

目次

『遠野物語』のリアリティー（その四）

高橋 康雄 7

春の苑 紅にほふ

小野寺 静子 53

『源氏物語』の命令・勧誘表現再論（二）

川上 徳明 79

「^{しょうみょう}聲明」以後

木戸 敏郎 111

——博士（ノータイション）の解読と声（リアリゼーション）の解釈

*

BUDDHIST IDEOLOGY AND FORMATION OF LITERARY TEXT
IN ANCIENT JAPAN: THE CASE OF NIHONKOKU
ZEN, AKU-GENPO-RYOIKI

Masao Yamaguchi/山口昌男

室内サッカー論考

——南米を源流とする

柴田 勲 69

「てもらおう」の機能と受益との関わり

山橋 幸子 55

THE INDIA-PAKISTAN NUCLEAR DILEMMA & NEGOTIATION

Shoji Mitarai / 御手洗 昭治 41

わたしは「外人」ですか。

Fabio Rambelli / ファビオ・ランベツリ 29

——アイデンティティの危機から危機的なアイデンティティへ

国籍意識 (英文要約)

Thomas Guerin / 芸林 民夫 19

THE MEME OF NATIONAL IDENTITY

Thomas Guerin 1

表紙図版 アボリジニーの岩絵

裏表紙図版 アステカ族の天地四方のドラゴン