

加藤光男教授略歴

- 1937 (昭12) 年 6 月11日 北海道上川郡風連町に生まれる
- 1956 (昭31) 年 3 月 北海道名寄高等学校卒業
- 1960 (昭35) 年 3 月 上智大学文学部英文学科卒業
- 1960 (昭35) 年 4 月 北海道上川郡風連町立風連中学校教諭に採用
- 1965 (昭40) 年 4 月 北海道美瑛高等学校教諭に採用
- 1970 (昭45) 年 4 月 北海道拓殖短期大学専任講師に採用
- 1971 (昭46) 年 4 月 北海道大学文学部英米文学科研究生 (2 年)
- 1974 (昭49) 年 7 月 米国ミネソタ州立セントクラウド大学にて研究
(2 ヶ月)
- 1975 (昭50) 年 4 月 北海道拓殖短期大学助教授に昇任
- 1981 (昭56) 年 4 月 札幌大学外国語学部助教授に採用
- 1982 (昭57) 年 4 月 札幌大学外国語学部教授に昇任
- 1987 (昭62) 年 4 月 米国インディアナ州立ポール大学客員研究員(1 年)
- 1989 (平 1) 年10月 札幌大学外国語学部長 1993 (平 5) 年 9 月まで
- 1991 (平 3) 年10月 学校法人札幌大学評議員 1993 (平 5) 年11月まで
- 1997 (平 9) 年10月 札幌大学外国語学部長 2001 (平13) 年11月まで
- 1999 (平11) 年 4 月 学校法人札幌大学 5 号評議員 2003 (平15) 年 3 月ま
で
- 2000 (平12) 年 4 月 札幌大学大学院外国語学研究科長 2005 (平17) 年 3
月まで
- 2003 (平15) 年 4 月 札幌大学図書館長 2007 (平19) 年 3 月まで
- 2003 (平15) 年 4 月 学校法人札幌大学 3 号評議員 2007 (平19) 年 3 月ま
で
- 2008 (平20) 年 3 月 札幌大学定年退職

所 属 学 会

- 日本アメリカ文学会 (北海道支部長 1998～2006)
日本英文学会 (北海道支部副支部長 2002～現在)
日本スタインベック協会 (会長 1999～2003)
日本フィッツジェラルド協会
日本ヘミングウェイ協会
サウンディングズ英語英米文学会 (幹事 1990～現在)

教 育 研 究 業 績

(学術論文)

- 1 昭和43年度高校入試問題による英語基礎学力の実態調査と一考察
『美瑛高等学校研究紀要』創刊号 昭和43年12月。
- 2 新入生の基礎学力調査(継続)と新入生の指導法
『美瑛高等学校研究紀要』第3号 昭和45年12月。
- 3 E. Hemingway『われらの時代に』の構成
『拓殖大学論集北短特集』第5号 昭和46年5月。
- 4 S. Anderson『黒い笑い』との比較におけるE. Hemingway『春の奔流』
再考
『拓殖大学論集』第86号 昭和47年9月。
- 5 *Islands in the Stream*に見る晩年のヘミングウェイ像
『北海道アメリカ文学』創刊号 昭和50年6月。
- 6 「ヘミングウェイ伝説」に関する一考察
『北海道拓殖短期大学論集創立10周年記念号』昭和51年10月。
- 7 *To a God Unknown*に関する一考察——スタインベックの「原初思考」
とD.H. ロレンスとの関連において
『拓殖大学論集』第131号 昭和55年12月。

- 8 *The Red Pony* 研究 — “The Great Mountains” と “The Leader of the People” を中心に —
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第15巻第1号，開学15周年記念号 昭和56年9月。
- 9 J. Steinbeck “The Snake” 試論
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第15巻第2号 昭和57年3月。
- 10 J. Steinbeck “The Harness” 試論
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第17巻第1号 昭和58年9月。
- 11 “Saint Katy the Virgin” に関する一考察
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第18巻第1号 昭和60年3月。
- 12 *East of Eden* に於ける Cathy/Kate の実像
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第25巻第2号 平成4年3月。
- 13 *Pastures of Heaven* : カリフォルニアの神話ないし伝説の形成
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第31巻第1号 平成9年9月。
- 14 *Pastures of Heaven: Making of Myths or Legends in California*
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第32巻第1号 平成10年11月。
- 15 Fitzgerald の世界(1) — “The Ice Palace” と情景描写
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第32巻第2号 平成11年3月。
- 16 スタインベックの手書き原稿と手紙の所在
『北海道アメリカ文学』15号 平成11年3月。
- 17 語り継がれる『アンクル・トムの小屋』 — 地下鉄道と『ピラビッド』と
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第50号 平成11年6月。
- 18 “Call If You Need Me” から読む Carver の世界
札幌大学外国語学部紀要『文化と言語』第57号 平成14年10月。
- 19 スタインベックのカリフォルニア — その夢と現実
『北海道アメリカ文学』21号 平成17年3月。

(著 書)

- 1 『スタインベック研究——短編小説論』(共著)八潮出版社 昭和62年5月。
- 2 『スタインベック作家作品論——ハヤシ・テツマロ博士退職記念論文集』(共著)英宝社 平成7年3月。

(注釈書)

- 1 *Three Outstanding Detective Stories* (共著)朝日出版社 1984年4月。
- 2 *Modern American Masterpieces* (共著)朝日出版社 1985年4月。

(翻 訳)

- 1 スタインベック全集第2巻、『長い盆地』『収穫するジプシー』(共訳)大阪教育図書, 2000年10月。
- 2 スタインベック全集第1巻、『知られざる神に』『天の牧場』(共訳)大阪教育図書, 2001年3月。

(書 評)

- 1 "Sweet Thursday by John Steinbeck; a Japanese translation by Kiyohiko Nakayama, Hiromu Shimizu and Hiroyuki Kobayashi (1984)," Muncie, IN: Ball State U., Steinbeck Quarterly 19 (Summer-Fall 1986). (英文)
- 2 "John Steinbeck, 'Viva Zapata!,' eds. Kiyohiko Tsuboi and Kyoko Ariki (1985)," Muncie, IN: Ball State U., Steinbeck Quarterly 20 (Summer-Fall 1987). (英文)
- 3 *Beyond the Red Pony: A Reader's Companion to Steinbeck's Complete Short Stories.* by R. S. Hughes, Metuchen, N. J.: Scarecrow Press, 1987. (日本スタインベック協会事務局だより 第6号 1988年6月)
- 4 *The Steinbeck Questions: New Essays in Criticism*, ed. Donald R. Noble. New York: Whitston, 1993.

(日本スタインベック協会事務局だより 第17号 1993年6月)

- 5 齊藤和夫著『合衆国——二つの [インドへの航海] W. ホイットマンと A. T. マハン』 私家版 2004. (『北海道アメリカ文学』20号 2004年3月)
- 6 齊藤 昇著『「最後の葉」はこうして生まれた——O. ヘンリーの知られざる生涯』 角川 2005. (『北海道アメリカ文学』22号 2006年4月)

(その他口頭発表, 講演等省略)