芸能花舞台 [映像資料].  
- 1996.7. - ビデオカセット3巻(2時間): VHS  
1996年6月29日 NHK教育  
郡司先生ゲスト出演  
郡司正勝 作  
尾上菊見、花柳基 舞  
各40分 コピ-2本あり  
CLN: gun-h||89

1668 江戸の水: 紫紅会 [映像資料].  
- 1990.9. - ビデオカセット1巻(24分30秒): VHS  
平成2年9月2日国立大劇場にて撮影

郡司正勝先生著作の部

CLN: gun-h||90

1669 江戸の水 [映像資料].  
- 1990.9. - ビデオカセット1巻 (7分52秒) : 8ミリ  
1990(平成2)年9月2日 国立大劇場「紫紅会」  
稽古風景の撮影(撮影月日不明)  
CLN: gun-h||90

1670 江戸の水 [録音資料].  
- 1990.8. - 録音カセット1巻 (20分) : アナログ  
長唄作詞 : 郡司正勝  
1990(平成2)年9月2日国立大劇場「紫紅会」  
公演用 1990.8.15収録  
CLN: gun-h||90

1671 花売り : 第五回華の実会 [映像資料].  
- [1990?]. - ビデオカセット1巻 (25分) : VHS  
花柳実根舞 郡司正勝作 花柳寿恵幸振付  
国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||90

1672 花売り [録音資料].  
- 1990.9. - 録音カセット1巻 (20分) : アナログ  
1990(平成2)年8月18日国立小劇場「第5回  
華の実会」(花柳実根)用に作詞  
平成2年6月26日作曲中島勝祐氏より届いたもの  
CLN: gun-h||90

1673 雀右衛門・郡司対談 [録音資料].  
- 1991.12. - 録音カセット1巻 (1時間40分) :  
アナログ  
1991(平成3)年12月5日山の上ホテル別館  
CLN: gun-h||91

1674 檜枝岐歌舞伎 : NHK 日本列島ふるさと発  
スベシヤル [映像資料].  
- 1991.5. - ビデオカセット1巻 (2時間30分) : VHS  
1991年5月12日放送  
郡司先生出演  
CLN: gun-h||91

1675 吼噓 : 常磐津 [映像資料].  
- 1986. - ビデオカセット1巻 (33分) : VHS  
国立文楽劇場所演  
CLN: gun-h||86

1676 吼噓 : 第三回若柳寿延リサイタル  
[映像資料]. - 1991.10.  
- ビデオカセット1巻 (34分30秒) : VHS  
1991年10月9日 国立小劇場にて撮影  
改修演出郡司正勝  
CLN: gun-h||91

1677 瓢の風 [録音資料].  
- [1992?]. - 録音カセット1巻 (26分) : アナログ  
1992(平成4)年10月24日国立小劇場「第14  
回倭の会」公演関連と思われる

CLN: gun-h||92

1678 郡司先生出版記念パーティー用狐権現テープ  
[録音資料].  
- 1992.4. - 録音カセット1巻 (2分) : アナログ  
1992(平成4)年4月28日  
高橋嘉市氏作成  
CLN: gun-h||92

1679 錦の裏 [録音資料].  
- 1992.10. - 録音カセット1巻 (32分) : アナログ  
作詞 : 郡司正勝  
SIDE A : 1992(平成4)年10月12日 常磐津文  
字兵衛作曲による (16分)  
SIDE B : 1992(平成4)年10月8日国立小劇場  
「第14回蘭景の会」公演収録 (16分)  
初作曲 H4.10.20 と記載あり  
CLN: gun-h||92

1680 釣狐の対面 : 常磐津 [録音資料]. -  
[1992?]. - 録音カセット2巻 (1時間2分) : アナログ  
1巻 : 若木花容彩四季-釣狐の対面-(上)(放送  
録音?) (25分)  
2巻 : 若木花容彩四季(郡司正勝補綴・監修)  
(平成4年8月国立劇場第173回歌舞伎公演関  
連と思われる) (37分)  
CLN: gun-h||92

1681 瓢の風 : 第十四回倭の会 [映像資料].  
- 1992.10. - ビデオカセット1巻 : VHS  
花柳寿恵幸舞  
長唄作詞・演出郡司正勝  
1992年10月24日 国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||92

1682 一枚の写真 [映像資料].  
- 1992.5. - ビデオカセット1巻 : VHS  
平成4年5月26日 フジテレビ  
郡司先生昭和21年の写真  
CLN: gun-h||92

1683 郡司正勝刪定集出版完結記念会 [映像資  
料].  
- 1992.5. - ビデオカセット1巻 (45分50秒) : VHS  
平成4年5月6日 カンパニオニにて  
CLN: gun-h||92

1684 すもとり草 : 第一回三光展 [映像資料].  
- 1992.5. - ビデオカセット1巻 (25分) : VHS  
義太夫作詞・演出郡司正勝  
1992年5月29日 国立小劇場にて撮影  
CLN: gun-h||92

1685 すもとり草(改訂) [録音資料].  
- [1992?]. - 録音カセット1巻 (23分) : アナログ  
1992(平成4)年5月29日国立小劇場「第1回  
三光会」関係資料と思われる  
CLN: gun-h||92

郡司正勝先生著作の部

1686 すもとり草再演 : 尾上菊見リサイタル [映像資料]. - 1993. 9. - ビデオカセット1巻 : VHS  
1993年9月22日 文楽劇場にて撮影  
CLN: gun-h||92

1687 松風抄 [録音資料].  
- [1992?]. - 録音カセット1巻 (15分) : アナログ  
'92. 8. 26 国立大劇場「第6回華の実会」公演関連と思われる  
CLN: gun-h||92

1688 和辻哲郎文化賞受賞をお祝いする会 [映像資料].  
- 1993. 3. - ビデオカセット2巻 (2時間20分) : VHS  
平成5年3月14日 札幌テレビ塔ホールにて撮影  
1巻 ダイジェスト編 (30分)  
2巻 記録編 (1時間50分)  
CLN: gun-h||93

1689 和辻賞パーティー : 札幌 [映像資料].  
- 1993. 3. - ビデオカセット1巻 (1時間28分40秒) : VHS  
平成5年3月14日 札幌テレビ塔ホールにて撮影  
CLN: gun-h||93

1690 夢の跡 ; 廓の夢 : 端歌 [録音資料].  
- [1993?]. - 録音カセット1巻 (13分) : アナログ  
1992 (平成5) 年8月27日東京FMホール「本條秀太郎の会-端歌-江戸を聞く」公演関連と思われる  
CLN: gun-h||93

1691 紗羅女急々の段 [映像資料].  
- 1993. 7. - ビデオカセット1巻 : VHS  
1993年7月16日 タイニアリスにて撮影  
脚本・演出郡司正勝  
CLN: gun-h||93||1

1692 紗羅女急々の段 [録音資料]. - 1993. 7.  
- 録音カセット2巻 (2時間20分) : アナログ  
脚本・演出 : 郡司正勝  
1993 (平成5) 年7月13-18日タイニアリスでの公演に向けての稽古  
平成5. 7. 11 東放学園稽古場 (新宿) にて  
1巻 : 1時間20分  
2巻 : 1時間  
CLN: gun-h||93||2

1693 紗羅女急々の段 [映像資料].  
- 1994. 10. - ビデオカセット3巻 : 8ミリ  
1巻 紗羅女急々の段 日時・場所不明 (1時間14分)  
2巻 桑港 紗羅女急々の段 平成6年10月17日。公演画像 (1時間37分)。1989. 12. 5 の日付後半にあり。郡司先生の撮影。  
3巻 サンフランシスコ公演 前半 44分28秒まで  
1994. 9. 28-29 紗羅女急々の段練習風景。その他

は街並みの映像。後半 46分28秒まで 1989. 12. 4  
CLN: gun-h||93||4

1694 紗羅女急々の段 : アメリカ公演 [映像資料].  
- 1994. 10. - ビデオカセット1巻 (1時間5分20秒) : VHS  
1994年10月 サンフランシスコ Theatre of Yugen-Noh-Space にて撮影  
CLN: gun-h||93||3

1695 お夏狂乱 : 第十二回毬の会 [映像資料].  
- 1994. 10. - ビデオカセット1巻 (25分) : VHS  
演出指導郡司正勝  
1994年10月30日 パビオン24ガースホルにて撮影  
CLN: gun-h||94

1696 梅の頌 [録音資料].  
- 1994. 1. - 録音カセット2巻 (45分) : アナログ  
1巻 : 1994 (平成6) 年1月23日国立小劇場「児雀会」用 (14分)  
2巻 : SIDE A 1994 (平成6) 年1月23日国立小劇場「児雀会」公演録音 (16分) SIDE B キリスト教聖歌についてTV録音と思われる (15分)  
CLN: gun-h||94

1697 遥かなるリボン [録音資料].  
- [1994]. - 録音カセット16巻 : アナログ  
作・演出 : 郡司正勝  
風の音、虫の声など各種効果音収録テープ  
CLN: gun-h||94||1

1698 遥かなるリボン [映像資料]. - 1994. 7.  
- ビデオカセット3巻 (3時間29分4秒) : 8ミリ  
郡司正勝 作・演出  
1巻 平成6年7月2日 稽古風景 (1時間5分)  
2巻 平成6年7月2日 タイニアリスにて稽古 (1時間2分21秒)  
3巻 平成6年7月5日 舞台稽古 (1時間21分43秒)  
CLN: gun-h||94||2

1699 遥かなるリボン [映像資料]. - 1994. 7.  
- ビデオカセット1巻 (1時間17分49秒) : VHS  
1994年7月7日 新宿タイニアリスにて撮影  
作・演出郡司正勝  
CLN: gun-h||94||3

1700 遥かなるリボン [録音資料]. - 1994. 7.  
- 録音カセット2巻 (1時間40分) : アナログ  
作・演出 : 郡司正勝  
1994 (平成6) 年7月6-10日タイニアリス公演収録  
CLN: gun-h||94||4

1701 前田青邨 : NHK 日曜美術館 [映像資料].  
- 1995. 1. - ビデオカセット1巻 (43分) : VHS  
1995年1月15日放送  
郡司先生出演  
CLN: gun-h||95

## 郡司正勝先生著作の部

1702 青森のキリスト [映像資料].  
- 1995. - ビデオカセット2巻(1時間24分) : 8ミリ  
郡司正勝 作・演出  
1本は収録時間不明。タイトルは「青森のキリスト墓」(「青森のキリスト」関連テープ)  
CLN: gun-h||95

1703 歌川国芳 : NHK 日曜美術館 [映像資料].  
- 1996. 1. - ビデオカセット3巻 (2時間13分13秒) :  
VHS  
平成8年1月28日放送  
郡司先生出演  
正規番組録画1本(59分40秒)  
編集したもの1本(30分50秒)  
そのほか1本(43分)  
CLN: gun-h||96

1704 歩く : 稽古風景 [映像資料]. - 1997. 4.  
- ビデオカセット5巻 (4時間41分19秒) : VHS  
第1巻 1997年4月26日 1時間14分44秒  
第2巻 1997年4月27日 59分  
第3巻 1997年12月2-3日 51分  
第4巻 1998年1月9日 1時間2分35秒  
第5巻 1998年1月30日 34分 札幌特別公演稽古風景  
CLN: gun-h||97

1705 歩く [映像資料]. - 1997. 6.  
- ビデオカセット1巻 (56分33秒) : 8ミリ  
平成9年6月16-17日 シアターXにて  
郡司正勝 作・演出  
CLN: gun-h||97

1706 歩く [映像資料]. - 1997. 11.  
- ビデオカセット2巻 (1時間44分59秒) : 8ミリ  
1巻 「歩く」11月版 発端～白石島 前半稽古風景 (53分30秒)。後半公演① (40分)  
2巻 「歩く」11月版 戦場～ラスト 公演② (11分29秒)  
CLN: gun-h||97

1707 歩く : ポーランド公演 [映像資料].  
- 1997. 6. - ビデオカセット1巻 (44分) : 8ミリ  
ワルシャワ公演 郡司正勝 作・演出  
CLN: gun-h||97

1708 歩く : ポーランド公演 [映像資料].  
- 1997. 6. - ビデオカセット2巻 (2時間19分2秒) :  
8ミリ  
1巻 平成9年6月24日 前半 クラクフ公演。後半城を見学のところ。(1時間18分56秒)  
2巻 平成9年6月21-22日 中央広場民俗舞踊、青銅行列。後半 アウスビツァ。(1時間6分)  
CLN: gun-h||97

1709 歩く : シアター X(カイ)札幌特別公演 [映像資料]. - 1998. 2. - ビデオカセット2巻 : VHS

1998年2月9-10日 かでる2・7にて撮影  
作・演出郡司正勝  
1本に2時間10分と記載あり  
CLN: gun-h||97

1710 清元志寿太夫談 [録音資料]. - [19--?].  
- 録音カセット1巻 (1時間18分) : アナログ  
郡司正勝・志寿太夫・司会  
CLN: gun-h

1711 フェリーニ「ローマ」 : 講演 [録音資料].  
- [19--?]. - 録音カセット1巻 (30分) : アナログ  
SIDE A : 相川音頭 (8分)  
SIDE B : 郡司先生フェリーニ「ローマ」講演 : 第一生命ホール (22分)  
CLN: gun-h