

目次

荒野上の存在

ジボー・マーク／Mark Gibeau 7

——安部公房における境界とアイデンティティ——

楽器が記憶していた諸々 二

木戸敏郎 27

——鳥羽離宮跡出土のコト——

『源氏物語』の命令・勧誘表現再論（四）

川上徳明 47

書評

木村英明著『シベリアの旧石器文化』（北大図書刊行会 一九九七年）を読む

加藤博文 113

聖像破壊、記号破壊、聖性破壊

ファビオ・ランベッリ／Fabio Rambelli 15

——聖なるものの破壊行為に関する一考察——

東南アジア初期金属器時代の銅鐘

川名広文 1

表紙図版 ラオス銅鼓（松本信広編『インドシナ研究』より）

裏表紙図版 山田寺仏頭（『日本美術全集』2巻 講談社より）