

# 札幌大学総合論叢

第3号／1997年3月

## [論文]

- |                                                |       |         |
|------------------------------------------------|-------|---------|
| J = J・ルソーにおける山岳と歩行                             | 田中 恒寿 | 1       |
| エスパニャ黄金世紀史像再構築のために                             | 五十嵐一成 | 31      |
| SHM 会計原則の研究(2)<br>—SHM 原則と企業会計原則—              | 成瀬 繼男 | 63      |
| 呼称の社会言語学的諸問題について 一日本、アメリカ、<br>ニュージーランド3国を比較して— | 赤坂 和雄 | 85      |
| 概念形成体との結びつきを目指す英語教授法                           | 佐藤 吉文 | 119     |
| <hr/>                                          |       |         |
| 川端康成・《少女伝説》の終焉<br>—「歌劇学校」以後 私観—                | 大森郁之助 | 366(一)  |
| 詩劇「虹」                                          | 原子 修  | 338(二九) |

## [研究ノート]

- |           |       |     |
|-----------|-------|-----|
| ミシガン湖、地中海 | 和田 昭夫 | 143 |
|-----------|-------|-----|

## [資料紹介]

- |          |       |          |
|----------|-------|----------|
| 通俗義経蝦夷軍談 | 梅原 達治 | 226(一四一) |
|----------|-------|----------|