

所 雅彦助教 経歴及び著述等目録



経 歴

一九三五年七月五日生まれ

一九五八年三月、北海道大学文学部英米文学科卒業、同年札幌テレビ放送株式会社入社。

報道制作局制作部制作課長、制作部副部長、報道部チーフ・プロデューサー、総務局調査部長、編成局編成部長、編成局アナウンス部長、編成局次長、社長室次長等を歴任。一九九三年七月、定年退職。

この間、日本民間放送連盟著作権委員会事例研究部会委員、同放送基準審議会考査事例研究部会委員、北海道NF212協議会幹事会委員、情報基盤協議会札幌地域分科会常任委員、北海道テレコム懇談会地域情報部会常任委員、北海道テレコムセンター設立委員会副会長等の活動に従事。また、その後、札幌学院大学、北海道文教大学、札幌大学女子短期大学の兼任講師を務める。

一九九七年四月、文化学部開設と同時に専任教員に就任。

二〇〇六年三月、定年退職。

日本マス・コミュニケーション学会会員。北海道文学館会員。北海道芸術学会会員。

著書

『北海道民放論』 富士書院 一九九四

論文

「CS委託放送制度に関する一考察―チャンネルプランとマスメディア集中排除原則―」

『札幌学院商経論集』 一九九三

「放送法制改革の課題―改革論議の四つの視点―」

『札幌学院商経論集』 一九九三

「放送行政の課題―産業的編制からの転換―」

『札幌学院商経論集』 一九九三

「放送政策と規制緩和の課題―新放送産業懇談会の中間報告―」

『札幌学院商経論集』 一九九四

「マルチメディア時代における放送像―通信と放送の融合化現象―」

『札幌学院商経論集』 一九九五

「多チャンネル時代を生きるローカル情報番組―求められる生活情報ジャーナリズムの視点―」

『月刊民放』 一九九七

「メディアの変革とテレビニュースの相貌―ポスト・ワイドニュース番組試論―」

『比較文化論叢』 一九九八