

斎藤和夫教授研究業績

著 書

平成8年10月：『イギリス文学センチメンタル・ジャーネイ』自費出版

平成9年1月：『英日・日英 諺の演習』自費出版

平成9年4月：『入門 イギリス事情』自費出版

論 文

昭和27年：Aldous Huxley における理想と現実：北海道大学英文学研究会紀要『Orion Review』第2号

昭和44年：海と人間－Virginia Woolf の場合－：札幌香蘭女子短期大学紀要第1号

昭和51年3月：Walt Whitman の詠唱詩：札幌大学外国語学部紀要

昭和51年3月：『Old Salt Cossabone』考：同上

昭和51年8月：水と幻滅（Iris Murdoch論）：自費出版

昭和51年9月：Iris Murdoch の小説における Ritualism について：札幌大学女子短期大学学部紀要

昭和52年3月：Passage to India 試論－Nietzsche との照応の下に：札幌大学女子短期大学学部紀要

昭和54年3月：Dionysus の研究1：札幌大学女子短期大学学部紀要

昭和56年3月：同上 2 : 同上

昭和58年3月：同上 3 : 同上

昭和61年3月：Iris Murdoch の Mannerism : 同上

昭和62年2月：『The Nigger of the Narcissus』に見られる海の諸相：札幌大学女子短期大学学部紀要

昭和63年2月：Iris Murdoch の『The Sea, the Sea』をめぐって：札幌大学女子短期大学学部紀要

平成元年9月：W. Wordsworth と Rushbearing : 札幌大学女子短期大学学部紀要

平成6年1月：生まれるのが100年早かった人達－Bournemouth 覚書き－：札幌大学教養部『リベラル・アーツ』第9号

平成6年7月：陽光の Hampshire を歩く－Alton-Chawton-Selborne－：札幌大学教養部『リベラル・アーツ』第10号

平成7年1月：友情の Clevedon : 札幌大学教養部『リベラル・アーツ』第11号