

目次

風景の弁証法

——パノプテスを脅かすヘルメスの牧笛（上）

高橋康雄 7

堀辰雄参考文献目録 補註

（重箱の隅もきれいな方が好い）

大森郁之助 47

現代沖繩人の起源

高宮広土 55

韓国・丹陽の国際シンポジウムに参加して（二）

木村英明 81

進化か創造か

——アメリカの小さな町の教育論争、ヴィンスタ一九九二—一九四

鷓浦裕 117

芸術作品の理念と様相

木戸敏郎 175

「日本文化史」の諸問題

——文化研究の新しい場へ

石塚純一
211

建礼門院右京大夫の源氏物語受容

遠田晤良
239

「敬度」「敬度値」「敬度指数」

——敬意の度合の客観的な把握のために

川上徳明
259

*研究ノート

「清」から「不清」へ

——新しい叙情歌の形成

小野寺静子
283

中国における小泉八雲

劉岸偉
299

研究ノート

——「抱負」も交えて

清水隆
305

*

天塩山地の雪食地形と地質

下川和夫

59

節構造の普遍性

山橋幸子

45

——「が／の交換」分析

国際交渉：核問題と交渉教育

御手洗昭治

35

The Myth of Cultural Supremacy

Thomas Guerin

芸林民夫

15

Two Types of Japanese in Modern Japan

Masao Yamaguchi

山口昌男

1