

比較文化論叢 38

Journal of Comparative Cultures 38

2024. 3

札幌大学文化学系

The Faculty of Cultural Studies

Sapporo University

[目 次]

《論文》

日本語非常勤講師の労働の周辺状況に関する一考察

久野弓枝・藤原安佐 237

《論文》

非サブカルチャー作家としての村上龍

—『五分後の世界』シリーズを中心として—

南 雄太 261

《研究ノート》

人が自分自身を「表現」することのエスノグラフィー その2
—書かれた言葉が書き手を揺さぶる「レトロアクション逆働作用のダイナミズム」—

荒木奈美 291

《研究ノート》

絵本はSDGsの土壌（2）

—ストーリーを超える絵の力—

田中幹子 327

《釈注》

『封氏聞見記』訳注（一〇）

高瀬奈津子・江川式部 362 (47)

《書評》

藤原浩史「平安和文の命令表現」を駁す一下

川上徳明 408 (1)

執筆者

- 久野 弓枝 (札幌大学地域共創学群教授)
藤原 安佐 (札幌大学非常勤講師)
南 雄太 (国立台中科技大学応用日本語学科助理教授)
荒木 奈美 (札幌大学地域共創学群教授)
田中 幹子 (札幌大学地域共創学群教授)
高瀬奈津子 (札幌大学地域共創学群教授)
江川 式部 (國學院大学文学部准教授)
川上 徳明 (元札幌大学文化学部教授)

学系紀要編集委員

- 小笠原はるの (札幌大学地域共創学群教授)

比較文化論叢 38

2024年3月31日 発行

札幌大学文化学系