

## 熊谷直治教授研究業績

### 著書

昭和45年：鷹と獅子—視覚的形象の心理的説明について（共著）北書房

### 論文

昭和43年：W. B. Yeats - Great Mind の構想『札幌大学外国語学部紀要「言語と文化」』

昭和47年：父権的神に対する憎悪と敗北— W. B. Yeats 論 同上

昭和48年：言語リズムの研究（試論）— W. B. Yeats の詩 Sailing to Byzantium のリズム記述に関連して 同上

昭和53年：リズム研究の一方法—韻律機能分析器機と打点グラフ 同上

昭和54年：リズム研究の一方法—韻律と反応行為『札幌大学教養部・札幌大学女子短期大学部紀要』

昭和54年：リズム研究の一方法—“区切り”ということ『札幌大学外国語学部紀要「言語と文化」』

昭和54年：リズム研究の一方法—韻律における二つの領域『札幌大学教養部・札幌大学女子短期大学部紀要』

昭和55年：リズム研究の一方法— W. B. Yeats の詩 The Lake Isle of Innisfree の二つの朗読『札幌大学外国語学部紀要「言語と文化」』

昭和56年：朗読と教育『札幌大学教養部・札幌大学女子短期大学部紀要』

平成18年：リズム研究の一方法—(仮定的) 命題の提示『札幌大学女子短期大学部紀要』