

# 目次

|  |            |    |
|--|------------|----|
| 「菜穂子」年立考……………                                | 大森郁之助…………… | 1  |
| —— 作品読解のための時間的諸元 ——                          |            |    |
| 球技選手の方向の変化を伴った疾走能力について……………                  | 米田浩……………   | 1  |
| Iris Murdoch の “The Sea, the Sea” をめぐって…………… | 斎藤和夫……………  | 7  |
| —— その虚構性と写実性 ——                              |            |    |
| 物語理解に含まれる一般的言語的コミュニケーションの原型について (I)……………     | 小島康次……………  | 27 |
| 組織理論のパラダイムの転換と現象学的組織論……………                   | 代田郁保……………  | 33 |
| —— 現代経営組織論の新たな動向に寄せて ——                      |            |    |